

**Контрольные измерительные материалы для проведения промежуточной
(годовой) аттестации по учебному предмету «Родная (русская) литература»
для учащихся 9 класса.**

Спецификация

1. Назначение работы

Работа предназначена для проведения процедуры итогового контроля индивидуальных достижений учащихся 9 класса в образовательном учреждении «МОУ СОШ №19» по предмету «Родная (русская) литература». Определяется уровень овладения учащимися основными знаниями и умениями по родной русской литературе, а также сформированность некоторых общеучебных умений: правильного восприятия учебной задачи, контроля и корректировки собственных действий по ходу выполнения задания.

2. Содержание итоговой работы определяется на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. № 1897, стр.16-17) с изменениями от 29 декабря 2014г. №1643, от 31 декабря 2015г. №1577.
- Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации»;
- Основная образовательная программа основного общего образования МОУ « СОШ № 19».

3. Характеристика структуры и содержания работы

В работу по родной литературе включено 16 заданий, среди которых:

- 1) 15 заданий - с выбором ответа, к каждому из которых приводится четыре варианта ответа, из которых верен только один.
- 2) 1 задание - задание с кратким ответом.

Работа представлена двумя вариантами.

Распределение заданий по содержанию, способам деятельности, уровням сложности.

Уровень сложности: Б — базовый. Тип задания: ВО - задания с выбором ответа, КО – задания с кратким ответом.

Вид работы	№ задания	Тип задания	Уровень сложности	Примерное время на выполнение задания
Выполнение задания на знание теории.	1	ВО	Б	2 мин
Выполнение задания на знание теории.	2	ВО	Б	2 мин
Выполнение задания на знание текста.	3	ВО	Б	2 мин
Выполнение задания на знание текста.	4	ВО	Б	2 мин
Выполнение задания на	5	ВО	Б	2 мин

знание текста.				
Выполнение задания на знание текста.	6	ВО	Б	2 мин
Выполнение задания на знание текста.	7	ВО	Б	2 мин
Выполнение задания на знание текста.	8	ВО	Б	2 мин
Выполнение задания на знание текста.	9	ВО	Б	2 мин
Выполнение задания на знание текста.	10	ВО	Б	3 мин
Выполнение задания на знание текста.	11	ВО	Б	2 мин
Выполнение задания на знание текста.	12	ВО	Б	2 мин
Выполнение задания на знание теории	13	ВО	Б	3 мин
Выполнение задания на знание теории	14	ВО	Б	3 мин
Выполнение задания на знание текста.	15	ВО	Б	2 мин
Выполнение аналитического задания.	16	КО	Б	5 мин

Таблица 1.

Распределение заданий по основным разделам

Разделы курса родной литературы	Число заданий
Русский фольклор	<i>1</i>
Русская литература 19 века	<i>4</i>
Русская литература 20 века	<i>11</i>
<i>Итого</i>	<i>16</i>

4. Время выполнения работы

На выполнение всей работы отводится 40 минут.

5. Дополнительные материалы и оборудование

При проведении итоговой контрольной работы дополнительный материал не требуется

6. Оценка выполнения отдельных заданий и работы в целом.

1. Задания с выбором ответа считаются выполненными верно, если выбранный учащимся номер ответа совпадает с эталоном.
2. Задание с кратким ответом считается выполненным, если записанный ответ совпадает с эталоном.

Номера верных ответов для заданий с выбором ответа, верные ответы для заданий с кратким ответом, примеры ответов на задания с развернутым ответом приведены в «Рекомендациях по проверке и оценке выполнения заданий», которые предлагаются к каждому варианту работы.

Все задания работы с выбором ответа оцениваются в 1 балл, а с кратким ответом в 2 балла (в зависимости от полноты ответа).

Выполнение учащимся работы в целом определяется суммарным баллом, полученным им по результатам выполнения всех заданий работы. Максимальный балл работы составляет – 17 баллов.

