

Спецификация
итоговой работы для проведения промежуточной аттестации
обучающихся 8 класса по русскому языку

1. Назначение работы

Работа предназначена для проведения процедуры итогового контроля индивидуальных достижений, обучающихся 8 класса в образовательном учреждении по предмету «Русский язык».

2. Документы, определяющие содержание работы

Содержание и структура итоговой работы по предмету «Русский язык» разработаны на основе следующих документов:

1) Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. № 1897, стр.16-17) с изменениями от 29 декабря 2014г. №1643, от 31 декабря 2015г. №1577.

2) Примерная программа основного общего образования по предмету «Русский язык» (Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа / [сост. Е.С.Савинов]. — М.: Просвещение, 2011. — 342 с.) – (Стандарты второго поколения).

3) Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования. (Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа / [сост. Е. С. Савинов]. — М.: Просвещение, 2011. — 342 с.)

4) Учебно-методический комплекс по русскому языку Бабайцева В.В., М., «Дрофа» 2017

Спецификация
итоговой работы для проведения промежуточной аттестации
обучающихся 8 класса по русскому языку

1. Содержание работы

На основании документов, перечисленных в п.2 Спецификации, разработан кодификатор, определяющий в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования планируемые результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования по предмету «Русский язык» для проведения итогового контроля индивидуальных достижений обучающихся.

В работе представлены задания базового и повышенного уровня.

2. Распределение заданий по основным разделам

Раздел курса	Число заданий
Лексика.	2
Художественно-выразительные средства	1
Морфология и орфография	2
Синтаксис и пунктуация	6
Развитие речи (сочинение-рассуждение)	1
Итого	12

3. Время выполнения работы

Примерное время на выполнение заданий составляет:

- 1) для заданий базового уровня сложности – 1 минута;
- 2) для заданий повышенной сложности – 2 - 4 минуты;

На выполнение всей работы отводится 40 минут.

4. Дополнительные материалы и оборудование

Дополнительные материалы для проведения работы не требуются.

5. Оценка выполнения отдельных заданий и работы в целом

1. Задания с выбором ответа считаются выполненным верно, если выбранный учащимся номер ответа совпадает с эталоном.

2. Задание с кратким ответом считается выполненным, если записанный ответ совпадает с эталоном.

3. Задания с выбором одного правильного ответа из нескольких предложенных оценивается 1 баллом при правильном выборе и 0 баллом при неправильном выборе или при наличии как правильного, так и неправильного выбора. Задания с выбором нескольких правильных ответов из ряда предложенных оценивается 2, 1 или 0 баллов. Разница в оценивании в 1 и 2 балла зависит от полноты и точности выполнения задания. Задания с кратким ответом оцениваются 2, 1 или 0 баллов. Максимальный балл за задание зависит от трудности задания. Задания с развернутым ответом оцениваются 3, 2, 1 или 0 баллов.

При оценивании работы в целом необходимо исходить из соотношения балла, полученного учеником за выполнение работы и максимального балла за работу. При этом за основу взято положение о необходимости набрать 60% от максимального балла для вывода о том, что учащийся справился с работой.

Шкала пересчёта первичного балла за выполнение работы в отметку по пятибалльной шкале

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Общий балл	0-18	19-28	29-32	33-34

Критерии оценивания развернутого ответа (сочинения- рассуждения)

	Критерии оценивания развернутого ответа (сочинения-описания)	Баллы
K1	Соответствие содержания сочинения данной теме	
	Содержание работы соответствует данной теме, тема раскрыта	1
	Содержание работы не соответствует данной теме, тема не раскрыта	0
K2	Соответствие содержания сочинения данному типу речи	
	Содержание работы соответствует данному типу речи	1
	Содержание работы не соответствует данному типу речи	0
K3	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
	Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: - логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; - в работе нет нарушений абзацного членения текста.	2
	Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но	1

