

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №19»

Принято
на заседании
Методического совета
Руководителей МО
Протокол № 1
31 августам 2021 г.

Утверждаю
Директор МОУ «СОШ №
_____ А.М. Бугреева
31 августа 2021 г.

Рабочая программа
элективного курса
«Мировая художественная культура»

Класс: 11
Уровень среднего общего образования
Срок реализации: 1 год

Составитель: Смышляева Е.Л.
Учитель истории, обществознания

Ухта
2021

**Бугреева
Анастасия
Михайлов
на**

Подписано
цифровой
подписью:
Бугреева
Анастасия
Михайловна
Дата: 2021.11.08
09:02:11 +03'00'

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА

Изучение элективного курса «Мировая художественная культура» дает возможность обучающимся 11 класса достичь следующих результатов развития:

К личностным результатам, которые должен достичь учащийся в результате изучения курса «Мировая художественная культура», относятся:

- активное освоение артефактов мировой художественной культуры как базы для воспитания личностных основ духовной культуры;
 - понимание особой роли мирового художественного наследия (включая Россию) в жизни общества и каждого отдельного человека;
 - формирование на основе артефактов мировой художественной культуры целостного социально ориентированного взгляда на мир (мировоззрения), учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
 - осознание места России в мировом историческом и поликультурном пространстве как неотъемлемой составляющей мирового художественного наследия, воспитание чувства российской гражданской идентичности, патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину;
 - через освоение художественного наследия мировой культуры и культуры России развитие эстетического сознания и потребности в общении с искусством;
 - формирование этических основ поведения личности, заключающихся в уважительном отношении к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку и религиозным взглядам.
- **Метапредметным результатом** изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).
- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
 - умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
 - умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
 - умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
 - овладение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
 - умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
 - умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

— умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

— умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей.

Регулятивные УУД :

- самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;

- самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;

- владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;

- анализировать смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;

- создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;

- формировать и развивать компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

– продуктивно сотрудничать (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

– овладевать способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

– осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

– осваивать начальные формы познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

– овладевать навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

– приобретать умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

– составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;

– овладевать логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

– уметь осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).

Обучающийся получит возможность научиться:

-оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

-адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира; **Познавательные:**
Обучающийся научится:

- воспринимать искусство различных жанров, размышлять о произведениях искусства как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах творческой деятельности;

- анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;

- владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- ориентироваться в творчестве различных эпох, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;

- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

Обучающийся получит возможность научиться:

-использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

-реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);

-владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

Коммуникативные УУД.**Обучающийся научится:**

-стремиться находить продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкально творческих задач;

- участвовать в музыкальной жизни класса (школы, города).

Обучающийся получит возможность научиться:

-организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.

-реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкальноисполнительские замыслы в различных видах деятельности;

Предметные результаты изучения курса «Мировая художественная культура» выражаются в следующем:

Обучающийся научится:

- анализировать основы художественной культуры как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения;

- развивать эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира;

- развивать наблюдательность, способность к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

- развивать визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

- осваивать художественную культуру во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах

(фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

- Воспитывать уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека; приобретать опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);

- развивать потребности в общении с произведениями искусства, освоении практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; форми- ровании активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности; осознавать значение искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;

- развивать индивидуальные творческие способности обучающихся, формировать устойчивый интерес к творческой деятельности. Размышлять о роли искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

- осознанно воспринимать конкретные произведения искусства и различные события в мире мировой художественной культуры; проявлять устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа, различным видам культурной деятельности; понимать интонационно-образной природы искусства, средств художественной выразительности;

- осознанно осмысливать основные жанры народного творчества, отечественного и зарубежного культурного наследия;

-рассуждать о специфике искусства, особенностях культурного языка, отдельных произведениях и стилях отечественного и зарубежного искусства в целом;

-применять специальную терминологию для классификации различных явлений культуры;

- постигать культурные традиции своего народа и разных народов мира;

- расширять и обогащать свой опыт в разнообразных видах творческой деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии; пополнять знаний о музыке, овладевать практическими умениями и навыками для реализации собственного творческого потенциала.

