

**Итоговая контрольная работа для промежуточной аттестации  
по русскому языку  
9 класс**

**Вариант №1**

**Часть 1**

<b>Прочтите текст и выполните задания 1-13</b>
--

(1) Петя с мамой и сестрами жил на верхнем этаже, а в нижнем этаже жил учитель. (2) Вот раз мама пошла с девочками купаться. (3) А Петя остался один стеречь квартиру. (4) Когда все ушли, Петя стал пробовать свою самодельную пушку. (5) Она была из железной трубки. (6) В середину Петя набил пороху, а сзади была дырочка, чтоб зажигать порох. (7) Но сколько Петя ни старался, он не мог никак поджечь.

(8) Петя очень рассердился. (9) Он пошёл в кухню. (10) Наложил в плиту щепок, полил керосином, положил сверху пушку и зажёл. (11) «Теперь, небось, выстрелит!»

(12) Огонь разгорелся, загудел в плите – и вдруг как бахнет выстрел! (13) Да такой, что весь огонь из плиты выкинуло.

(14) Петя испугался, выбежал из дому. (15) Никого не было дома, никто ничего не слышал. (16) Петя убежал подальше. (17) Он думал, что, может быть, все само потухнет. (18) А ничего не потухло. (19) И ещё больше разгорелось.

(20) Учитель шёл домой и увидал, что из верхних окон идёт дым.

(21) Он побежал к столбику, где за стеклом была сделана кнопка. (22) Это звонок к пожарным. (23) Учитель разбил стекло и надавил кнопку.

(24) У пожарных зазвонило. (25) Они скорей бросились к своим пожарным автомобилям и помчались во весь дух. (26) Они подъехали к столбику, а там учитель им показал, где горит. (27) У пожарных на автомобилях был насос. (28) Насос начал качать воду, а пожарные стали заливать огонь водой из резиновых труб. (29) Пожарные приставили лестницы к окнам и полезли в дом, чтобы узнать, не осталось ли в доме людей. (30) В доме никого не было. (31) Пожарные стали выносить вещи.

(32) Петина мама прибежала, когда вся квартира была уже в огне. (33) Милиционер никого не искал близко, чтоб не мешали пожарным.

(34) Самые нужные вещи не успели сгореть, и пожарные принесли их Петиной маме.

(35) А Петина мама всё плакала и говорила, что, наверное, Петя сгорел, потому что его нигде не видно.

(36) А Пете было стыдно, и он боялся подойти к маме. (37) Мальчики его увидели и насильно привели.

(38) Пожарные так хорошо потушили, что в нижнем этаже ничего не сгорело. (39) Пожарные, собрав инвентарь, сели в свои автомобили и уехали назад. (40) А учитель пустил Петину маму жить к себе, пока не починят дом.

(По Б. Житкову)

<b>Ответами к заданиям 1-13 являются число, последовательность цифр или слово (словосочетание).</b>
---

**1. В каком фрагменте текста содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: "Почему Пете стало стыдно?"**

- 1) Самые нужные вещи не успели сгореть, и пожарные принесли их Петиной маме.
- 2) Петя с мамой и с сестрами жил на верхнем этаже...
- 3) Но сколько Петя ни старался, он не мог никак поджечь.
- 4) Наложил в плиту щепок, полил керосином, положил сверху пушку и зажёл.

**Ответ:** \_\_\_\_\_

**2. Укажите предложение, в котором средством речевой выразительности является фразеологизм:**

- 1) Они скорее бросились к своим пожарным автомобилям и помчались во весь дух.
- 2) А учитель пустил Петину маму жить к себе, пока не починят дом.
- 3) «Теперь, небось, выстрелит!»
- 4) Насос начал качать воду, а пожарные стали заливать огонь водой из резиновых труб.

