**Спецификация**

**итоговой работы для проведения промежуточной аттестации обучающихся 6 класса по изобразительному искусству**

1. **Назначение работы**

Работа предназначена для проведения процедуры итогового контроля индивидуальных достижений, обучающихся 6 класса по предмету «Изобразительное искусство».

1. **Документы, определяющие содержание работы**

1) Федеральный государственный стандарт основного общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ № 1897 от 17.12.2010 г.)

2) Примерная программа основного общего образования по предмету «Изобразительное искусство» (Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа / [сост. Е.С.Савинов]. — М.: Просвещение, 2011. — 342 с.) – (Стандарты второго поколения).

3) Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования. (Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа / [сост. Е. С. Савинов]. — М.: Просвещение, 2011. — 342 с.) – (Стандарты второго поколения).

**Содержание работы**

На основании документов, перечисленных в п.2 Спецификации, разработан кодификатор, определяющий в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования планируемые результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования по предмету «Изобразительное искусство» для проведения итогового контроля индивидуальных достижений обучающихся.

В работе представлены задания базового уровня

***Распределение заданий по основным разделам***

|  |  |
| --- | --- |
| Раздел курса | Число заданий |
| Виды изобразительного искусства и основы их образного языка. Натюрморт | 5 |
| Великие темы жизни. Реальность жизни и художественный образ | 4 |
| Вглядываясь в человека. Портрет. Изображение фигуры человека | 4 |
| Человек и пространство в изобразительном искусстве. Поэзия повседневности | 2 |
| **Итого:** | **15** |

1. **Время выполнения работы**

Примерное время на выполнение заданий составляет:

для заданий базового уровня сложности – 1 - 3 минуты;

На выполнение всей работы отводится – 25-30 минут.

1. **Дополнительные материалы и оборудование**

Дополнительные материалы для проведения работы не требуются

1. **Оценка выполнения отдельных заданий и работы в целом**

1. Задания с выбором ответа считаются выполненным верно, если выбранный учащимся номер ответа совпадает с эталоном.

2. Задания №№ 1-20 оцениваются в 1 балл. Максимальный первичный балл за выполнение всей работы - 20 баллов

***Шкала перевода первичных баллов в школьные отметки***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Школьные отметки*** | ***5*** | ***4*** | ***3*** | ***2*** |
| ***Первичный бал*** | 18-20 | 15-17 | 12-14 | 0-11 |

**7.План работы**

Условные обозначения:

Уровень сложности: Б – базовый уровень

Тип задания: ВО – с выбором ответа.