	допущена 1 логическая ошибка, и/или в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста.	
	В работе просматривается коммуникативный замысел, но допущено более 1 логической ошибки, и/или имеются 2 случая нарушения абзацного членения текста.	0
К4	Композиционная стройность работы	
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет.	2
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, но допущена 1 ошибка в построении текста.	1
	В работе допущено 2 ошибки и более в построении текста.	0
К5	Соблюдение орфографических норм	
	Орфографических ошибок нет, или допущено не более 1 ошибки.	2
	Допущено 2-3 ошибки.	1
	Допущено 4 ошибки и более.	0
К6	Соблюдение пунктуационных норм	
	Пунктуационных ошибок нет, или допущено не более 2 ошибок.	2
	Допущено 3-4 ошибки.	1
	Допущено 5 ошибок и более.	0
К7	Соблюдение грамматических норм	
	Грамматических ошибок нет, или допущена 1 ошибка.	2
	Допущено 2 ошибки.	1
	Допущено 3 ошибки и более.	0
К8	Соблюдение речевых норм	
	Речевых ошибок нет, или допущено не более 2 ошибок.	2
	Допущено 3-4 ошибки.	1
	Допущено 5 ошибок	0
К9	Фактическая точность письменной речи	
	Фактических ошибок в изложении материала, в понимании и употреблении терминов нет.	2
	Допущена 1 ошибка в изложении материала или в употреблении терминов.	1
	Допущено 2 ошибки и более в изложении материала или в употреблении терминов.	0
	Максимальное количество баллов за задание Части 3	16

6. План работы

Условные обозначения:

Уровень сложности: Б – базовый уровень сложности, П – повышенный уровень.

Тип задания: ВО – с выбором ответа, КО – с кратким ответом, РО – с развернутым ответом

	Блок содержания	Объект оценивания	Код проверяемых умений	Тип задания	Уровень сложности	Максимальный балл за выполнение
1.	Речь. Лексика.	Умение определять основную мысль текста		ВО	Б	1
2.	Художественно-выразительные средства языка	Умение определять тропы		ВО	Б	1
3	Морфология и орфография	Умение применять правило «Правописание приставок»/актуализировать и восстанавливать известные знания и усвоенные навыки.	4.1.	ВО	Б	1
4	Морфология и орфография	Умение актуализировать и восстанавливать известные знания и усвоенные навыки «Правописание суффиксов причастий»	4.3.	ВО	Б	1
5.	Лексика.	Умение подбирать синонимы, понимать лексическое значение слов	3.4.	КО	П	2
6.	Синтаксис. Словосочетание	Умение находить в тексте вид словосочетания	5.1.	КО	П	2
7.	Орфография	Умение находить грамматическую основу	4.1., 4.3.	КО	П	2
8.	Синтаксис и пунктуация	Умение видеть обособленные члены предложения	4.1., 4.3.	КО	П	2
9.	Синтаксис и пунктуация	Умение находить и исправлять пунктуационные ошибки в предложенном тексте	5.2.	КО	П	2
10.	Синтаксис и пунктуация	Умение видеть грамматические основы, классифицировать вид СП	6.1.	КО	П	2
11	Синтаксис и пунктуация	Умение видеть грамматические основы, классифицировать вид СП	4.1., 4.3.	КО	П	2
12	Развитие речи	Умение создавать связный текст определенного типа, соблюдать на письме изученные орфографические и пунктуационные правила, проверять собственный текст и исправлять орфографические, пунктуационные, логические, речевые и фактические	7.1.-7.5.	РО	П	16

	Блок содержания	Объект оценивания	Код проверяемых умений	Тип задания	Уровень сложности	Максимальный балл за выполнение
		ошибки, соблюдать на письме речевые и грамматические нормы, выражать собственное мнение, аргументировать его с учетом ситуации общения, владеть приемами отбора и систематизации материала на определенную тему.				
ИТОГО						4

Характеристика структуры и содержания контрольной работы.

Каждый вариант контрольной работы состоит из 3 частей и включает в себя 12 заданий, различающихся формой и уровнем сложности.

Часть 1 (задания 1–4) – задания базового уровня. За каждое правильно выполненное задание начисляется 1 балл.

Часть 2. (задания с 5 по 11) – задания повышенного уровня. За каждое правильно выполненное задание начисляется 2 балла.

Часть 3 – задание 12 – сочинение-рассуждение – начисляется максимально 16 баллов.

Распределение заданий по частям контрольной работы представлено в таблице 1.

Таблица 1.