Ответ: \_\_\_\_\_

**3. Из предложений 29-32 выпишите слово, в котором правописание приставки определяется значением «присоединения».**

Ответ: \_\_\_\_\_

**4. Из предложений 35-39 выпишите слово, в котором правописание суффикса определяется правилом: «В суффиксах притяжательных прилагательных, образованных от существительных пишется Н»**

Ответ: \_\_\_\_\_

**5. Замените слово небось (предложение 11) стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.**

Ответ: \_\_\_\_\_

**6. Замените словосочетание железной трубки (предложение 5), построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.**

Ответ: \_\_\_\_\_

**7. Выпишите грамматическую основу предложения 18.**

Ответ: \_\_\_\_\_

**8. Среди предложений 35-40 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Напишите его номер.**

Ответ: \_\_\_\_\_

**9. В приведенных ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводном слове.**

*Он думал,<sup>1</sup> что,<sup>2</sup> может быть,<sup>3</sup> всё само потухнет. Милиционер никого не пускал близко,<sup>4</sup> чтоб не мешали пожарным.*

Ответ: \_\_\_\_\_

**10. Укажите количество грамматических основ в предложении 26.**

Ответ: \_\_\_\_\_

**11. В приведенных ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложноподчиненного предложения, связанными сочинительной связью.**

*Петя с мамой и сестрами жил на верхнем этаже,<sup>1</sup> а в нижнем этаже жил учитель. В середине Петя набил порошу,<sup>2</sup> а сзади была дырочка,<sup>3</sup> чтоб зажигать порох. Огонь разгорелся,<sup>4</sup> загудел в плите – и вдруг как бахнет выстрел!*

Ответ: \_\_\_\_\_

**12. Среди предложений 27-33 найдите сложноподчиненное предложение с последовательным подчинением. Напишите номер этого предложения.**

Ответ: \_\_\_\_\_

**13. Среди предложений 14-17 найдите сложное бессоюзное предложение. Напишите его номер.**

Ответ: \_\_\_\_\_

## Часть 2

<b>Используя прочитанный текст из части 1, напишите сочинение.</b>
--

14. Как Вы понимаете значение слова **БЕСПЕЧНОСТЬ**? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему: «**Что такое беспечность**», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: **один пример**-аргумент приведите из прочитанного текста, а **второй** – из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**Итоговая контрольная работа для промежуточной аттестации  
по русскому языку  
9 класс**

**Вариант №2**

**Часть 1**

**Прочтите текст и выполните задания 1-13**

(1)Этой осенью я ночевал у деда Лариона на Урженском озере. (2) Созвездия, холодные, как крупинки льда, плавали в воде. (3) Утки зябли в зарослях и крякали всю ночь.

(4) Деду не спалось. (5) Он поставил самовар – от него окна в избе сразу запотели.

(6) В сенях мирно спал заяц, дедов любимец, и изредка во сне громко стучал задней лапой по гнилой половице.

(7) Мы пили чай ночью, дожидаясь нерешительного рассвета, и за чаем дед поведал мне историю о зайце.

(8) В августе дед пошёл охотиться на северный берег озера. (9) Леса стояли сухие, как порох. (10) Деду попался зайчонок с рваным левым ухом. (11) Дед выстрелил в него, но промахнулся, и заяц удрал.

(12) Дед огорчился и пошёл дальше. (13) Но вдруг затревожился: с юга, со стороны Лопухов, сильно тянуло гарью. (14) Поднялся ветер. (15) Дым густел – стало трудно дышать.

(16) Дед понял, что начался лесной пожар и огонь идёт прямо на него. (17) Ветер перешёл в ураган. (18) Огонь гнало по земле с неслыханной скоростью.

(19) Дед побежал по кочкам, спотыкался, падал, дым выедал ему глаза, а сзади был уже слышен широкий гул и треск пламени.

(20) Смерть настигала деда, хватала его за плечи, и в это время из-под ног у деда выскочил заяц.

(21) Он бежал медленно и волочил задние лапы. (22) Потом только дед заметил, что они у зайца обгорели.

(23) Ларион обрадовался зайцу, будто родному. (24) Дед, старый лесной житель, знал, что звери гораздо лучше человека чувствуют, откуда идёт огонь, и всегда спасаются. (25) Гибнут они только тогда, когда огонь их окружает.