- формировать потребности в общении с искусством для дальнейшего духовного и нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества;

- формировать мотивационную направленности на продуктивную творческую деятельность;

-проявлять эстетическое отношение к миру, критического восприятия культурной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах творческой деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;

- расширять общий культурный кругозора; воспитывать вкус, устойчивый интерес к искусству своего народа, классическому и современному наследию;

- овладевать основами культурологической грамотности: способностью эмоционально воспринимать искусство как живое образное целое во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства;

- развивать общие способности (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально ценностного отношения к явлениям жизни и искусства; приобретать устойчивые навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии.

Обучающийся получит возможность научиться:

-определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и язык народного и профессионального творчества разных стран мира ;

- различать виды искусств и их жанры.

СОДЕРЖАНИЕ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА «Мировая художественная культура» (34 часа)

Тема 1. Художественная культура Нового времени - 12 часов

Изменение мировосприятия в эпоху барокко. Происхождение термина «барокко», характерные черты. Характерные черты барочной архитектуры. Архитектура Петербурга. Особенности живописи барокко, основная тематика. Скульптура Лоренцо Бернини. Рембрандт – блестящий мастер автопортрета. Великие мастера голландской живописи. Сложности и разнообразие музыкальной культуры XVII – XVIII вв. Творчество Баха. Русская музыка барокко. Эстетика классицизма. Происхождение термина «рококо». Сентиментализм. Характерные черты архитектуры классицизма. Неоклассицизм. Происхождение термина «рококо», главные темы искусства рококо. Классический симфонизм Гайдна. Музыка Моцарта. Творчество Бетховена. Архитектуры Санкт - Петербурга, имена и творения зодчих. Мастера живописного портрета. Мастера скульптурного портрета.

Тема 2. Художественная культура XIX века – 9 часов.

Ж.Л.Давид – основоположник неоклассицизма. Творчество К.П. Брюллова и А.А.Иванова. Эстетика романтизма. История и современность глазами романтиков. Музыка как выражение эмоциональной сущности бытия. Идея синтеза искусств и особая, универсальная роль музыки. Русская музыка романтизма. Зарождение русской классической музыкальной школы. М. И. Глинка как основоположник русской музыкальной классики. Особенности толкования понятия в широком и узком смысле. Эстетика реализма и натурализма. Картины жизни в творчестве Г.Курбе. История и реальность в творчестве О. Домье. Живопись И.Е.Репина и В.И.Сурикова. Общество передвижных выставок. Композиторы «Могучей кучки».

Тема 3. Художественная культура конца XIX – XX века -13 часов

Художественные искания импрессионистов. Последователи импрессионистов. Характерные особенности стиля. Архитектурные шедевры модерна. Художественные принципы символизма. Музыкальный мир А.Н.Скрябина. Фовизм. Кубизм. Сюрреализм. Мастера авангарда. Искусство советского периода. Конструктивизм. Идеи рационализма и конструктивизма и их воплощение в произведениях зодчества. «Органическая архитектура» Ф.Л.Райта. «Русский национальный театр» А. Н. Островского. Особенности театра А. П. Чехова. Рождение МХТ. Рождение и первые шаги кинематографа. Великий немой. Ч. С. Чаплин — выдающийся комик мирового экрана и его лучшие роли. Рождение звукового кино. Рождение национального кинематографа. Традиции романтизма и символизм в творчестве А. Н. Скрябина. Темы-символы в «Поэме экстаза», фортепианных прелюдиях и сонатах. Глубин проникновения в мир человеческих чувств и эмоций. Музыкальный мир XX в. Стили и направления. Развитие классико-романтической направленности в музыке (на примере творчества Г. Малера). Музыка модернизма. Новые принципы организации музыки: атональность и додекафония.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Класс-11

№	Наименование разделов и тем	Количество часов	Содержание воспитательного потенциала
Номер урока			
Художественная культура Нового времени - 12 часов			
1	Художественная культура барокко.	1	Знать особенности художественных стилей и направлений в искусстве. Уметь разграничивать понятия «стиль» и «историческая эпоха»
2	Архитектура барокко	1	Знать характерные черты архитектуры барокко Формировать умения анализировать изученные произведения и соотносить их с определенным стилем
3	Изобразительное искусство барокко	1	Знать особенности живописи и скульптуры барокко, основную тематику; основные этапы творческой биографии П. Рубенса и Л.Бернини. Уметь узнавать изученные произведения
4	Живопись Голландии	1	Знать характерные черты архитектуры классицизма Уметь узнавать изученные произведения и соотносить их с определенным стилем
5	Музыкальная культура барокко.	1	Знать особенности западноевропейского театра барокко цели и задачи, пути развития.
6	Художественная культура классицизма и рококо.	1	Знать происхождение термина «классицизм».

