

Спецификация
итоговой работы для проведения промежуточной аттестации
обучающихся по учебному предмету « Родной (русский) язык»
для учащихся 8 класса ОВЗ

1. Назначение работы

Работа предназначена для проведения процедуры итогового контроля индивидуальных достижений учащихся 8 класса ОВЗ в общеобразовательном учреждении МОУ «СОШ №19» по предмету «Родной (русский) язык». Определяется уровень овладения учащимися 8 классов основными знаниями и умениями по родному (русскому) языку, а также сформированность некоторых общеучебных умений: правильного восприятия общеучебной задачи, контроля и корректировки собственных действий по ходу выполнения задания.

2. Документы, определяющие содержание работы

Содержание и основные характеристики проверочных материалов определяются на основе следующих документов:

1) Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897, стр.16-17, с изменениями от 29 декабря 2014 г. №1643 от 31 декабря 2015 г. № 1577);

2) Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации»;

3) Основная образовательная программа МОУ «СОШ №19» г. Ухты.

3. Содержание работы

На основании документов, перечисленных в п.2 Спецификации, разработан кодификатор, определяющий в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования планируемые результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования по

предмету «Родной (русский) язык» для проведения итогового контроля индивидуальных достижений обучающихся.

В работе представлены задания базового и повышенного уровня.

Распределение заданий по основным разделам

| Коды тем | Темы курса «Родной (русский) язык» | Количество заданий |
|-----------------|--|---------------------------|
| 1 | Язык и культура. | 5 |
| 2.1 | Культура речи. Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. | 2 |
| 2.2 | Основные лексические нормы современного русского литературного языка. | 3 |
| 2.3 | Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. | 2 |
| 3.1 | Речь. Речевая деятельность. Текст. Язык и речь. Виды речевой деятельности. | 2 |
| 3.2 | Текст как единица языка и речи. | 4 |
| | Итого: | 18 |

Каждый вариант диагностической работы состоит из 16 заданий: 12 заданий с выбором одного правильного ответа, 4 заданий с кратким ответом.

4. Время выполнения работы

Примерное время на выполнение заданий составляет:

1) для заданий базового уровня сложности – 1 - 5 минуты;

На выполнение всей работы отводится 40 минут.

5. Дополнительные материалы и оборудование

Дополнительные материалы для проведения работы не требуются.

6. Оценка выполнения отдельных заданий и работы в целом

Задания №А1 - А12, В1 - В6 оцениваются в 1 балл. Максимальный первичный балл за выполнение всей работы - 16 баллов.

Задание с кратким ответом или с выбором ответа считается выполненным, если записанный ответ совпадает с критериями ответа. Задание с развернутым ответом оценивается учителем с учётом правильности и полноты ответа.

| | | | | |
|----------------------------------|--------|---------|---------------|---------|
| Отметка по пятибалльной шкале | «2» | «3» | «4» | «5» |
| Общий балл | 0 - 7 | 8 - 10 | 11 - 13 | 14 – 16 |
| Уровень освоения | Низкий | Средний | Выше среднего | Высокий |

7. План работы

Условные обозначения: Уровень сложности: Б – базовый уровень сложности.

Тип задания: В – с выбором ответа, КО – с кратким ответом.

Распределение заданий итоговой контрольной работы по содержанию, способам действия, уровням сложности.

| № задания | Уровень задания | Тип задания | Планируемые результаты | Проверяемые умения | Код |
|-----------|-----------------|-------------|---|---|-------|
| A1 | БУ | В | Определять лексическое значение слова | Умение производить лексический анализ слова | 2.2.1 |
| A2 | БУ | В | Соблюдать орфоэпические нормы. | Умение расставлять ударения в словах в соответствии с орфоэпическими нормами. | 2.1.1 |
| A3 | БУ | В | Распознавать древнерусские (общевосточнославянские) слова | Умение распознавать древнерусские (общевосточнославянские) слова | 1.1 |
| A4 | БУ | В | Распознавать старославянизмы | Умение распознавать старославянизмы | 1.2 |
| A5 | БУ | В | Распознавать группы лексических единиц по степени устарелости | Умение распознавать группы лексических единиц по степени устарелости | 1.3 |
| A6 | БУ | В | Соблюдать нормы употребления фразеологических оборотов | Умение распознавать фразеологические обороты по значению | 1.4 |
| A7 | БУ | В | Знать и понимать лексические нормы русского литературного языка | Умение находить и исправлять типичные орфоэпические ошибки в современной речи | 2.1.2 |