(26) Дед бежал за зайцем, плакал от страха и кричал: «(27) Погоди, милый, не беги так-то шибко!»

(28) Заяц вывел деда из огня. (29) Когда они выбежали из леса к озеру, то оба упали от усталости. (30) Дед подобрал зайца и понёс домой. (31) У зайца были опалены задние ноги и живот. (32) Дед вылечил его и оставил у себя.

(33)–Этот заяц, – сказал дед, – спаситель мой: я ему жизнью обязанный. (34) Я, можно сказать, благодарность ему оказывать должен, а ты говоришь – бросить.

(35) Так и живут вместе – старый дед Ларион, его внук Ванька да заяц с рваным ухом.

( По К.Г. Паустовскому)

*Константин Георгиевич Паустовский (1892-1968 гг.) – русский советский писатель, современные читатели в большей степени знают такую грань его творчества, как повести и рассказы о природе для детской аудитории, особое место в его творчестве занимают произведения о Мещерском крае.*

**Ответами к заданиям 1–13 являются число, последовательность цифр или слово (словосочетание).**

**1. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему старый дед Ларион, его внук Ванька и заяц с рваным ухом «так и живут вместе»?»**

1) Деду и его внуку жаль было выгонять больного зайца, который из-за рваного уха плохо слышал.

2) Дед и его внук полюбили зайца, который в трудную минуту спас деду жизнь, и заяц тоже привязался к вылечившим его людям.

3) Дед и его внук приняли зайца в свою семью, так как заяц был ещё совсем маленький и остался один.

4) Дед и его внук оставили у себя зайца вместо собаки: ночью он спал в сенах и сторожил дом.

Ответ: \_\_\_\_\_

**2. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метафора.**

1) Но вдруг затревожился: с юга, со стороны Лопухов, сильно тянуло гарью.

2) Смерть наступала деда, хватала его за плечи, и в это время из-под ног у деда выскочил заяц.

3) Ларион обрадовался зайцу, будто родному.

4) Дед бежал за зайцем, плакал от страха и кричал: «Погоди, милый, не беги так-то быстро!»

Ответ: \_\_\_\_\_

**3. Из предложений 7-11 выпишите слово, в котором правописание приставки зависит от рядом стоящего согласного.**

Ответ: \_\_\_\_\_

**4. Из предложений 3-6 выпишите слово, в котором правописание суффикса зависит от приставки.**

Ответ: \_\_\_\_\_

**5. Замените разговорное слово удрал в предложении 11 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.**

Ответ: \_\_\_\_\_

**6. Замените словосочетание дедов любимец(предложение 6), построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.**

Ответ: \_\_\_\_\_

**7. Выпишите грамматическую основу предложения 18.**

Ответ: \_\_\_\_\_

**8. Среди предложений 9-13 найдите предложение с обособленным уточняющим обстоятельством. Напишите его номер.**

Ответ: \_\_\_\_\_

**9. В приведенных ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводной конструкции.**

*Я,<sup>1</sup> можно сказать,<sup>2</sup> благодарности оказывать должен,<sup>3</sup> а ты говоришь – бросить. Так и живут вместе – старый дед Ларион,<sup>4</sup> его внук Ванька да заяц с рваным ухом.*

Ответ: \_\_\_\_\_

**10. Укажите количество грамматических основ в предложении 19.**

Ответ: \_\_\_\_\_

**11. В приведенных ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложносочинённого предложения.**

*Леса стояли сухие,<sup>1</sup> как порох. Деду попался зайчонок с рваным левым ухом. Дед выстрелил в него,<sup>2</sup> но промахнулся,<sup>3</sup> и заяц удрал.*

Ответ: \_\_\_\_\_

**12. Среди предложений 16-19 найдите сложноподчинённое предложение с однородными придаточными. Напишите номер этого предложения.**

Ответ: \_\_\_\_\_

13. Среди предложений 1-5 найдите сложное бессоюзное предложение. Напишите его номер.