Части работы	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Типы заданий
Часть 1	4 (задания 1 – 4)	4	Базовый уровень
Часть 2	7 (задания 5 - 11)	14	Повышенный уровень
Часть 3	сочинение	16	Повышенный уровень
Итого	12	34	

КОДИФИКАТОР
итоговой работы для проведения промежуточной аттестации
обучающихся 8 класса по русскому языку

Перечень элементов содержания, проверяемых на контрольной работе по
русскому языку

	КОД	Проверяемые умения
<i>1. РАЗДЕЛ «Лексикология»</i>		
	1.1.	подбирать синонимы, антонимы к данным словам
	1.2.	понимать лексическое значение слов
<i>2. РАЗДЕЛ «Морфология и Орфография»</i>		
	2.1.	применять правила правописания (в объеме содержания курса)
	2.2.	находить и исправлять орфографические ошибки в предложенном тексте
	2.3	актуализировать и восстанавливать известные знания и усвоенные навыки
<i>3. РАЗДЕЛ «Синтаксис и Пунктуация»</i>		
	3.1.	применять правила постановки знаков препинания в простом и сложном предложениях,
	3.2	применять правила постановки знаков препинания при обособленных членах предложения
	3.3.	находить и исправлять пунктуационные ошибки в предложенном тексте
	3.3	применять знания при нахождении видов словосочетаний
<i>4. РАЗДЕЛ «Речь. Грамматические нормы»</i>		
	4.1.	классифицировать нарушения норм русского литературного языка
	4.2.	строить грамматически правильное продолжение предложения
<i>5. РАЗДЕЛ «Развитие речи (сочинение-рассуждение)»</i>		
	5.1.	создавать связный текст определенного типа
	5.2.	соблюдать на письме изученные орфографические и пунктуационные правила
	5.3.	проверять собственный текст и исправлять орфографические, пунктуационные, логические, речевые и фактические ошибки
	5.4.	соблюдать на письме речевые и грамматические нормы
	5.5.	выражать собственное мнение, аргументировать его с учетом ситуации общения
	5.6	владеть приемами отбора и систематизации материала на определенную тему

№	Блок содержания	Объект оценивания	Код проверяемых умений	Тип задания	Уровень сложности	Максимальный балл за выполнение
1	Морфология	Умение различать грамматические признаки числительного, местоимения, прилагательного, существительного, группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.	3.1., 3.3.	О	Б	1
2	Состав слова (морфемика)	Умение различать формы слова.	2.1.	О	Б	1
3	Орфография	Умение применять правило «Правописание приставок, корней с безударной гласной».	5.1.	О	Б	1
4	Орфография	Умение применять правило «Правописание о, е после шипящих».	5.1.	О	Б	1
5	Орфография	Умение применять правило «Правописание ь после шипящих».	5.1.	О	Б	1
6	Орфография	Умение применять правило «Правописание н, нн в суффиксах прилагательных», актуализировать и восстанавливать известные знания и усвоенные навыки.	5.1., 5.2.	О	Б	1
7	Орфография	Умение применять правило «Правописание местоимений», актуализировать и восстанавливать известные знания и усвоенные навыки.	5.1., 5.2.	О	Б	1
8	Орфография	Умение применять правило «Слитное и раздельное правописание самостоятельных частей речи с НЕ», актуализировать и восстанавливать известные знания и усвоенные навыки.	5.1., 5.2.	О	Б	1
9	Орфография	Умение применять правило «Правописание суффиксов	5.1., 5.2.	О	Б	1

№	Блок содержания	Объект оценивания	Код проверяемых умений	Тип задания	Уровень сложности	Максимальный балл за выполнение
		глаголов», актуализировать и восстанавливать известные знания и усвоенные навыки.				
	Синтаксис и пунктуация	Умение расставлять знаки препинания в простом и сложном предложениях.	4.3.	О	П	1
	Синтаксис и пунктуация	Умение выделять грамматическую основу в предложении.	4.5.	О	Б	1
	Лексикология	Умение находить синонимы в тексте, понимать лексическое значение слов.	1.1, 1.2.	О	П	1
	Синтаксис и пунктуация	Умение находить предложения с однородными членами предложения.	4.2.	О	Б	1
	Синтаксис и пунктуация	Умение находить в тексте предложения с вводными словами.	4.4.	О	Б	1
	Морфология	Умение различать в тексте самостоятельные части речи.	3.2.	О	Б	1
	Развитие речи	Умение определять тему текста.	6.1.	О	П	1
	Развитие речи	Умение формулировать основную мысль текста.	6.1.	О	П	1
	Развитие речи	Умение определять функционально-смысловой тип текста.	6.2.	О	П	1
	Развитие речи	Умение определять стиль текста.	6.3.	О	П	1
	Развитие речи	Умение находить художественно-изобразительные средства языка в тексте, владеть приемами отбора и систематизации материала на определенную тему.	6.4., 6.5.	О	П	1
ИТОГО						20 баллов

