

**Контрольные измерительные материалы
для проведения промежуточной (годовой) аттестации
по учебному предмету «Литература»
для обучающихся 10 класса**

Спецификация

1. Назначение работы

Работа предназначена для проведения процедуры итогового контроля индивидуальных достижений, учащихся 10 класса в образовательном учреждении по предмету «Литература». Определить уровень овладения учащимися основными знаниями и умениями по литературе, а также сформированность некоторых общеучебных умений правильное восприятие учебной задачи, контроль и корректировка собственных действий по ходу выполнения задания.

2. Содержание итоговой работы определяется на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» июня 2012 г. № 413), с изменениями от 31 декабря 2015 г. №1578, от 29 июня 2017г. №613.
- Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации»;
- Основная образовательная программа основного общего образования МОУ «СОШ № 19»;
- Авторской программы учебного предмета «Литература» (Лебедев Ю.В., Романова А.Н.)

3. Характеристика структуры и содержания работы

В работу по русскому языку включено 23 задания, среди которых:

- 1) 17 заданий – с выбором ответа, к каждому из которых приводится варианты ответа, из которых верен только один.
- 2) 5 заданий – с кратким ответом.
- 3) 1 задание – задание с развернутым ответом.

Распределение заданий по содержанию, способам деятельности, уровням сложности.

Уровень сложности: Б – базовый, П – повышенный, В – высокий. Тип задания: ВО – задания с выбором ответа, КО – с кратким ответом, РО – задания с развернутым ответом.

Вид работы	№ задания	Тип задания	Уровень сложности	Примерное время на выполнение задания
Выполнение задания на знание теории литературы	1	ВО	П	2 мин
Выполнение задания на знание текста произведения	2	ВО	П	2 мин
Выполнение задания на знание текста произведения	3	ВО	Б	1 мин
Выполнение задания на знание теории литературы	4	ВО	Б	1 мин
Выполнение задания на знание текста произведения	5	ВО	Б	1 мин
Выполнение задания на знание текста произведения	6	ВО	Б	1 мин
Выполнение задания на знание текста произведения	7	ВО	Б	1 мин
Выполнение задания на знание текста произведения	8	ВО	Б	1 мин
Выполнение задания на знание текста произведения	9	ВО	Б	1 мин
Выполнение задания на	10	ВО	Б	1 мин

знание текста произведения				
Выполнение задания на знание текста произведения	11	ВО	Б	1 мин
Выполнение задания на знание текста произведения	12	ВО	Б	1 мин
Выполнение задания на знание текста произведения	13	ВО	Б	1 мин
Выполнение задания на знание русской критики	14	ВО	Б	1 мин
Выполнение задания на знание текста произведения	15	ВО	Б	1 мин
Выполнение задания на знание текста произведения	16	ВО	Б	1 мин
	17	ВО	Б	1 мин
	18	КО	Б	1 мин
	19	КО	Б	1 мин
	20	КО	Б	1 мин
	21	КО	Б	1 мин
	22	КО	Б	2 мин
Выполнение аналитического задания	23	РО	В	14 мин

4. Время выполнения работы

На выполнение всей работы отводится 40 минут.

5. Дополнительные материалы и оборудование

При проведении итоговой контрольной работы дополнительный материал не требуется

6. Оценка выполнения отдельных заданий и работы в целом.

1. Задания с выбором ответа считаются выполненными верно, если выбранный учащимся номер ответа совпадает с эталоном.
2. Задание с кратким ответом считается выполненным, если записанный ответ совпадает с эталоном.
3. Все задания работы с выбором ответа кратким ответом оцениваются в 1 балл.
4. Задание с развернутым ответом оценивается в соответствии с критериями

Критерий	Баллы
Соответствие ответа заданию	
Ответ на вопрос дан и свидетельствует о понимании текста приведённого фрагмента/стихотворения.	2
Ответ содержательно соотнесён с поставленной задачей, но не позволяет судить о понимании текста приведённого фрагмента/стихотворения.	1
Ответ содержательно не соотнесён с поставленной задачей.	0
Привлечение текста произведения для аргументации	
Для аргументации суждений текст привлекается на уровне анализа важных для выполнения задания фрагментов, образов, микротем, деталей и т.п., авторская позиция не искажена, фактические ошибки отсутствуют.	2
Для аргументации суждений текст привлекается на уровне пересказа	1