Ответ: \_\_\_\_\_

## Часть 2

Используя прочитанный текст из части 1, напишите сочинение
--

14. Как Вы понимаете значение слова **БЛАГОДАРНОСТЬ**? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему: «**Что значит быть благодарным?**», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: **один пример**-аргумент приведите из прочитанного текста, а **второй** – из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**Спецификация**  
**итоговой контрольной работы для промежуточной аттестации по русскому языку**  
**в 9 классе**

**1. Назначение работы**

Работа предназначена для проведения процедуры итогового контроля индивидуальных достижений, обучающихся 9 класса в образовательном учреждении по предмету «Русский язык».

**2. Документы, определяющие содержание работы**

Содержание и структура итоговой работы по предмету «Русский язык» разработаны на основе следующих документов:

- 1) Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. № 1897, стр.16-17) с изменениями от 29 декабря 2014г. №1643, от 31 декабря 2015г. №1577.
- 2) Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации»;
- 3) Основная образовательная программа основного общего образования МОУ «СОШ № 19
- 4) учебно-методический комплекс по русскому языку Бабайцевой В.В., М., «Дрофа» 2017.

**3. Подходы к отбору содержания, разработке структуры итоговой контрольной работы**

Концептуальные подходы к формированию итоговой контрольной работы по русскому языку определялись спецификой предмета в соответствии с указанным в п. 2 нормативным документом. Намеченный в Федеральном компоненте государственного стандарта основного общего образования компетентностный подход отразился в содержании итоговой контрольной работы. Работа проверяет лингвистическую компетенцию обучающихся (знания о языке и речи; умение применять лингвистические знания в работе с языковым материалом, а также опознавательные, классификационные, аналитические учебно-языковые умения и навыки). О степени сформированности языковой компетенции говорят умения и навыки обучающихся, связанные с соблюдением языковых норм (лексических, грамматических, стилистических, орфографических, пунктуационных). Коммуникативная компетенция проверяется в работе на уровне владения обучающимися продуктивными и рецептивными навыками речевой деятельности.

**4. Характеристика структуры и содержания итоговой контрольной работы**

Каждый вариант итоговой контрольной работы состоит из трёх частей и включает в себя 14 заданий, различающихся формой и уровнем сложности.

Часть 1 (задания 1-13) – задания с кратким ответом.

В контрольной работе предложены следующие разновидности заданий с кратким ответом:

- задания открытого типа на запись самостоятельно сформулированного краткого ответа;
- задания на выбор и запись одного правильного ответа из предложенного перечня ответов.

Часть 2 – задание открытого типа с развёрнутым ответом (сочинение), проверяющее умение создавать собственное высказывание на основе прочитанного текста. Распределение заданий по частям итоговой контрольной работы представлено в таблице.

*Распределение заданий по частям итоговой контрольной работы*

Части работы	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Типы заданий
Часть 1	13 (задания 1–13)	13	Задания с кратким ответом
Часть 2	1(задание 14)	9	Задание с развёрнутым ответом
Часть 2		10 баллов	за практическую грамотность и фактическую точность

			речи
Итого	14	32	

## 6. Распределение заданий итоговой контрольной работы по содержанию, проверяемым умениям и способам деятельности

Распределение заданий по основным содержательным разделам учебного предмета «Русский язык» представлено в таблице.

*Распределение заданий итоговой контрольной работы  
по основным содержательным разделам курса русского языка*

Содержательные разделы	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за выполнение заданий данного раздела содержания от максимального первичного балла за всю работу, равного 32
Речь. Чтение. Адекватное понимание письменной речи	1	1	3
Синтаксис	4	4	13
Орфография	2	2	6
Пунктуация	5	5	16
Выразительность русской речи	1	1	3
Речь. Письмо. Создание текста в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи	1	9	28
Практическая грамотность и фактическая точность речи	1	10	31
Итого	14	32	100

Задания итоговой контрольной работы по русскому языку различны по способам предъявления языкового материала (см. таблицу). Обучающийся работает с языковыми явлениями, предъявленными в тексте; создаёт собственное письменное монологическое высказывание.