| | | | | | |
|-----|----|---|--|--|-------|
| A8 | БУ | В | Знать и понимать этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации | Умение находить и исправлять этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации | 2.2.2 |
| A9 | БУ | В | Соблюдать нормы употребления видов речевой деятельности | Умение распознавать виды речевой деятельности | 3.1.1 |
| A10 | БУ | В | Соблюдать нормы построения словосочетаний по типу согласования | Умение распознавать словосочетания по типу согласования | 2.3.1 |
| A11 | БУ | В | Соблюдать нормы употребления глаголов-сказуемых в речи. | Умение находить и исправлять типичные речевые ошибки, связанные с употреблением глаголов-сказуемых в речи. | 2.3.2 |
| A12 | БУ | В | Соблюдать нормы употребления основных методов, способов и средств получения, переработки информации. | Умение использовать основные методы, способы и средства получения, переработки информации. в речи. | 3.1.2 |
| B1 | БУ | К | Знать основные признаки текстов разных типов. | Умение находить и исправлять типичные речевые ошибки, связанные с построением текста. | 3.2.1 |
| B2 | БУ | В | Соблюдать нормы употребления доказательства в тексте | Умение находить и исправлять типичные ошибки, связанные с употреблением доказательства в тексте | 3.2.2 |
| B3 | БУ | К | Знать тексты разных типов: повествование, описание, рассуждение. | Умение находить типичные ошибки, связанные с употреблением текстов разных типов: повествование, описание, рассуждение. | 3.2.3 |
| B4 | БУ | К | Соблюдать нормы употребления различных стилей речи: учебно-научный, научный, публицистический | Умение находить типичные ошибки, связанные с употреблением текстов разных стилей речи. | 3.2.3 |

Вариант 1

Часть I

A1. Какое из перечисленных слов имеет значение «возникающий вследствие внутренних причин, самопроизвольный»?

- А) фатальный Б) формальный В) фанатичный Г) спонтанный

A2. Значение какого слова меняется в зависимости от места ударения?

- А) оптовый; Б) картон; В) атлас; Г) квартал.

A3. Какое слово пропущено: како, ... , мыслите?

- А) онъ Б) рыци
В) людие Г) твёрдо

A4. Выпишите старославянизмы

Ночь и поле, и крик петухов...

С златной тучки глядит Саваоф.

A5. Установите соответствие между словами из левой и правой колонок

- | | |
|--------------|--------------|
| А. архаизм | 1. космонавт |
| Б. историзм | 2. треуголка |
| В. неологизм | 3. очи |

A6. Укажите фразеологизм, имеющий значение «бездельничать»

- А) снять стружку
Б) мутить воду
В) доводить до белого каления
Г) бить баклуши

A7. Оба варианта являются литературной нормой в ряду:

- А) жАлюзи – жалюзИ;
Б) лОсось – лосОсь;
В) кУхонный – кухОнный;
Г) ходАтайство – ходатАйство.

A8. При разговоре по телефону должны соблюдаться определенные этикетные формулы. Какой первый сигнал к разговору не может употребляться?

- А) Вас слушают! Б) Это кто?
В) Да! Г) Алло!

A9. Какого вида речевой деятельности не существует?

- А) Слушание Б) Пересказ
В) Письмо Г) Чтение

A10. Отметьте словосочетание, в котором прилагательное правильно согласовано с существительным:

- А) концертная рояль
- Б) свежий овощ
- В) красивая тюль
- Г) вкусный фасоль

A11 Выберите вариант, который верно описывает ошибку, допущенную в предложении И. С. Тургенев подвергает Базарова самому сложному испытанию – «испытанию любовью» – и этим раскрыл истинную сущность своего героя.

- А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- В) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм
- Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

A12. Что НЕ относится к видам информационной переработки текста?

- А) иллюстрация
- Б) конспект
- В) реферат
- Г) план

Часть 2

Выполните задания по тексту

(1) Да и выпуск подобных научных изданий будет не нужен, достаточно маленькой брошюры, изучив которую каждый сможет с гордостью сказать, что он грамотный человек. (2) Потратив уйму времени и сил на изучение “заумных” орфографических правил и исключений, я задумался: почему не договориться писать «как слышится»? (3) (...) не надо будет лезть в словари для проверки написания незнакомого слова или в справочник, чтобы вспомнить забытое правило. (4) Это облегчит жизнь не только школьникам, но и взрослым.