| **№** | **Блок содержа­ния** | **Объект оценивания** | **Код про­веряемых умений** | **Тип за­да­ния** | **Уро­вень сложно­сти** | **Мак­си­маль­ный балл за вы­полне­ние** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Виды изобразительного искусства и основы их образного языка. Натюрморт | Знать виды изобразительного искусства (графика, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство) | 1.1 | ВО | Б | 1 |
| 2 | Виды изобразительного искусства и основы их образного языка. Натюрморт | Знать жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, исторический, батальный жанры) | 1.5, 4.1 | ВО | Б | 1 |
| 3 | Виды изобразительного искусства и основы их образного языка. Натюрморт | Знать основы изобразительной грамоты (цвет, тон, колорит) | 1.4 | ВО | Б | 1 |
| 4 | Виды изобразительного искусства и основы их образного языка. Натюрморт | Уметь различать графические материалы (уголь, пастель, сангина, и т.д)  Уметь различать живописные материалы, знать виды красок (гуашь, акварель, масляные и т.д) | 1.3 | ВО | Б | 1 |
| 5 | Виды изобразительного искусства и основы их образного языка. Натюрморт | Иметь представление о монументальной живописи, знать понятия мозайка, витраж | 2.1 | ВО | Б | 1 |
| 6 | Великие темы жизни. Реальность жизни и художественный образ. | Знать имена Великих русских художников, различать их произведения | 2.4 | ВО | Б | 1 |
| 7 | Вглядываясь в человека. Портрет. Изображение фигуры человека | Знать имена знаменитых архитекторов древней Руси | 2.2 | ВО | Б | 1 |
| 8 | Великие темы жизни. Реальность жизни и художественный образ. | Знать имена Великих русских художников, различать их произведения. Иметь представление о библейский темах в искусстве | 2.3, 2.4 | ВО | Б | 1 |
| 9 | Вглядываясь в человека. Портрет. Изображение фигуры человека | Знать основные правила построения портрета, различать виды портрета | 3.1, 3.2, 4.1 | ВО | Б | 1 |
| 10 | Вглядываясь в человека. Портрет. Изображение фигуры человека | Знать основные правила построения портрета, различать виды портрета | 3.1, 3.2, 4.1 | ВО | Б | 1 |
| 11 | Великие темы жизни. Реальность жизни и художественный образ. | Знать имена Великих русских художников, различать их произведения | 1.4 | ВО | Б | 1 |
| 12 | Виды изобразительного искусства и основы их образного языка. Натюрморт | Различать жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, исторический, батальный жанры) | 3.2, 4.1 | ВО | Б | 1 |
| 13 | Человек и пространство в изобразительном искусстве. Поэзия повседневности | Знать правила воздушной перспективы, уметь применять их на практике | 4.1 | ВО | Б | 1 |
| 14 | Вглядываясь в человека. Портрет. Изображение фигуры человека | Знать основные правила построения портрета, различать виды портрета | 3.1, 3.2 | ВО | Б | 1 |
| 15 | Человек и пространство в изобразительном искусстве. Поэзия повседневности | Различать жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, исторический, батальный жанры) | 4.1 | ВО | Б | 1 |
| 16 | Виды изобразительного искусства и основы их образного языка. Натюрморт | Уметь различать графические материалы (уголь, пастель, сангина, и т.д)  Уметь различать живописные материалы, знать виды красок (гуашь, акварель, масляные и т.д) | 1.3 | ВО | Б | 1 |
| 17 | Виды изобразительного искусства и основы их образного языка. Натюрморт | Уметь различать графические материалы (уголь, пастель, сангина, и т.д)  Уметь различать живописные материалы, знать виды красок (гуашь, акварель, масляные и т.д) | 1.3 | ВО | Б | 1 |
| 18 | Великие темы жизни. Реальность жизни и художественный образ. | Знать имена Великих русских художников, различать их произведения | 2.4 | ВО | Б | 1 |
| 19 | Виды изобразительного искусства и основы их образного языка. Натюрморт | Уметь различать графические материалы (уголь, пастель, сангина, и т.д)  Уметь различать живописные материалы, знать виды красок (гуашь, акварель, масляные и т.д) | 1.3 | ВО | Б | 1 |
| 20 | Вглядываясь в человека. Портрет. Изображение фигуры человека | Знать термины в изобразительном искусстве | 3.3 | ВО | Б | 1 |
| ИТОГО | | | | | | **20**  **баллов** |

**КОДИФИКАТОР**

*Перечень элементов содержания, проверяемых на контрольной работе по изобразительному искусству.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код элементов** | | **Проверяемые умения** |
| 1. |  | Виды изобразительного искусства и основы их образного языка. Натюрморт. |
|  | 1.1 | Основные виды изобразительных искусств |
|  | 1.2 | Пластические и пространственные виды искусств и деление на группы: изобразительные, конструктивные , декоративные |
|  | 1.3 | Художественные материалы и их выразительность в изобразительном искусстве |
|  | 1.4 | Цвет. Основы цветоведения |
|  | 1.5 | Композиция и образный строй в натюрморте |
| 2. |  | Великие темы жизни. Реальность жизни и художественный образ. |
|  | 2.1 | Живопись монументальная и станковая. Монументальные росписи – фрески. Фрески в эпоху возрождения. Мозайка. |
|  | 2.2 | Исторические и мифологические жанры в искусстве 17 век. |
|  | 2.3 | Библейские темы в изобразительном искусстве |
|  | 2.4 | Выдающиеся представители русского искусства |
| 3. |  | Вглядываясь в человека. Портрет. Изображение фигуры человека. |
|  | 3.1 | Образ человека – главная тема искусства |
|  | 3.2 | Закономерности в конструкции головы человека. Портрет, как образ определенного конкретного человека |
|  | 3.3 | Пропорции и строение фигуры человека. Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве. |
| 4. |  | Человек и пространство в изобразительном искусстве. Поэзия повседневности. |
|  | 4.1 | Жанры в изобразительном искусстве. |
|  | 4.2 | Правила линейной и воздушной перспективы |
|  | 4.3 | Природа и художник. Городской пейзаж |

**Итоговый тест по изобразительному искусству**

**для обучающихся 6 класса.**

**Инструкция для обучающихся по выполнению работы .**

Работа состоит из 20 заданий.