*Распределение заданий итоговой контрольной работы по видам работы с языковым материалом*

Виды работы с языковым материалом	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за выполнение заданий, предусматривающих различные виды работы с языковым материалом, от максимального первичного балла за всю работу, равного 32 баллам
Работа с текстом: работа с языковыми явлениями, предъявленными в тексте (языковой анализ)	13	13	41

текста)			
Написание сочинения	1	9	28
Практическая грамотность		10	31
Итого	14	32	100

#### 7. Распределение заданий итоговой контрольной работы по уровням сложности

В таблице представлено распределение заданий итоговой контрольной работы по уровням сложности.

#### *Распределение заданий итоговой контрольной работы по уровням сложности*

Уровень сложности заданий	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за выполнение заданий данного уровня сложности от максимального первичного балла за всю работу, равного 32 баллам
Базовый	13	13	41
Высокий	1	19	59
Итого	14	32	100

#### 8. Продолжительность итоговой контрольной работы по русскому языку

На выполнение контрольной работы отводится 40 минут.

#### 9. Дополнительные материалы и оборудование

Участникам контрольной работы разрешается пользоваться орфографическими словарями.

#### 10. Система оценивания выполнения отдельных заданий и всей работы в целом

За верное выполнение каждого задания части 1 работы обучающийся получает 1 балл. За неверный ответ или его отсутствие выставляется ноль баллов. Максимальное количество баллов, которое может набрать ученик, правильно выполнивший задания части 1 работы, – 13.

Оценка ответа на задание части 2 работы осуществляется по специально разработанным критериям. Максимальное количество баллов за сочинение-рассуждение – 9.

Оценка практической грамотности обучающегося и фактической точности его письменной речи производится на основании проверки сочинения и составляет 10 баллов.

Максимальное количество баллов, которое может получить обучающегося за выполнение всей контрольной работы, – 32.

#### *Приложение*

#### **Обобщённый план варианта итоговой контрольной работы по русскому языку в 9 классе**

*Уровни сложности заданий: Б – базовый; В – высокий*

№	Проверяемые элементы содержания	Коды проверяемых элементов содержания	Коды проверяемых требований к уровню подготовки обучающихся	Уровень сложности задания	Максимальный балл за выполнение задания
1	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная	8.1	2.1, 2.3, 2.4	Б	1

	целостность текста. Анализ текста				
2	Выразительные средства лексики и фразеологии. Анализ средств выразительности	10.1	1.1	Б	1
3	Правописание приставок. Слитное, дефисное, раздельное написание	6.6, 6.16	1.1	Б	1
4	Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н-/-НН-). Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи. Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени	6.7, 6.8, 6.10	1.1	Б	1
5	Лексика и фразеология. Синонимы. Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению	2.2, 2.4	1.3	Б	1
6	Словосочетание	5.1	1.1	Б	1
7	Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения	5.2	1.1	Б	1
8	Осложнённое простое предложение	5.7, 7.19, 7.2-7.5, 7.7	1.1	Б	1
9	Пунктуационный анализ. Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения	7.19, 7.8	1.1	Б	1
10	Синтаксический анализ сложного предложения	5.13	1.1	Б	1
11	Пунктуационный анализ. Знаки препинания в сложносочинённом и сложноподчинённом предложениях	5.8, 7.11, 7.12, 7.19	1.1	Б	1
12	Синтаксический анализ сложного предложения	5.8, 5.9, 5.13, 7.14-7.17	1.1	Б	1
13	Сложные предложения с разными видами связи между частями	5.10, 5.14, 7.13	1.1	Б	1
14	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста. Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи. Информационная обработка текстов различных стилей и жанров. Грамматические нормы (морфологические нормы). Грамматические нормы (синтаксические нормы). Лексические нормы	8.1, 8.2, 8.6, 11, 9.2-9.4	2.1-2.4, 3.2-3.5, 3.7-3.10, 2.1-2.4, 3.2-3.5, 3.7-3.10	В	9

Всего заданий – **14**; из них по типу заданий: с кратким ответом – **13**; с развернутым ответом – **1**; по уровню сложности: Б – **13**; В – **1**.