Инструкция к работе для обучающихся.

Итоговая контрольная работа состоит из части 1, включающей в себя 12 заданий.

На выполнение контрольной работы по русскому языку отводится **45 минут**.

Часть 1 выполняется на основе прочитанного текста. Она состоит из 4 заданий (1–4).

Часть 2. Ответы к заданиям 1–12 записываются в виде слова (словосочетания)

Часть 3-задание 12 – это творческая работа, нужно написать сочинение объёмом не менее 6-10 предложений.

В случае записи неверного ответа на задания части 1 зачеркните его и запишите рядом новый.

На контрольной работе запрещено пользоваться орфографическим словарём.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Желаем успеха!

Итоговая контрольная работа по русскому языку 8 класс

Вариант 1

Прочитайте текст и выполните задания с 1 - 12. Ответами к заданиям являются число или слово (словосочетание)

(1) Мне было всего семь лет, когда я познакомился с писателем Христианом Андерсеном. (2) Случилось это в зимний вечер, всего за несколько часов до наступления двадцатого столетия. (3) Веселый датский сказочник встретил меня на пороге нового века.

(4) Он долго рассматривал меня, прищулив один глаз и посмеиваясь, потом достал из кармана белоснежный душистый платок, встряхнул им, и из платка вдруг выпала большая белая роза. (5) Сразу же вся комната наполнилась ее серебряным светом и непонятным медленным звоном. (6) Оказалось, что это звенят лепестки розы, ударившись о кирпичный пол подвала, где жила тогда наша семья. (7) Случай с Андерсеном был тем явлением, которое старомодные писатели называли «сном наяву». (8) Просто это мне, должно быть, привиделось.

(9) В тот зимний вечер, о котором я рассказываю, у нас в семье украшали ёлку. (10) Меня взрослые отправили на улицу, чтобы раньше времени не радовался ёлке, а, когда я вернулся, на зимней красавице уже зажигали свечи. (11) Около ёлки лежала толстая книга – подарок от мамы. (12) Это были сказки Христиана Андерсена.

(13) Я сел под елкой и раскрыл книгу. (14) В ней было много цветных картинок, прикрытых папиросной бумагой. (15) Приходилось осторожно отдвигать эту бумагу, чтобы рассмотреть картинки, липкие от краски.

(16) Там сверкали бенгальским огнем стены снежных дворцов, дикие лебеди летели над морем, в нем отражались розовые облака, оловянные солдатики стояли на часах на одной ноге, сжимая длинные ружья. (17) Я начал читать и зачитался так, что, к огорчению взрослых, почти не обратил внимания на нарядную елку. (18) Прежде всего я прочел сказку о стойком оловянном солдате и маленькой прелестной плясунье, потом – сказку о снежной королеве, где любовь преодолевает все преграды. (19) Удивительная и, как мне показалось, душистая, подобно дыханию цветов, человеческая доброта исходила от страниц этой книги с золотым обрезом.

(20) Потом я задремал под елкой от усталости и жара свечей и сквозь эту дремоту увидел Андерсена, когда он обронил белую розу.

(21) С тех пор мое представление о нем всегда было связано с этим приятным сном. (22) Тогда я еще не знал, конечно, двойного смысла андерсеновских сказок. (23) Я не знал, что в каждой детской сказке заключена еще одна, которую в полной мере могут понять только взрослые. (24) Это я понял гораздо позже. (25) Понял, что мне просто повезло, когда

в канун трудного и великого двадцатого века мне встретился милый чудак и поэт Андерсен и научил меня вере в победу солнца над мраком и доброго человеческого сердца над злом.