произведения или общих рассуждений о его содержании, авторская позиция не искажена, И/ИЛИ допущена одна фактическая ошибка	
Суждения не аргументированы текстом произведения, И/ИЛИ авторская позиция искажена, И/ИЛИ допущено две или более фактические ошибки	0
Логичность и соблюдение речевых норм	
Отсутствуют логические, речевые ошибки.	2
Допущено не более одной ошибки каждого вида (логическая, и/или речевая) – суммарно не более двух ошибок.	1
Допущено две или более ошибки одного вида (независимо от наличия/отсутствия ошибок других видов).	0
Максимальный балл	6

Выполнение учащимся работы в целом определяется суммарным баллом, полученным им по результатам выполнения всех заданий работы. Максимальный балл работы составляет –28 баллов.

Оценка успешности выполнения заданий (в %)	Количество баллов	Уровневая оценка знаний	Оценка знаний
От 0 до 50 %	0-14	низкий уровень	2
От 51 до 74%	15-20	средний уровень	3
От 75 до 90 %	21-25	выше среднего	4
От 91 до 100 %	26-28	высокий	5

7. План работы

В Приложении предлагается план варианта контрольно-измерительной работы по родной русской литературе, сконструированный на основании изложенных выше требований. В плане работы даётся информация о каждом задании.

**План контрольно-измерительной работы
по литературе
для обучающихся 10 класса**

№ задания	Проверяемый элемент содержания	Код проверяемого вида умений
1	2.1. 2.3. 2.6. 2.8. 2.10	1.1. 2.2
2	2.5. 2.6. 2.7. 2.11	1.1. 1.3. 2.2
3	2.3	1.3. 2.1
4	2.1	1.3. 2.1
5	2.5	1.1
6	2.4	1.1
7	2.3. 2.12	1.1. 2.3
8	2.1	1.1
9	2.7	2.1
10	2.6	1.1
11	2.10	1.1
12	2.10	1.1
13	2.11	1.1. 2.1
14	2.11	1.1
15	2.2	2.1
16	2.12	1.1
17	2.9. 1.4	2.1
18	1.1	1.2
19	1.1	1.2. 1.3. 2.4
20	1.1. 2.4	1.1. 1.2
21	2.11	1.1
22	2.7. 1.4	1.3. 2.1
23	3	2.1. 2.3. 2.5

КОДИФИКАТОР

**Перечень элементов содержания, проверяемых на контрольной работе
по литературе в 10 классе**

<i>Элементы содержания, проверяемые на контрольной работе</i>	<i>Код элементов</i>
Теория	1
Историко-литературный процесс. Литературные направления и течения	1.1
Литературные роды и жанры	1.2
Тема. Идея. Сюжет. Композиция.	1.3
Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении	1.4
Из русской литературы 19 века	2
Иван Сергеевич Тургенев. Роман «Отцы и дети»	2.1
Николай Гаврилович Чернышевский. Роман «Что делать?»	2.2
Иван Александрович Гончаров. Роман «Обломов»	2.3
Александр Николаевич Островский. Драма «Гроза»	2.4
Федор Иванович Тютчев. Стихотворения	2.5
Николай Алексеевич Некрасов. Стихотворения. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»	2.6
Афанасий Афанасьевич Фет. Стихотворения.	2.7

Алексей Константинович Толстой. Стихотворения.	2.8
Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин. «История одного города»	2.9
Федор Михайлович Достоевский. Роман «Преступление и наказание»	2.10
Лев Николаевич Толстой. Роман «Война и мир»	2.11
Антон Павлович Чехов. Рассказы. «Вишневый сад»	2.12
Из зарубежной литературы 19 века (Стендаль Бальзак Диккенс)	3