Максимальный первичный балл – **32**

Общее время выполнения работы – **45 минут**.

**Кодификатор  
элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся  
по русскому языку**

Кодификатор составлен на базе Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования.

Кодификатор состоит из двух разделов:

– Раздел 1. «Перечень элементов содержания, проверяемых в итоговой контрольной работе по русскому языку»;

– Раздел 2. «Перечень требований к уровню подготовки обучающихся 9 классов по русскому языку».

**Раздел 1. Перечень элементов содержания, проверяемых в итоговой контрольной работе по русскому языку**

Перечень элементов содержания, проверяемых в итоговой контрольной работе по русскому языку, составлен на основе Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования по русскому языку 2004 г. Жирным курсивом указываются крупные блоки содержания, которые ниже разбиты на более мелкие элементы. Каждый из этих элементов кодификатора представляет собой укрупненную дидактическую единицу содержания обучения, которая может включать несколько тематических единиц. Во втором столбце указывается код элемента содержания, для которого создаются задания итоговой контрольной работы.

Код раздела	Код контролируемого элемента	Элементы содержания, проверяемые заданиями итоговой контрольной работы
<i>1</i>		<i>Фонетика</i>
	<i>1.1</i>	Звуки и буквы
	<i>1.2</i>	Фонетический анализ слова
<i>2</i>		<i>Лексика и фразеология</i>
	<i>2.1</i>	Лексическое значение слова
	<i>2.2</i>	Синонимы. Антонимы. Омонимы
	<i>2.3</i>	Фразеологические обороты
	<i>2.4</i>	Группы слов по происхождению и употреблению
	<i>2.5</i>	Лексический анализ
<i>3</i>		<i>Морфемика и словообразование</i>
	<i>3.1</i>	3.1 Значимые части слова (морфемы)
	<i>3.2</i>	3.2 Морфемный анализ слова
	<i>3.3</i>	3.3 Основные способы словообразования
	<i>3.4</i>	3.4 Словообразовательный анализ слова
<i>4</i>		<i>Грамматика. Морфология</i>
	<i>4.1</i>	Самостоятельные части речи
	<i>4.2</i>	Служебные части речи
	<i>4.3</i>	Морфологический анализ слова
<i>5</i>		<i>Грамматика. Синтаксис</i>
	<i>5.1</i>	Словосочетание
	<i>5.2</i>	Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения
	<i>5.3</i>	Второстепенные члены предложения

	5.4	Двусоставные и односоставные предложения
	5.5	Распространенные и нераспространенные предложения
	5.6	Полные и неполные предложения
	5.7	Осложненное простое предложение
	5.8	Сложное предложение
	5.9	Сложные бессоюзные предложения. Смысловые отношения между частями сложного бессоюзного предложения
	5.10	Сложные предложения с разными видами связи между частями
	5.11	Способы передачи чужой речи
	5.12	Синтаксический анализ простого предложения
	5.13	Синтаксический анализ сложного предложения
	5.14	Синтаксический анализ (обобщение)
6		<i>Орфография</i>
	6.1	Орфограмма
	6.2	Употребление гласных букв И/Ы, А/Я, У/Ю после шипящих и Ц
	6.3	Употребление гласных букв О/Е (Е) после шипящих и Ц
	6.4	Употребление Ъ и Ь
	6.5	Правописание корней
	6.6	Правописание приставок
	6.7	Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н/-НН-)
	6.8	Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи
	6.9	Правописание падежных и родовых окончаний
	6.10	Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий
	6.11	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи
	6.12	Правописание отрицательных местоимений и наречий
	6.13	Правописание НЕ и НИ
	6.14	Правописание служебных слов
	6.15	Правописание словарных слов
	6.16	Слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи
	6.17	Орфографический анализ
7		<i>Пунктуация</i>
	7.1	Знаки препинания между подлежащим и сказуемым
	7.2	Знаки препинания в простом осложненном предложении
	7.3	Знаки препинания при обособленных определениях
	7.4	Знаки препинания при обособленных обстоятельствах
	7.5	Знаки препинания при сравнительных оборотах
	7.6	Знаки препинания при уточняющих членах предложения
	7.7	Знаки препинания при обособленных членах предложения (обобщение)
	7.8	Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения
	7.9	Знаки препинания в осложненном предложении (обобщение)
	7.10	Знаки препинания при прямой речи, цитировании
	7.11	Знаки препинания в сложносочиненном предложении
	7.12	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении
	7.13	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи
	7.14	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении
	7.15	Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью
	7.16	Тире в простом и сложном предложениях
	7.17	Двоеточие в простом и сложном предложениях
	7.18	Пунктуация в простом и сложном предложениях
8		<i>Речь</i>
	8.1	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность

		текста
	8.2	Средства связи предложений в тексте
	8.3	Стили и функционально-смысловые типы речи
	8.4	Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения
	8.5	Анализ текста
	8.6	Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи
9		<i>Языковые нормы</i>
	9.1	Орфоэпические нормы
	9.2	Лексические нормы
	9.3	Грамматические нормы (морфологические нормы)
	9.4	Грамматические нормы (синтаксические нормы)
10		<i>Выразительность русской речи</i>
	10.1	Анализ средств выразительности
11		<i>Информационная обработка текстов различных стилей и жанров</i>

## Раздел 2. Перечень требований к уровню подготовки обучающихся 9 классов по русскому языку

В этом разделе представлен перечень требований к уровню подготовки обучающихся

Код требования	Умения, проверяемые в итоговой контрольной работе
1	<i>Различные виды анализа</i>
	1.1 Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа
	1.2 Определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип текста или его фрагмента
	1.3 Различать разговорную речь, научный стиль, официально-деловой стиль, публицистический стиль, язык художественной литературы
2	<i>Аудирование и чтение</i>
	2.1 Адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию)
	2.2 Читать тексты разных стилей и жанров
	2.3 Владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым)
	2.4 Извлекать информацию из различных источников
	2.5 Свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой
3	<i>Письмо</i>
	3.1 Воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение)
	3.2 Создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, выступление, письмо, расписка, заявление)
	3.3 Осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения
	3.4 Владеть различными видами монолога и диалога
	3.5 Свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной формах, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.)
	3.6 Адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности: к прочитанному, услышанному, увиденному
	3.7 Соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка
	3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации
	3.9 Соблюдать нормы русского речевого этикета, уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения

	3.10 Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты
--	--

### Проверка заданий 1–13

За верное выполнение заданий *части 1* контрольной работы обучающийся получает по одному баллу за каждое задание. За неверный ответ или его отсутствие выставляется ноль баллов.

### Критерии оценивания задания 14 части 2

Ответ на задание 14 оценивается по следующим критериям.

№	Критерии оценивания сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом текста	Баллы
1	СК1 Толкование значения слова	
	Обучающийся (в той или иной форме в любой из частей сочинения) дал определение и прокомментировал его	2
	Обучающийся (в той или иной форме в любой из частей сочинения) дал определение, но не прокомментировал его	1
	Обучающийся дал неверное определение, или толкование слова в работе обучающегося отсутствует	0
2	СК2 Наличие примеров-аргументов	
	Обучающийся привёл два примера-аргумента: один пример-аргумент приведён из прочитанного текста, а второй – из жизненного опыта, или Обучающийся привёл два примера-аргумента из прочитанного текста	3
	Обучающийся привёл один пример-аргумент из прочитанного текста	2
	Обучающийся привёл пример(-ы)-аргумент(-ы) из жизненного опыта	1
	Обучающийся не привёл ни одного примера-аргумента	0
3	СК3 Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения	
	Работа обучающегося характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
	Работа обучающегося характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка, и/или в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста	1
	В работе обучающегося просматривается коммуникативный замысел, но допущено более одной логической ошибки, и/или имеется два случая нарушения абзацного членения текста	0
4	СК4 Композиционная стройность	
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет	2
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью,	1

	но допущена одна ошибка в построении текста	
	В работе допущено две и более ошибки в построении текста	0
	Максимальное количество баллов за сочинение по критериям СК1–СК4	9

Внимание! Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный текст, то такая работа оценивается нулём баллов по критериям проверки СК1–СК4.