Оценка успешности выполнения заданий (в %)	Количество баллов	Уровневая оценка знаний	Оценка знаний
От 0 до 49 %	0 - 8	низкий уровень	2
От 50 до 69%	9-11	средний уровень	3
От 70 до 86 %	12-14	выше среднего	4
От 87 до 100 %	15-17	высокий	5

7. План работы

В Приложении предлагается план варианта контрольно-измерительной работы по родной (русской) литературе, сконструированный на основании изложенных выше требований. В плане работы даётся информация о каждом задании

Приложение

План контрольно-измерительной работы по родной русской литературе для учащихся 9 классов

№ задания	Проверяемый элемент содержания	Код проверяемого вида умений
1	1.1	1.1,2.1,1.3
2	3.2	1.1,2.1, 1.3
3	3.3	1.2,2.1
4	3.4	1.2,2.1
5	3.4	1.2,2.1
6	4.1	1.2,2.1
7	4.1	1.2,2.1
8	4.2	1.2,2.1
9	4.3	1.2,2.1
10	4.4	1.2,2.1
11	4.5	1.2,2.1
12	4.6	1.2,2.1
13	4.7	1.2,2.1
14	4.8	1.2,2.1
15	4.9	1.2,2.1, 1.3
16	3.3	1.3,2.1

КОДИФИКАТОР

Перечень элементов содержания, проверяемых на контрольной работе по родной русской литературе в 9 классе

<i>Элементы содержания, проверяемые на контрольной работе</i>	<i>Код элементов</i>
Теория	1
Сведения по теории и истории литературы	1.1
Жанры литературы.	1.2
Проблематика. Сюжет.	1.3
Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: сравнение, эпитет, метафора (включая олицетворение).	1.4
Русский фольклор	2
Фольклорные традиции в русской литературе.	2.1
Из литературы 19 века	3
А.Н. Апухтин	3.1
В.А. Жуковский «Двенадцать спящих дев».	3.2
А.А. Бестужев-Марлинский. «Вечер на бивуаке».	3.3
А.С. Пушкин «Повести Белкина»	3.4
Из литературы 20 века	4
А.М. Горький. «Макар Чудра»	4.1
В.А. Сухомлинский. «Легенда о материнской любви».	4.2
Б.П. Васильев «Завтра была война»	4.3
Ч.Айтматов «Белый пароход».	4.4
Ю.П. Казаков. «Двое в декабре».	4.5
А.И. Солженицын. «Крохотки».	4.6
Т.Н. Толстая. «Соня».	4.7
Б.П. Екимов. «Ночь исцеления».	4.8
Р.И. Рождественский. Лирика.	4.9

**Перечень требований к уровню подготовки учащихся,
достижение которого проверяется на контрольной работе по родной русской
литературе.**

<i>Код требования</i>	<i>Требования к уровню подготовки учащихся, достижение которого проверяется на контрольной работе.</i>
1	ЗНАТЬ И ПОНИМАТЬ:
1.1	образную природу словесного искусства;
1.2	содержание изученных литературных произведений;
1.3	изученные теоретико-литературные понятия
2	УМЕТЬ:
2.1	воспринимать и анализировать художественный текст;
2.2	определять род и жанр литературного произведения;
2.3	выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения

**Промежуточная аттестация (тестовая контрольная работа)
по предмету «Родная (русская) литература» для учащихся 9 класса**

1 вариант

1. Фольклор - это:

- 1) литература древних времён;
- 2) народное творчество, чаще всего именно устное; художественная коллективная творческая деятельность народа, отражающая его жизнь, воззрения, идеалы, принципы;
- 3) произведения зарубежных авторов;
- 4) художественная литература XIV века;

2. Какую балладу не писал В.А.Жуковский?

- 1) «Кубок»
- 2) «Перчатка»
- 3) «Лев»
- 4) «Двенадцать спящих дев»

3. Какую историю рассказывает Мечин? (А.А. Бестужев-Марлинский. «Вечер на бивуаке»)

- 1) историю про медальон
- 2) историю о любви
- 3) историю о школе
- 4) историю о балете

4. В какой строке правильно написан автор и название повестей?