(По К.Г.Паустовскому)

1. В каком предложении содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему герой «зачитался» сказками «Андерсена»?

- 1) *Около елки лежала толстая книга – подарок от мамы.*
- 2) *В ней было много цветных картинок, прикрытых папиросной бумагой.*
- 3) *Удивительная и, как мне показалось, душистая, подобно дыханию цветов, человеческая доброта исходила от страниц этой книги с золотым обрезом.*
- 4) *Я не знал, что в каждой детской сказке заключена вторая, которую в полной мере могут понять только взрослые.*

2. Укажите предложение, в котором средством выразительности является **сравнение**.

- 1) *Случилось это в зимний вечер, всего за несколько часов до наступления двадцатого столетия.*
- 2) *Он долго рассматривал меня, прищурив один глаз и посмеиваясь, потом достал из кармана белоснежный душистый платок, встряхнул им, и из платка вдруг выпала большая белая роза.*
- 3) *Удивительная и, как мне показалось, душистая, подобно дыханию цветов, человеческая доброта исходила от страниц этой книги с золотым обрезом.*
- 4) *Потом я задремал под елкой от усталости и жара свечей и сквозь эту дремоту увидел Андерсена, когда он обронил белую розу.*

3. Из предложений 14 – 16 выпишите слово, в котором правописание **приставки** определяется её значением – «**неполнота действия**»

4. Из предложений 21 – 23 найдите слова, в которых правописание Н определяется правилом: «Одна буква Н пишется в суффиксах кратких страдательных причастий».

5. Замените слово **КАРТИНОК** в предложении 14 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

6. Замените словосочетание **ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ ДОБРОТА**, построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

7. Выпишите **грамматическую основу** предложения 11.

8. Среди предложений 12 – 16 найдите предложения с **обособленным определением**. Напишите номера этих предложений.

9. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при **вводном слове**.

Тогда я еще не знал,(1) конечно,(2) двойного смысла андерсеновских сказок. Я не знал,(3) что в каждой детской сказке заключена вторая,(4) которую в полной мере могут понять только взрослые.

10. Укажите **количество грамматических основ** в предложении 25.

11. В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую **между частями сложносочинённого** предложения.

Он долго рассматривал меня,(1) прищурив один глаз и посмеиваясь,(2) потом достал из кармана белоснежный душистый платок,(3) встряхнул им,(4) и из платка вдруг выпала большая белая роза.

12. Напишите сочинение. Расскажите об одном из запомнившихся вам героев из любого произведения.

Вариант 2

Прочитайте текст и выполните задания с 1- 12. Ответами к заданиям являются число или слово (словосочетание)

(1)В школе я никак не мог найти себе занятия. (2)Точнее, не в самой школе, а в школьном возрасте. (3)А занятие хотелось найти. (4)Спортом я никаким не увлёкся. (5)Какое-то время ходил на хоккей. (6) Моментально научился хорошо кататься на коньках, но играл я плохо. (7)И бросать шайбу, казалось, могу, и пас отдать могу, но игра не шла. (8)Я не видел, что происходит на площадке, не понимал ситуации, а главное, мне было всегда все равно, выиграем мы или нет. (9)Когда тренер через какое-то время это понял, то порекомендовал мне прекратить занятия хоккеем, и я не стал больше приходить на тренировки.

(10)Тогда я пошел в кружок современного авиасудомоделирования. (11)Там люди моего возраста творили подлинные чудеса. (12)Их самолеты летали, подхваченные ветром, корабли плавали. (13)Там я увидел тринадцатилетних, таких же, как я, парней, которые целый год могли конструировать и, не торопясь, изготавливать модель катера или яхты. (14)Быстрых успехов я там не добился, руки у меня оказались не золотые, в число любимых и перспективных учеников я не попал и ушел.

(15)В общем, я искал, искал занятие и в итоге к четырнадцати годам его нашел. (16)Точнее, занятие нашло меня, потому что родители подарили мне на тринадцатилетие фотоаппарат. (17)И я стал ходить в фотокружок при станции юных техников. (18)Мы ходили с нашим учителем по городу и фотографировали все подряд при разном освещении. (19)«Запомни, друг, ты не жизнь фотографируешь, – давал уроки мастерства Владимир Лаврентьевич. – (20)Ты делаешь фотографию.