**Перечень требований к уровню подготовки обучающихся,
достижение которого проверяется на контрольной работе
по литературе**

Код требования		Требования к уровню подготовки учащихся, достижение которого проверяется на контрольной работе.
1		ЗНАТЬ И ПОНИМАТЬ:
	1.1	содержание изученных литературных произведений, воспроизводить содержание литературного произведения
	1.2	основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений
	1.3	основные теоретико-литературные понятия
2		УМЕТЬ:
	2.1	анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь)
	2.2	определять род и жанр литературного произведения
	2.3	раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений
	2.4	соотносить произведение с литературным направлением эпохи
	2.5	аргументированно формулировать своё отношение к прочитанному произведению

по предмету «Литература»
для обучающихся 10 класса
1 вариант

Часть 1

1. Выполните задания на соответствие:

Автор	Произведение	Герой	Жанр произведения
1. Н.А. Островский	А) «Обломов»	А) Кулигин	А) Поэма
2. Л.Н. Толстой	Б) «Гроза»	Б) Ермил Гирин	Б) Роман
3. Н.А. Некрасов	В) «Война и мир»	В) Штольц	В) Эпопея
4. И.А. Гончаров	Г) «Кому на Руси жить хорошо»	Г) Тимохин	Г) Драма

2. Выполните задания на соответствие:

Поэт	Произведение
1. А.К. Толстой	А) «О, как убийственно мы любим...»
2. Ф.И. Тютчев	Б) «Я пришел к тебе с приветом...»
3. А.А. Фет	В) «Вчерашний день, часу в шестом...»
4. Н.А. Некрасов	Г) «Василий Шибанов»

3. Кто из героев романа И.А. Гончарова «Обломов» обладает «хрустальной, прозрачной душой»?

1) Захар 2) Штольц 3) Ольга Ильинская 4) Обломов

4. Какой тип героя изображал И.С. Тургенев в романе «Отцы и дети»?

1) Лишний человек 2) Рефлектирующая личность 3) Нигилист 4) Разумный эгоист

5. Кому посвящено стихотворение Ф.И. Тютчева «Весь день она лежала в забытьи...»?

1) Елене Денисьевой 2) Амалии Крюденер 3) Элеоноре Тютчевой 4) Анне Керн

6. Кто из персонажей пьесы А.Н. Островского «Гроза» утверждал: «А по-моему: делай, что хочешь, только бы шито да крыто было»?

1) Кабанов 2) Борис 3) Кудряш 4) Варвара

7. Что такое «обломовщина»?

1) Практицизм в отношении к жизни 2) Апатия и инертность
3) Стяжательство и накопительство 4) Бессмысленное прожектерство

8. Какая деталь в портрете Базарова, героя романа Тургенева «Отцы и дети», выявляет род его деятельности?

1) Высокий рост 2) Крупные выпуклости просторного черепа
3) Обнажённая красная рука 4) Улыбка, выражающая самоуверенность и ум

9. Какая тема не отражена в творчестве А.А. Фета?

1) Природа и человек 3) Назначение поэта и поэзии
2) Любовь 4) Революционное преобразование действительности

10. Кому из персонажей поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо?» «...судьба готовила путь славный, имя громкое народного заступника, чахотку и Сибирь?»

1) Савелию 2) Грише Добросклонову 3) Якиме Нагому 4) Ермиле Гирину

11. Какой христианский образ является лейтмотивом романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»?

1) Образ блудницы 2) Образ воскресения Лазаря 3) Образ Голгофы 4) Образ креста

12. С какого момента начинается наказание Раскольникова?

1) до убийства 2) после убийства 3) на каторге

13. Какими чертами не обладали члены высшего общества, по мнению Л.Н. Толстого?

1) эгоистичность, карьеризм, корыстолюбие 3) интриганство, светское злоязычие
2) патриотизм, боль за судьбу Родины 4) паразитизм и праздность.

14. Что было основной причиной стремления князя Андрея поехать на войну в 1805 году?

