

Спецификация
итоговой работы для проведения промежуточной аттестации обучающихся 6
класса ОВЗ по литературе

1. Назначение работы

Работа предназначена для проведения процедуры итогового контроля индивидуальных достижений, обучающихся 6 класса ОВЗ в образовательном учреждении по предмету «Литература».

2. Документы, определяющие содержание работы

Содержание и структура итоговой работы по предмету «Литература» разработаны на основе следующих документов:

- 1) Федеральный государственный стандарт основного общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ № 1897 от 17.12.2010 г.)
- 2) Примерная программа основного общего образования по предмету «Литература» (Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа / [сост. Е.С.Савинов]. — М.: Просвещение, 2011. — 342 с.) – (Стандарты второго поколения).
- 3) Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования. (Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа / [сост. Е. С. Савинов]. — М.: Просвещение, 2011. — 342 с.) – (Стандарты второго поколения).

3. Содержание работы

На основании документов, перечисленных в п.2 Спецификации, разработан кодификатор, определяющий в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования планируемые результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования по предмету «Литература» для проведения итогового контроля индивидуальных достижений обучающихся.

В работе представлены задания базового и повышенного уровня.

Распределение заданий по основным разделам

Раздел курса	Число заданий
Устное народное творчество	1
Русская литература 19 века	3
Русская литература 20 века	4
Зарубежная литература	1
Развитие речи	1
Итого:	10

4. Время выполнения работы

Примерное время на выполнение заданий составляет:

- 1) для заданий базового уровня сложности – 1 - 2 минуты;
- 2) для заданий повышенной сложности – 5 - 10 минут;

На выполнение всей работы отводится 40 минут.

2. Дополнительные материалы и оборудование

Дополнительные материалы для проведения работы не требуются.

3. Оценка выполнения отдельных заданий и работы в целом

1. Задания с выбором ответа считаются выполненными верно, если выбранный учащимся номер ответа совпадает с эталоном

2. Задание с кратким ответом считается выполненным, если записанный ответ совпадает с эталоном.

3. Задания с выбором одного правильного ответа из нескольких предложенных оцениваются 1 баллом при правильном выборе и 0 баллов при неправильном выборе или при наличии как правильного, так и неправильного выбора. Задания с кратким ответом оцениваются 1,6,8 или 0 баллов. Максимальный балл за задание зависит от трудности задания. Задания с развернутым ответом оцениваются 1 или 0 баллов.

При оценивании работы в целом необходимо исходить из соотношения балла, полученного учеником за выполнение работы и максимального балла за работу. При этом за основу взято положение о необходимости набрать 50% от максимального балла для вывода о том, что учащийся справился с работой.

Шкала пересчета первичного балла за выполнение работы и отметку по пятибалльной шкале

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Общий балл	0 - 10	11- 14	15- 18	19- 21

7. План работы

Условные обозначения: Уровень сложности: Б – базовый уровень сложности, П – повышенный уровень.

Тип задания: ВО – с выбором ответа, КО – с кратким ответом,

№	Блок содержания	Объект оценивания	Код проверяемых умений	Тип задания	Уровень сложности	Максимальный балл за выполнение
1	Устное народное творчество	Умение находить художественно-образительные средства языка в тексте, устанавливать аналогии, сравнивать понятия	1.1; 1.2	ВО	Б	1
2	Русская литература 19 века	Умение узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием (стихотворные размеры)	2.1	ВО	Б	1
3	Русская литература	Умение воспринимать и анализировать	3.4	ВО	Б	1

№	Блок содержания	Объект оценивания	Код проверяемых умений	Тип задания	Уровень сложности	Максимальный балл за выполнение
	20 века	художественный текст				
4	Русская литература 20 века	Умение определять жанр литературного произведения	3.2	ВО	Б	1
5	Русская литература 20 века	Умение узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием (авторы, названия произведений)	3.1	ВО	Б	1
6	Зарубежная литература	Умение узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием (авторы, названия произведений), устанавливать аналогии, сравнивать понятия	4.1, 4.2	ВО	Б	1
7	Русская литература 20 века	Умение узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием (герои по их описанию)	3.3	КО	П	1
8	Русская литература 19 века	Умение узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием (стихотворные размеры)	2.1	КО	П	6
9	Русская литература 19 века	Умение узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием (авторы, названия произведений)	3.1	КО	П	8
ИТОГО	21 балл					

КОДИФИКАТОР

итоговой работы для проведения промежуточной аттестации обучающихся 6 класса по литературе

Код элементов	Проверяемые умения
1. Раздел «Устное народное творчество»	
1.1	Находить художественно-изобразительные средства языка в тексте
1.2	Устанавливать аналогии, сравнивать понятия
2.Раздел «Русская литература 19 века»	
2.1	Узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием (стихотворные размеры)
2.2	Воспринимать и анализировать художественный текст
2.3	Определять жанр литературного произведения
3.Раздел «Русская литература 20 века»	
3.1	Узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием (авторы, названия произведений)
3.2	Определять жанр литературного произведения
3.3	Узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием (герои по их описанию)
3.4	Воспринимать и анализировать художественный текст
4.Раздел «Зарубежная литература»	
4.1	Узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием (авторы, названия произведений)
4.2	Устанавливать аналогии, сравнивать понятия

Итоговая работа по литературе для обучающихся 6 класса

Инструкция для обучающихся по выполнению работы

На выполнение работы отводится 40 минут. Работа состоит из двух частей и включает в себя 9 заданий.