- 1) И.П. Белкин. «Повести о Самсоне Вырине»
- 2) А.С.Пушкин. «Повести покойного Ивана Петровича Белкина»
- 3) М.Ю.Лермонтов. «Повести Ивана Петровича Белкина»
- 4) повести «Максима Ивановича Белкина»

5) В кого была влюблена Марья Гавриловна? (А.С. Пушкин «Метель»)

- 1) в гвардейца
- 2) в дворянина
- 3) в бедного армейского прапорщика
- 4) в солдата

6. О ком идет речь? (А.М. Горький. «Макар Чудра»)

«...Это был товарищ! И мудр, как старик, и сведущ во всем, и грамоту русскую и мадьярскую понимал. Бывало, пойдет говорить – век бы не спал, слушал го! А играет – убей меня гром, коли на свете еще кто-нибудь так играл!..»

- 1)Макар Чудра
- 2)Данило
- 3)Лойко Зобар
- 4)Данко

7. Основная мысль (идея) произведения А.М.Горького «Макар Чудра»

- 1)красота – страшная сила, причиняющая боль и несчастья, влекущая к гибели.
- 2)свобода и счастье совместимы, если один человек покорится другому.
- 3)свобода – высшая беспрекословная ценность, противостоящая другим ценностям, в том числе – любви.
- 4)красота спасёт мир.

8. Кто написал произведение «Легенда о материнской любви»?

1. В.А. Сухомлинский
2. А.Н. Апухтин.
3. В.А. Жуковский
4. М. Горький

9. На чем настояла Валендра после того, как ее отца объявили «врагом народа»? (Б.П. Васильев. «Завтра была война»)

- 1) Чтобы ей объявили общешкольный бойкот
- 2) Чтобы ее исключили из школы
- 3) Чтобы ее исключили из комсомола
- 4) Чтобы ей дали домашнее задание

10. Что случилось с ребенком в финале произведения? (Ч. Айтматов «Белый пароход»)

- 1) сбежал из дома
- 2) утонул
- 3) поступил в школу
- 4) остался дома

11. Назовите автора произведения «Двое в декабре».

- 1) Ю.П. Казаков
- 2) Б.П. Васильев
- 3) В.А. Сухомлинский
- 4) А.И. Солженицын

12. Назовите автора миниатюр «Крохотки»?

- 1) Б.П. Васильев
- 2) Ю.П. Казаков
- 3) А.И. Солженицын
- 4) В.А. Сухомлинский

13. Узнайте героя произведения. (Т.Н. Толстая. «Соня»)

«...Ну вообразите себе: голова как у лошади Пржевальского, под челюстью огромный висячий бант блузки торчит из твердых створок костюма, и рукава всегда слишком длинные...»

- 1) Ада
- 2) Соня
- 3) Лев Адольфович
- 4) Мария

14. Почему баба Дуня кричала по ночам? (Б.П. Екимов «Ночь исцеления»)

- 1) так она пыталась уснуть
- 2) звала внуков
- 3) смотрела телевизор
- 4) ей снилось страшные картины прошлого.

15. Какой художественный прием используется? (Р. И. Рождественский «Будь, пожалуйста, послабее»)

Будь, пожалуйста,
послабее.
Будь,
пожалуйста.

1)Метафора

2)Эпитет

3)Анафора

4)Гипербола

16. Какие проблемы Бестужев-Марлинский поднимает в рассказе "Вечер на бивуаке"?

Промежуточная аттестация (тестовая контрольная работа) по предмету «Родная (русская) литература» для учащихся 9 класса

2 вариант

1. Какой жанр не относится к фольклору?

- 1) скороговорка;
- 2) загадка;
- 3) пословица;
- 4) повесть

2) Какую балладу не писал В.А.Жуковский?