V1. Запишите номера предложений в правильном порядке таким образом, чтобы получился текст.

V2. Какое из приведённых ниже слов должно быть на месте пропуска в предложении № 3.

- А) и только Б) к тому же В) однако Г) тем не менее

V3. Определите тип речи воссозданного текста.

V4. Определите стиль текста.

Вариант 2

Часть 1

A1. Какое из перечисленных слов имеет значение «лишенный соразмерности частей и деталей, сделанный грубо, безвкусно»?

- А) хилый Б) громоздкий В) неудачный Г) плохой

A2. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- А) баловАть В) на доскУ
Б) взятыИ Г) дАвнишний

A3. Какое слово пропущено: како, ... , мыслите?

- А) людие Б) рыци
В) онъ Г) тврьдо

A4. Выпишите старославянизм

Навис покров угрюмой нощи
На своде дремлющих небес...
Колокольчик среброзвонный,
Ты поешь? Иль сердцу снится?

A5. Установите соответствие между словами из левой и правой колонки.

- | | |
|---------------------|-----------|
| А. диалектизм | 1. шоумен |
| Б. устаревшее слово | 2. Бульба |
| В. неологизм | 3. Ратный |

A6. Укажите фразеологизм, имеющий значение «проголодаться»

- А) Держать язык за зубами
Б) Сыграть в ящик
В) Положить зубы на полку
Г) Заварить кашу

A7. Равноправные варианты представлены в ряду

- А) алкАть – Алкать;
Б) закУпорить – закупОрить;
В) кАшлянуть – кашлянУть;
Г) мИнуть – минУть.

A8. При прощании используются определенные этикетные формулы. Определите, какая из них может быть использована в строгой официальной обстановке.

- А).Разрешите попрощаться. Б) Всего хорошего!
В) До встречи. Г) Счастливо!

A9. Какого вида речевой деятельности не существует?

- | | |
|-----------|-------------|
| А) Чтение | Б) Пересказ |
| В) Письмо | Г) Слушание |

A10. Отметьте словосочетание, в котором прилагательное правильно согласовано с существительным:

- | | |
|-------------------------|----------------------|
| А) полученный бандероль | Б) молодая картофель |
| В) больная мозоль | Г) яичная шампунь |

A11. Выберите вариант, который верно описывает ошибку, допущенную в предложении *В 1885 году В. Д. Поленов экспонировал на передвижной выставке девяносто семь этюдов, привезённым из поездки на Восток.*

- А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Б) ошибка в построении сложного предложения
- В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

A12. Что НЕ относится к видам информационной переработки текста?

- | | |
|------------|----------------|
| А) план | Б) конспект |
| В) реферат | Г) иллюстрация |

Часть 2

Выполните задания по тексту

(1) Японские нейрофизиологи, введя в мозг тончайшие световоды, воочию увидели: нервные клетки действительно «шевелиются» - совершают движение наподобие амёб. (2) Тема мозга неисчерпаема. (3) И чем напряженнее работа мысли человека, тем это движение живее (4) (...), оказывается, выражение «шевелить мозгами» имеет и тривиальный смысл.

B1. Запишите номера предложений в правильном порядке таким образом, чтобы получился текст.

B2. Какое из приведённых ниже слов должно быть на месте пропуска в предложении 4?

- | | | | |
|----------|---------------|--------|--------------------|
| А) потом | Б) может быть | В) так | Г) благодаря этому |
|----------|---------------|--------|--------------------|

B3. Определите тип речи воссозданного текста.

B4. Определите стиль текста.

Ключи

| | 1 вариант | 2 вариант |
|-----|------------------|---------------------|
| A1 | Г | Г |
| A2 | В | А |
| A3 | В | А |
| A4 | Ночь, златой | Ноши, среброзвонный |
| A5 | A3, Б2, В1 | A2, Б3, В1 |
| A6 | Г | В |
| A7 | Б | Г |
| A8 | Б | А |
| A9 | Б | Б |
| A10 | Б | В |
| A11 | В | А |
| A12 | А | Г |
| В1 | 2431 | 2134 |
| В2 | Б | В |
| В3 | рассуждение | повествование |
| В4 | публицистический | научный |