			Уметь узнавать и анализировать изученные произведения и соотносить их с определенным стилем
7	Классицизм в архитектуре Западной Европы	1	Формировать умения пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения).
8-9	Изобразительное искусство классицизма и рококо. Композиторы Венской классической школы.	1	Знать шедевры изобразительного искусства классицизма и рококо Уметь узнавать изученные произведения Знать разнообразие наследия Венской классической школы. Уметь узнавать изученные произведения.
10	Шедевры классицизма в архитектуре России.	1	Знать произведения русских архитекторов и зодчих. Формировать умения самостоятельной работы с источниками информации.
11	Искусство русского портрета.	1	Знать шедевры русских портретистов. Уметь узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой.

12	Художественная культура барокко. Архитектура барокко	1	Знать особенности художественных стилей и направлений в искусстве. Уметь разграничивать понятия «стиль» и «историческая эпоха» Знать характерные черты архитектуры барокко Формировать умения анализировать изученные произведения и соотносить их с определенным стилем
Тема 2. Художественная культура XIX века – 9 часов.			
13	Неоклассицизм и академизм в живописи.	1	Знать характерные черты неоклассицизма. Уметь узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой.
14	Художественная культура романтизма: живопись.	1	Знать шедевры изобразительного искусства романтизма, основную тематику, основные этапы творчества художников. Уметь узнавать изученные произведения
15	Романтический идеал и его отражение в музыке.	1	Знать шедевры музыкального искусства романтизма, основную тематику, основные этапы творчества композиторов. Уметь узнавать изученные произведения.
16	Зарождение русской классической музыкальной школы.	1	Знать шедевры музыкального искусства, основную тематику, основные этапы творчества композиторов. Уметь узнавать изученные произведения.

17	Реализм – направление в искусстве второй половины XIX в.	1	Знать художественные принципы реалистического искусства, связь и отличие романтизма. Узнавать изученные произведения и соотносить их с определенным стилем.
18	Социальная тематика в западноевропейской живописи реализма	1	Знать художественные принципы реалистического искусства. Узнавать изученные произведения и соотносить их с определенным стилем.
19-20	Русские художники-передвижники.	2	Знать творчество и основные направления передвижников. Уметь анализировать произведения художников.
21	Развитие русской музыки во второй половине XIX в.	1	Знать творчество и основные направления музыкальных произведений русских композиторов. Уметь анализировать произведения композиторов.
Тема 3. Художественная культура конца XIX – XX века -13 часов			
22	Импрессионизм и постимпрессионизм в живописи	1	Знать особенности художественного стиля Узнавать изученные произведения и соотносить их с определенным стилем
23	Формирование стиля модерн в европейском искусстве.	1	Знать основные элементы стиля и произведения архитектуры.
24	Символ и миф в живописи и музыке.	1	Развитие образного мышления. Развитие способностей к творчеству и самостоятельному анализу изученных произведений.
25	Художественные течения	1	Интерпретация видов искусства с учетом особенностей их

	модернизма в живописи.		художественного языка.
26-27	Русское изобразительное искусство XX в.	2	Освоение основных этапов развития национального изобразительного искусства.
28	Архитектура XX века.	1	Понимание особенностей архитектурного стиля. Умение анализировать произведения архитектуры.
29	Театральное искусство XX века.	1	Театр романтизма. Разрушение канонов классицизма. Реализм и символизм в национальном драматическом театре. Водевиль как наиболее популярный жанр русского театра, его характерные особенности.
30-31	Шедевры мирового кинематографа.	2	Знать творчество и основные направления нового вида искусства, основоположников кинематографа.
32-33	Музыкальная культура России XX века.	2	Уметь анализировать и сравнивать различные музыкальные школы, творчество музыкантов России в XX веке.
34	Стилистические многообразие западноевропейской музыки.	1	Уметь анализировать и сравнивать различные музыкальные школы, музыкальные стили, творчество музыкантов западноевропейской музыки XX веке.
ИТОГО:		34	