Часть 1 включает в себя 6 заданий (1 – 6). К каждому из них даны 3 – 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Задание считается выполненным верно, если ученик выбрал (отметил) номер правильного ответа. Задание считается невыполненным в следующих случаях: а) указан номер неправильного ответа; б) указаны номера двух или более ответов, даже если среди них указан и номер правильного ответа; в) номер ответа не указан.

Часть 2 состоит из 3 заданий (7 - 9), требующих краткого ответа. Ответы к этим заданиям вы должны сформулировать самостоятельно и записать словами.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями, орфографическими словарями, иными справочными материалами.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удастся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Постарайтесь выполнить как можно больше заданий. Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются.

Желаем успеха!

Вариант 1

Часть 1

1. Эпитет – это ...

- 1) слово или выражение, употребленное в переносном значении, основанном на сходстве;
- 2) художественное определение;
- 3) сопоставление двух явлений, чтобы пояснить одно через другое

4) перенесение свойств живых существ на неодушевленные предметы

2. Трехсложный размер стиха с ударением на первом слоге:

- 1) ямб;
- 2) дактиль;
- 3) анапест;
- 4) амфибрахий

3. Герой рассказа «Уроки французского» В.Г. Распутина стал играть на деньги, чтобы:

- 1) послать их матери
- 2) купить конфеты
- 3) покупать молоко, чтобы не умереть от малокровия.\
- 4) отдавать друзьям

4. Тема стихотворения А.С. Пушкина «Пущину»:

- 1) тема одиночества
- 2) тема дружбы
- 3) тема свободы человека
- 4) тема природы

5. Кто написал рассказ «Конь с розовой гривой»?

- 1) В.П.Астафьев
- 2) Н.В. Гоголь
- 3) А.С. Пушкин
- 4) М.Ю.Лермонтов

6. Гомер- автор произведения:

- 1) «Алые паруса»
- 2) «Легенда об Арионе»
- 3) «Маленький принц»
- 4) «Илиада», «Одиссея»

Часть 2

7. Определите по описанию литературного героя, укажите автора и название произведения.

1). «Его богатство, знатный род и связи давали ему большой вес в губерниях, где находилось его имение. Соседи рады были угождать малейшим его прихотям; губернские чиновники трепетали при его имени...»

2). "...Одна была дочь матроса, ремесленника, мастеровившая игрушки..."

3). «Она сидела передо мной аккуратная вся, умная и красивая.....до меня доходил запах духов от неё, который я принимал за самое дыхание...»

8. Определите стихотворный размер:

Город пышный, город бедный,
Дух неволи, стройный вид,
Свод небес зелено-бледный,
Скука, холод и гранит -
Всё же мне вас жаль немножко,
Потому что здесь порой
Ходит маленькая ножка,
Вьется локон золотой.

9. Напишите авторов к произведениям:

- 1) Баллада «Кубок» -
- 2) Роман «Дубровский» -
- 3) Рассказы «Певцы», «Бирюк» -
- 4) Повесть «Детство»-
- 5) Рассказ «Чудесный доктор»-
- 6) Рассказ «Конь с розовой гривой» -
- 7) Сказ «Левша» -
- 8) Повесть «Алые паруса» -

Вариант 2

Часть 1

1. Миф – это:

- 1) произведение, созданное народной фантазией, о происхождении мира, природных явлений, о подвигах богов и героев
- 2) произведение устного народного творчества, повествование, основанное на вымысле
- 3) повествование от лица рассказчика, человека с особым характером и складом речи
- 4) короткий рассказ с нравоучительным выводом, часто стихотворного вида.

2. Двухсложный размер стиха с ударением на первом слоге:

- 1) ямб;
- 2) дактиль;
- 3) хорей;
- 4) амфибрахий.

3. Тема стихотворения « Железная дорога» Н.А. Некрасова:

- 1) любовь к Родине
- 2) быт и нравы крестьян при крепостном праве
- 3) тяжелый труд крепостных
- 4) осень

4. Укажите жанр произведения В. Распутина «Уроки французского»:

- 1) повесть
- 2) рассказ
- 3) сказка-быль
- 4) роман

5. Кто автор повести «В дурном обществе»?

- 1) Н. С. Лесков;
- 2) А. С. Пушкин;
- 3) Н. В. Гоголь;
- 4) В.Г. Короленко

6. Кто автор поэмы «Одиссея»:

- 1) Еврипид
- 2) Софокл
- 3) Гомер
- 4) Аристофан

Часть 2

7. Определите стихотворный размер.

В чужбине свято наблюдаю
Родной обычай старины:
На волю птичку выпускаю
При светлом празднике весны.
Я стал доступен утешенью;
За что на бога мне роптать,
Когда хоть одному творенью
Я мог свободу даровать!

8. Определите по описанию литературного героя, укажите автора и название произведения.

1) «...воспитывался в Кадетском корпусе и выпущен был корнетом в гвардию; отец не щадил ничего для приличного его содержания и молодой человек получал из дому более нежели должен был ожидать. Будучи расточителен и честолюбив, он позволял себе роскошные прихоти; играл в карты и входил в долги, не заботясь о будущем, и предвидя себе рано или поздно богатую невесту, мечту бедной молодости...»

2) «Смехом он закалял наши лукавые детские души, приучал нас относиться к собственной персоне с чувством юмора»

3) «Идёт в чём был: в опорочках, одна штанина в сапоге, другая мотается, а озямчик старенький, крючочки не застёгиваются, порастеряны, а шиворот разорван...»

9. Напишите каждому автору свое произведение:

- 1) А.С. Пушкин –
- 2) Н.В. Гоголь –

- 3) И.С. Тургенев –
- 4) А.П. Чехов –
- 5) В.Г. Короленко –
- 6) В.Г. Распутин
- 7) Н.С. Лесков –
- 8) В.П. Астафьев –