- 1) «Кубок»
- 2) «Перчатка»
- 3) «Лев»
- 4) «Двенадцать спящих дев»

3) За что Мечин сражается на дуэли? (А.А. Бестужев-Марлинский. «Вечер на бивуаке»)

- 1) его оскорбили
- 2) оскорбили Софию
- 3) он оскорбил друга
- 4) не было дуэли

4) В какой строке правильно написан автор и название повестей?

- 1) И.П. Белкин. «Повести о Самсоне Вырине»
- 2) А.С.Пушкин. «Повести покойного Ивана Петровича Белкина»
- 3) М.Ю.Лермонтов. «Повести Ивана Петровича Белкина»
- 4) повести «Максима Ивановича Белкина»

5. В чём признался Бурмин героине? (А.С. Пушкин «Метель»)

- 1) влюблён в другую
- 2) женат
- 3) был помолвлен
- 4) не сможет никого полюбить

6. О ком идет речь? (А.М. Горький. «Макар Чудра»)

Кто поёт так, что * "сердце то вздрогнет, то замрёт. И плакать хотелось, и смеяться, слушая. Само солнце затанцует под эту песню"

- 1) Рада
- 2) Нонка
- 3) Лойко Зобар
- 4) Солдат Данило

7. Основная мысль (идея) произведения А.М.Горького «Макар Чудра»

- 1) красота – страшная сила, причиняющая боль и несчастья, влекущая к гибели.
- 2) свобода и счастье совместимы, если один человек покорится другому.
- 3) свобода – высшая беспрекословная ценность, противостоящая другим ценностям, в том числе – любви.
- 4) красота спасёт мир.

8. Кто написал произведение «Легенда о материнской любви»?

1. В.А. Сухомлинский
2. А.Н. Апухтин.
3. В.А. Жуковский
4. М. Горький

9. Как погибла Искра? (Б.П. Васильев. «Завтра была война»)

- 1) Ее и ее дочь повесили немцы
- 2) Она погибла при взрыве моста
- 3) Она покончила с собой
- 4) Нет правильного ответа

10. Что в автолавке купил малышу дед? (Ч. Айтматов «Белый пароход»)

- 1) портфель
- 2) альбом
- 3) мороженое
- 4) шоколад

11. Назовите автора произведения «Двое в декабре».

- 1) Ю.П. Казаков
- 2) Б.П. Васильев
- 3) В.А. Сухомлинский
- 4) А.И. Солженицын

12. Назовите автора миниатюр «Крохотки»?

- 1) Б.П. Васильев
- 2) Ю.П. Казаков
- 3) А.И. Солженицын
- 4) В.А. Сухомлинский

13. Что придумала Ада и ее компания? (Т.Н. Толстая. «Соня»)

- 1) поехать на море
- 2) продать квартиру
- 3) придумать Соне воздыхателя
- 4) уйти на фронт

14. Кто помогал бабе Дуне? Б.П. Екимов. «Ночь исцеления»

- 1) внук Гриша
- 2) дети ее
- 3) внучка Маша
- 4) соседи

15. Какой художественный прием используется?

Вот будет ли такая

Молодая старость у других!

(И. Бунин)

- 1) Метафора
- 2) Эпитет
- 3) Анафора
- 4) Оксюморон

16. Какие проблемы Бестужев-Марлинский поднимает в рассказе "Вечер на бивуаке"?

Ответы:

1 вариант

1)2 2)3 3)1 4)2 5)3 6)1 7)3 8)1 9)3 10)2 11)1 12)3 13) 2 14)4 15)3 16) А.

Бестужев рисует фальшивое лицемерие, нравственную развращенность и эгоизм светского общества

2 вариант

1)4 2)3 3)2 4)2 5)2 6)3 7)3 8)1 9)1 10)1 11)1 12)3 13)3 14)1 15)4 16) А.

Бестужев рисует фальшивое лицемерие, нравственную развращенность и эгоизм светского общества