- 1) приобрести опыт боевых действий
- 2) оставить наскучивший высший свет
- 3) найти свой «Тулон» и прославиться
- 4) продвинуться по службе.

15. О какой теории идет речь в романе Н.Г. Чернышевского «Что делать?» в связи с убеждениями «новых людей»?

- 1) «разумного эгоизма»
- 2) «кровь по совести»
- 3) «целых кафтанов»

16. Кому принадлежит реплика: «Детская, милая моя, прекрасная комната... Я тут спала, когда была маленькой... И теперь я как маленькая»?

- 1) Раневской
- 2) Варе
- 3) Ане
- 4) Шарлотте Ивановне

17. Какие литературные приемы использовал Салтыков-Щедрин при написании «Истории одного города»?

- 1) Антитезы, метафоры, цитаты
- 2) Литературная маска, пейзаж
- 3) Ирония, гротеск, эзопов язык, иносказание
- 4) Поток сознания, использование диалектной лексики

18. Укажите основное литературное направление второй половины 19 века.

19. Укажите название теории середины XIX века, представители которой утверждали независимость художественного творчества от общества (его сторонником был А.А. Фет).

20. Кого Н. А. Добролюбов назвал «лучом света в тёмном царстве»?

21. Укажите название эпизода, когда князь Андрей понимает, что «всё пустое, всё обман».

22. Какое художественное средство использовал А.А. Фет в приведённом отрывке:

Лес проснулся,
Весь проснулся, веткой каждой,
Каждой птицей встрепенулся...

Дайте развёрнутый ответ на вопрос

23. Какое произведение зарубежной литературы второй половины 19 века Вам понравилось и почему?

**Промежуточная аттестационная работа
по предмету «Литература»
для обучающихся 10 класса
2 вариант**

Часть 1

1. Выполните задания на соответствие:

Автор	Произведение	Герой	Жанр произведения
1. И.С. Тургенев	А) «Вишневый сад»	А) Фенечка	А) Эпопея
2. Л.Н. Толстой	Б) «Война и мир»	Б) Епиходов	Б) Роман
3. Н.А. Некрасов	В) «Отцы и дети»	В) Тушин	В) Лирическое стихотворение
4. А.П. Чехов	Г) «Тройка»	Г) Муза	Г) Комедия

2. Выполните задания на соответствие:

Поэт	Произведение
1. А.К. Толстой	А) «Благовест»
2. Ф.И. Тютчев	Б) «Еще майская ночь»
3. А.А. Фет	В) «Мы с тобой бестолковые люди...»
4. Н.А. Некрасов	Г) «Я встретил Вас...»

3. Какой тип героя изображал И.А. Гончаров в романе «Обломов»?

- 1) Лишний человек
- 2) Маленький человек
- 3) Нигилист
- 4) Разумный эгоист

4. Основой конфликта романа И.С. Тургенева «Отцы и дети» является

- 1) ссора между П.П. Кирсановым и Е.В. Базаровым
- 2) конфликт между Н.П. Кирсановым и Е.В. Базаровым
- 3) борьба буржуазно-дворянского либерализма и революционных демократов
- 4) борьба между либеральными монархистами и народом

5. Стихотворения Ф.И. Тютчева «Весь день она лежала в забытии», «О, как убийственно мы любим», «Последняя любовь» были посвящены:

- 1) Полине Виардо
- 2) Авдотье Панаевой
- 3) Елене Денисьевой
- 4) Марии Лазич

6. Финал пьесы А.Н. Островского «Гроза» трагичен. Самоубийство Катерины, по мнению А.Н. Добролюбова, является проявлением:

- 1) духовной силы и смелости
- 2) духовной слабости и бессилия
- 3) моментного эмоционального порыва

7. Что такое «беликовщина»?

- 1) Практицизм в отношении к жизни
- 2) мечтательность
- 3) игнорирование настоящего
- 4) накопительство

8. Какое высказывание, объясняющее смысл финала романа «Отцы и дети», кажется вам наиболее верным?