Практическая грамотность письменной речи обучающегося и фактическая точность его письменной речи оцениваются отдельно.

№	Критерии оценки грамотности и фактической точности речи обучающегося	Баллы
1	<b>ГК1 Соблюдение орфографических норм</b>	
	Орфографических ошибок нет, или допущено не более одной ошибки	2
	Допущено две-три ошибки	1
	Допущено четыре и более ошибки	0
2	<b>ГК2 Соблюдение пунктуационных норм</b>	
	Пунктуационных ошибок нет, или допущено не более двух ошибок	2
	Допущено три-четыре ошибки	1
	Допущено пять и более ошибок	0
3	<b>ГК3 Соблюдение грамматических норм</b>	
	Грамматических ошибок нет, или допущена одна ошибка	2
	Допущено две ошибки	1
	Допущено три и более ошибки	0
4	<b>ГК4 Соблюдение речевых норм</b>	
	Речевых ошибок нет, или допущено не более двух ошибок	2
	Допущено три-четыре ошибки	1
	Допущено пять и более ошибок	0
5	<b>ФК1 Фактическая точность письменной речи</b>	
	Фактических ошибок в изложении материала, а также в понимании и употреблении терминов нет	2
	Допущена одна ошибка в изложении материала или употреблении терминов	1
	Допущено две и более ошибки в изложении материала или употреблении терминов	0
	Максимальное количество баллов за сочинение и изложение по критериям ФК1, ГК1–ГК4	10

При оценке грамотности (ГК1–ГК4) следует учитывать объём сочинения.

Указанные в таблице 7 нормативы применяются для проверки и оценки сочинения, суммарный объём которых составляет 70 и более слов.

Если суммарный объём сочинения составляет 50–70 слов, то по каждому из критериев ГК1–ГК4 не ставится больше 1 балла:

ГК1 – 1 балл ставится, если орфографических ошибок нет или допущена одна негрубая ошибка;

ГК2 – 1 балл ставится, если пунктуационных ошибок нет или допущена одна негрубая ошибка;

ГК3 – 1 балл ставится, если грамматических ошибок нет;

ГК4 – 1 балл ставится, если речевых ошибок нет.

Если в сочинении в целом насчитывается менее 50 слов, то такая работа по критериям ГК1–ГК4 оценивается нулём баллов.

Максимальное количество баллов, которое может получить обучающийся за выполнение всей контрольной работы, – 32.

За выполнение контрольной работы выставляется отметка по пятибалльной шкале.

Отметка «2» выставляется в том случае, если учащийся набрал не более 11 баллов (от 0 до 14) за выполнение всех частей контрольной работы.

Отметка «3» выставляется в том случае, если учащийся набрал не менее 12 и не более 20 баллов за выполнение всех частей контрольной работы.

Отметка «4» выставляется в том случае, если учащийся набрал не менее 21 и не более 27 баллов за выполнение всех частей контрольной работы. При этом учащийся должен набрать не менее 4 баллов за грамотность (критерии ГК1–ГК4). Если по критериям ГК1–ГК4 учащийся набрал менее 4 баллов, выставляется отметка «3».

Отметка «5» выставляется в том случае, если учащийся набрал не менее 28 и не более 32 баллов за выполнение всех частей контрольной работы. При этом учащийся должен набрать не менее 6 баллов за грамотность (критерии ГК1–ГК4). Если по критериям ГК1–ГК4 учащийся набрал менее 6 баллов, выставляется отметка «4».