(21)И нужно, чтобы фотография была живая. (22)Все ходят по одному и тому же городу, полю или лесу. (23)Все! (24)И никто ничего не видит. (25)А ты должен увидеть, как тут упал свет, как солнце отразилось в стекле троллейбуса, как заблестели капельки росы на паутине в траве, как улыбается девушка, которая сидит на остановке и чего-то ждет».

(26)Через несколько месяцев увлечение фотографией стало для меня настолько важным и поглощающим занятием, что оно вступило в конкуренцию со школой, и школа, где мои успехи и без того, особенно по мнению родителей, были неблестящими, стала проигрывать. (27)Родители вполне справедливо пытались ограничить мое рвение, но с этим было трудно справиться. (28)Я впервые узнал, что такое творчество, а главное, в творческом процессе я почувствовал серьезное и взрослое отношение к себе.

(Евгений Гришковец)

1. В каком(-их) предложении(-ях) содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему герой увлёкся фотографией?»

1) (26) Через несколько месяцев увлечение фотографией стало для меня настолько важным и поглощающим занятием, что оно вступило в конкуренцию со школой, и школа, где мои успехи и без того, особенно по мнению родителей, были неблестящими, стала проигрывать.

2) (9) Когда тренер через какое-то время это понял, то порекомендовал мне прекратить занятия хоккеем, и я не стал больше заниматься спортом.

3) (27) Родители вполне справедливо пытались ограничить мое рвение, но с этим было трудно справиться.

4) (19) «Запомни, друг, ты не жизнь фотографируешь, – давал уроки мастерства Владимир Лаврентьевич. – (20) Ты делаешь фотографию. (21) И нужно, чтобы фотография была живая».

2. Укажите предложение, в котором содержится **эпитет**.

1) Через несколько месяцев увлечение фотографией стало для меня настолько важным и поглощающим занятием, что оно вступило в конкуренцию со школой, и школа, где мои успехи и без того, особенно по мнению родителей, были неблестящими, стала проигрывать.

2) Мы ходили с нашим учителем по городу и фотографировали все подряд при разном освещении.

3) Тогда я пошел в кружок современного авиасудомоделирования.

4) Их самолеты летали, подхваченные ветром, корабли плавали.

3. Из предложений 4 - 9 выпишите слово, в котором правописание **приставки** обозначает «*приближение*».

4. В предложениях 10–12 найдите слово(-а), в котором(-ых) правописание **НН** определяется правилом: «**НН** пишется в **суффиксах** полных страдательных причастий, образованных от глаголов совершенного и несовершенного вида». Выпишите найденное(-ые) слово(-а).

5. Замените слово **УЧИТЕЛЕМ** в предложении 18 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

6. Замените словосочетание **В ТВОРЧЕСКОМ ПРОЦЕССЕ** (предложение 28), построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

7. Выпишите **грамматическую основу** предложения 1.

8. Среди предложений 12 – 14 найдите предложения с **обособленным обстоятельством**. Напишите номера этих предложений.

9. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при **обращении**.

«Запомни,(1) друг,(2) ты не жизнь фотографируешь,(3) – давал уроки мастерства Владимир Лаврентьевич. – Ты делаешь фотографию. И нужно,(4) чтобы фотография была живая.

10. Укажите количество **грамматических основ** в предложении 27.

11. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями **сложноподчинённого** предложения.

В общем,(1) я искал,(2) искал занятие и в итоге к четырнадцати годам его нашел. Точнее,(3) занятие нашло меня,(4) потому что родители подарили мне на тринадцатилетие фотоаппарат.

12. Напишите сочинение. Расскажите об одном из запомнившихся вам героев из любого произведения.

Ключи к ответам
итоговой контрольной работы по русскому языку 8 класс

	<i>1 вариант</i>	<i>2 вариант</i>
1	3	4
2	3	1
3	прикрытых	приходить
4	связано, заключено	подхваченные
5	рисунки	преподавателем (или педагогом)
6	Доброта человека	В процессе творчества
7	Книга лежала	Я не мог найти
8	14 15	13
9	1 2	12
10	3	2
11	4	4
12	-	-