

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №19»

Принято
на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
31 августа 2021 г.

Утверждаю
Директор МОУ «СОШ № 19»
А.М. Бугреева
31 августа 2021 г.

Рабочая программа

По коррекционно-развивающей направленности
«Развитие психомоторики и сенсорных процессов»

Класс 5-9
Уровень основного общего образования
Срок реализации: 5 лет

Ухта
2021

Бугреева
Анастасия
Михайловна

Подписано
цифровой подписью:
Бугреева Анастасия
Михайловна
Дата: 2021.11.02
12:22:56 +03'00'

Планируемые результаты освоения курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов»

Личностные результаты

- воспитание российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование ценностей многонационального российского общества, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающее социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- овладение элементами организации физического труда;
- формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов;
- самооценка умственных и физических способностей при трудовой деятельности в различных сферах с позиций будущей социализации и стратификации;
- развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности; выражение желания учиться для удовлетворения перспективных потребностей;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками;
- умение общаться при коллективном выполнении работ или проектов с учетом общности интересов и возможностей членов трудового коллектива;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера; формирование индивидуально-личностных позиций учащихся;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;
- планирование, определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата;
- составление плана и последовательности действий;
- прогнозирование — предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик;
- контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
- коррекция — внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата;
- оценка, выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения;
- саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и к преодолению препятствий.

Коммуникативные УУД:

- использование речи для регуляции своего действия;
- способность общаться в танце;
- способность встать на позицию другого человека;
- участие в обсуждении значимых для каждого человека проблем жизни;
- продуктивное сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

Познавательные УУД:

- учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- осуществлять анализ музыки с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;

- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания средств музыкальной выразительности, выделения существенных признаков и их синтеза; устанавливать аналогии.

Предметные результаты:

- практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;
- давать полное описание объектов и явлений;
- различать противоположно направленные действия и явления;
- видеть временные рамки своей деятельности;
- определять последовательность событий;
- ориентироваться в пространстве;
- целенаправленно выполнять действия по инструкции;
- самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;
- опосредовать свою деятельность речью;
- проявлять интерес к познанию и самопознанию;
- устанавливать смысловые связи, проделывать мыслительные операции (обобщение, сравнение, анализ и т.д.)
- проявлять логическое мышление;
- уметь проявлять волевые усилия для достижения своих желаний и побуждений;
- умение сотрудничать;
- уметь понимать и передавать свои чувства.

Содержание курса

Раздел 1. Развитие общей и мелкой моторики, графо моторных навыков

Развитие согласованности движений на разные группы мышц (броски в цель, кольцеброс, игры с мячом, обручем). Обучение целенаправленным действиям по трёхзвенной инструкции педагога. Развитие моторики руки. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Совершенствование точности движений (завязывание, развязывание, застёгивание). Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывание незаконченных геометрических фигур. Рисование бордюров. Графический диктант (зрительный и на слух). Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. Работа в технике «объёмной» и «рваной» аппликации.

Раздел 2. Тактильно – двигательное восприятие

Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие – жёсткие, мелкие – крупные). Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Работа с глиной и пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание). Игры с сюжетной мозаикой.

Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие

Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы). Выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений. Выразительность движений – имитация животных (походка гуся, зайца, кенгуру), инсценирование.

Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов

Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. Сравнение и обозначение словом формы 3-4 предметов. Сравнение 2-х объёмных геометрических фигур – круга и овала. Комбинирование разных форм из геометрического конструктора. Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий). Сопоставление частей и деталей предмета по величине. Составление сериационных рядов из 4-5 предметов по заданному признаку величины. Цветовой спектр. Цвета тёплые и холодные. Узнавание предмета по его отдельным частям.

Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей.

Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти

Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Рисование бордюров по наглядному образцу. Тренировка зрительной памяти; дидактические игры типа «Сложи такой же узор». Составление картинки из разрезных частей. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (2 картинки). Сравнение трёх предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Раздел 6. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти

Определение направления звука в пространстве (справа, слева, спереди, сзади). Выполнение действий по звуковому сигналу. Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных произведений. Развитие чувства ритма.

Раздел 7. Восприятие пространства

Ориентировка в помещении по инструкции педагога, вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов. Развитие пространственного праксиса. Моделирование пространственного расположения мебели в комнате по инструкции педагога. Ориентировка на вертикально расположенном листе бумаги. Деление листа на глаз на 2 и 4 равные части. Пространственная ориентировка на поверхности парты, расположение и перемещение предметов по инструкции педагога.