На выполнение работы отводится 25-30 минут.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком.

Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы можете вернуться к пропущенным заданиям.   
Правильный ответ на каждое задание оценивается одним баллом. Баллы, полученные Вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов. От этого будет зависеть Ваша отметка.

**Итоговая контрольная работа**

**по изобразительному искусству. 6 класс**

 1.Один из видов изобразительного искусства, главным языком которого является

    линия, а роль цвета ограничена и условна.

**а) Графика;**     б) живопись;     в) скульптура;     г)  ДПИ.

 2. Жанр изобразительного искусства, в котором главный герой – неживая природа.

**а) Натюрморт;** б) пейзаж**;**     в) портрет;     г) анимализм.

 3. Красный, жёлтый, оранжевый – это цвета…

а) Ахроматические;     б) холодные;     в) основные;     **г) тёплые**.

4.Техника живописи и графики, а так же карандаши для неё в виде коротких

    разноцветных палочек.

а) Акварель;     б) темпера;     **в) пастель;**     г) гуашь.

5.Монументальная живопись, изображение или узоры, которые выполнены

    из цветных камней, смальты, керамических плиток.

а) Витраж;     **б) мозаика;**     в) панно;     г) фреска.

6. Назовите известного русского художника – сказочника  автора картин «Богатыри»,

    «Алёнушка», «Иван – царевич на сером волке».

а) И. Н. Крамской;     б) И. Е. Репин;     **в) М. В. Васнецов;**     г) Н. Н. Ге.

7. Как называли архитекторов в Древней Руси?

**а) Зодчий**;     б) ваятель;     в) офеня;     г) коробейник.

8. Кто является автором иконы «Троица», написанной для иконостаса

     Троицкого собора.

а) Д. Чёрный;     **б) А. Рублёв;**     в) Ф. Грек;    г) Прохор из Городца.

9.Портрет - это:   
а) изображение облика какого-либо человека, его индивидуальности;   
б) изображение одного человека или группы людей;   
в) образ определённого реального человека;   
**г) все варианты верны**

10. По назначению, на какие группы было принято делить портреты:   
**а) парадный** б) силуэтный в) камерный г) праздничный.

11. В какой художественной деятельности получил широкую известность И. И. Шишкин?  
**а) живопись** б) иконопись  в) архитектура  г) скульптура

12. Жанр изобразительного искусства, в котором главный герой – человек. а) Натюрморт;     б) пейзаж**;     в) портрет;**     г) анимализм.

13.Система отображения на плоскости глубины пространства называется: а)конструкция б) объем **в) перспектива**

14. Разворот головы персонажа в «профиль» - это:   
а) вид спереди; **б) вид сбоку**;  в) вид пол-оборота. 

15.Разновидностями какого жанра живописи могут называться: городской, морской, сельский, индустриальный.

а) портрет б) натюрморт **в) пейзаж**

16. Какой инструмент в истории изобразительного искусства самый молодой? а) уголь б) кисть в) карандаш **г) фломастер**

17. Как называются карандаши без оправы красно-коричневых тонов? а) пастель **б) сангина** в) левкас г) темпера

18. Как называется известная картина Шишкина? **а) «Утро в сосновом лесу»** б) «Полдень в Джунглях» в) «Вечер в березовой роще» г) «Ночь в тайге»

19. Какие кисти высоко ценятся художниками? а) норковые б) собольи в) кроличьи **г) колонковые**

20. Как называется особа женского пола, позирующая художникам? **а) натурщица** б) модельщица в) сиделка г) позерка

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| А | А | Г | В | Б | В | А | Б | Г | А | А | В | В | Б | В | Г | Б | А | Г | А |