- 1) смерть Базарова – приговор «детям», с которыми таким образом расправился автор
- 2) Базарова убила сама природа, так как он вторгся в заведенный порядок жизни и смерти и пал его жертвой
- 3) передовые борцы почти всегда гибнут

9. Какая тема не изображена в творчестве Ф.И. Тютчева?

- 1) Природа и человек
- 2) Любовь
- 3) Назначение поэта и поэзии
- 4) Революционное преобразование действительности

10. В чем состоит своеобразие народности Н.А. Некрасова?

- 1) в изображении проблем и чаяний народа
- 2) в идее свержения крепостничества, в постановке вопросов общенародной значимости и разрешении их в интересах народа, в вере в талант народа

3) во включении в свои произведения фольклорных мотивов.

11. Кому из героев романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» принадлежат слова, выражающие позицию автора: «И кто меня тут судьей поставил, кому жить, кому не жить...»?

1) Соне 2) Катерине Ивановне 3) Авдотье Романовне

12. Какой основной принцип лёг в основу теории Раскольникова в романе Достоевского «Преступление и наказание»?

1) гуманность – антигуманность

2) способность при необходимости совершить преступление

3) талантливость – бездарность

4) разделение человечества на «тварей дрожащих» и «право имеющих».

13. Каковы «движущие силы истории», с точки зрения Л. Н. Толстого?

1) гениальная личность способна повести за собой массы

2) народ — главная движущая сила истории

3) фатум, высшая сила, определяет ход истории

14. Почему Толстой изображает Бородинское сражение глазами Пьера

1) Пьер – человек невоенный, и его восприятие более реалистично

2) Пьер – человек эмоциональный, для Толстого главное – изображение чувств героя.

15. О каком из героев романа Н.Г. Чернышевского «Что делать?» идет речь: «Велика масса честных и добрых людей, а таких людей мало; но они в ней – теин в чаю, букет в благородном вине; от них ее сила и аромат; это цвет лучших людей, это двигатели двигателей, это соль соли земли»?

1) о Лопухове 2) о Кирсанове 3) о Рахметове

16. Кому принадлежит реплика: «Неужели с каждой вишни в саду, с каждого листика, с каждого ствола не глядят на вас человеческие существа, неужели вы не слышите голосов... Владеть живыми душами – ведь это переродило всех вас, живших раньше и теперь живущих»?

1) Гаеву 2) Лопахину 3) Пете Трофимову 4) Епиходову.

17. В каком литературном жанре написано произведение «История одного города»?

1) Сатирический роман

2) Автобиографическая повесть

3) Историческая повесть

4) Повесть-воспитание

18. Укажите название литературного журнала, на страницах которого в предреформенное время разгорелась борьба между Тургеневым и Добролюбовым?

19. Укажите основной художественный метод в литературе второй половины 19 века.

20. Укажите, почему А.Н. Островский назван «отцом русского национального театра»?

21. Напишите название эпизода, после которого князь Андрей понимает, что жизнь не кончена и что надо жить не для себя, а для других.

22. Какое средство художественной выразительности используется Ф.И. Тютчевым в стихотворении «Фонтан»?

Смотри, как облаком живым
Фонтан сияющий клубится,
Как пламенеет, как дробится
Его на солнце влажный дым...

Дайте развёрнутый ответ на вопрос

23. Какое произведение зарубежной литературы второй половины 19 века Вам понравилось и почему?

Ответы:

	1 вариант	2 вариант
1	1баг; 2вгв; 3гба; 4авб	1ваб; 2бва; 3ггв; 4абг
2	1г; 2а; 3б; 4в	1а; 2г; 3б; 4в
3	4	1
4	3	3
5	1	3
6	4	1
7	2	3
8	3	2
9	4	4
10	2	2
11	2	1
12	1	4
13	2	2
14	3	1
15	1	3
16	3	3
17	3	1
18	реализм	Современник
19	Чистого искусства	Критический реализм
20	Катерина	Реформирование русской сцены
21	Небо Аустерлица	Ночь в Отрадном
22	олицетворение	сравнение
23	-	