Тематическое планирование

Год обучения -1

Класс - 5

Всего занятий – 70

№	Наименование разделов, тем	Количество часов	Содержание воспитательного потенциала урока
1	Развитие общей и мелкой моторики, графо моторных навыков	21	- развитие творческой фантазии, познавательной активности; - формирование навыков обработки информации, извлечение информации из первичных источников;
2	Тактильно – двигательное восприятие	8	- развитие готовности к самостоятельным действиям и ответственности за качество своей деятельности;
3	Кинестетическое и кинетическое развитие	5	- развитие ассоциативно – образного мышления, творческой фантазии;
4	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	12	- формирование потребности в самовыражении, в размышлении над известными фактами и явлениями; - формирование эстетического вкуса;
5	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти	9	- развитие творческой фантазии - формирование коммуникативной компетенции в общении и сотрудничестве со сверстниками;
6	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти	5	- формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов).
7	Восприятие пространства	10	

Год обучения -2

Класс - 6

Всего занятий – 70

№	Наименование разделов, тем	Количество часов	Содержание воспитательного потенциала урока
1	Развитие общей и мелкой моторики, графо моторных навыков	17	- развитие творческой фантазии, познавательной активности; - формирование навыков обработки информации, извлечение информации из первичных источников;
2	Тактильно – двигательное восприятие	7	- развитие готовности к самостоятельным действиям и ответственности за качество своей деятельности;
3	Кинестетическое и кинетическое развитие	5	- развитие ассоциативно – образного мышления, творческой фантазии;
4	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	10	- формирование потребности в самовыражении, в размышлении над известными фактами и явлениями; - формирование эстетического вкуса; - развитие творческой фантазии
5	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти	11	- формирование коммуникативной компетенции в общении и сотрудничестве со сверстниками;
6	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти	10	- формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов).
7	Восприятие пространства	10	

Год обучения -3

Класс - 7

Всего занятий – 70

№	Наименование разделов, тем	Количество часов	Содержание воспитательного потенциала урока
1	Развитие общей и мелкой моторики, графо моторных навыков	14	- развитие творческой фантазии, познавательной активности; - формирование навыков обработки информации, извлечение информации из первичных источников;
2	Тактильно – двигательное восприятие	8	- развитие готовности к самостоятельным действиям и ответственности за качество своей деятельности;
3	Кинестетическое и кинетическое развитие	8	- развитие ассоциативно – образного мышления, творческой фантазии;
4	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	12	- формирование потребности в самовыражении, в размышлении над известными фактами и явлениями; - формирование эстетического вкуса;
5	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти	10	- развитие творческой фантазии
6	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти	6	- формирование коммуникативной компетенции в общении и сотрудничестве со сверстниками;
7	Восприятие пространства	12	- формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов).

Год обучения -4

Класс - 8

Всего занятий – 70

№	Наименование разделов, тем	Количество часов	Содержание воспитательного потенциала урока
1	Развитие общей и мелкой моторики, графо моторных навыков	3	- развитие творческой фантазии, познавательной активности; - формирование навыков обработки информации, извлечение информации из первичных источников;
2	Тактильно – двигательное восприятие	10	- развитие готовности к самостоятельным действиям и ответственности за качество своей деятельности;
3	Кинестетическое и кинетическое развитие	15	- развитие ассоциативно – образного мышления, творческой фантазии;
4	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	18	- формирование потребности в самовыражении, в размышлении над известными фактами и явлениями; - формирование эстетического вкуса;
5	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти	12	- развитие творческой фантазии - формирование коммуникативной компетенции в общении и сотрудничестве со сверстниками;
6	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти	5	- формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов).
7	Восприятие пространства	7	

Год обучения -5

Класс - 9

Всего занятий – 68

№	Наименование разделов, тем	Количество часов	Содержание воспитательного потенциала урока
1	Развитие общей и мелкой моторики, графо моторных навыков	2	- развитие творческой фантазии, познавательной активности; - формирование навыков обработки информации, извлечение информации из первичных источников;
2	Тактильно – двигательное восприятие	10	- развитие готовности к самостоятельным действиям и ответственности за качество своей деятельности;
3	Кинестетическое и кинетическое развитие	15	- развитие ассоциативно – образного мышления, творческой фантазии;
4	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	16	- формирование потребности в самовыражении, в размышлении над известными фактами и явлениями; - формирование эстетического вкуса;
5	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти	10	- развитие творческой фантазии - формирование коммуникативной компетенции в общении и сотрудничестве со сверстниками;
6	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти	4	- формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов).
7	Восприятие пространства	11	

