

**Итоговая контрольная работа
по русскому языку**

Вариант 1

Часть 1

Ответами к заданиям 1–24 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел).

Прочитайте текст и выполните задания 1–3

(1) В Древней Греции сельское хозяйство было основным источником существования человека. (2) Городские жители часто имели хозяйство за пределами города и пользовались тем, что оно давало. (3) При этом рельеф Греции не благоприятствовал сельскому хозяйству: примерно три четверти территории занимали горы и участки, малопригодные для земледелия.

1. Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Примерно три четверти территории Древней Греции занимали горы и участки, малопригодные для земледелия.
 - 2) Сельское хозяйство, невзирая на то что рельеф не способствовал развитию земледелия, было основным источником существования человека в Древней Греции.
 - 3) В Древней Греции городские жители часто пользовались плодами сельскохозяйственной деятельности.
 - 4) Основным источником существования человека в Древней Греции было сельское хозяйство, несмотря на то что рельеф был неблагоприятен для земледелия.
 - 5) Основным источником существования городских жителей Древней Греции было сельское хозяйство.
- Ответ:

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

- И хотя
Если
Даже
Как раз
Лишь бы

Ответ: _____.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ИСТОЧНИК. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ИСТОЧНИК, -а; м.

- 1) То, что даёт начало чему-л., откуда исходит что-н. И. света. И. всех зол.
- 2) Письменный памятник, документ, на основе которого строится научное исследование. Источники для истории края. Использовать все доступные источники.
- 3) Тот, кто даёт какие-л. сведения о чём-л. Он надёжный и. Сведения из верного источника.
- 4) Водная струя, выходящая на поверхность из-под земли. Целебный и. Горячий и. И. минеральной воды.

Ответ: _____.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

- заняА
дОнизу
отдалА

звОним

жалюзИ

Ответ: _____.

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Скоро АБОНЕНТЫ сотовой связи смогут оплатить проезд в метро со своего телефона.

ГУМАНИЗМ как понятие и способ бытия человека, возникнув в эпоху Возрождения, проходит через всю историю человечества.

Мой одноклассник ОДЕЛ костюм Санта-Клауса и поздравил жителей городка.

Даже в эпоху ПРАКТИЧНЫХ людей появляются те, кто воюет с несправедливостью.

ДРУЖЕСКИЕ отношения могут быть между людьми, близкими по духу.

Ответ: _____.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

у ИХ сестры

пить из БЛЮДЦЕВ

нет САПОГ

ещё БОГАЧЕ

около ПЯТИСОТ человек

Ответ: _____.

7. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	1) Заказники создаются как для поддержания, так и для восстановления численности редких видов животных, оказавшихся под угрозой вымирания.
Б) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом	2) Все, кто слушал выступление профессора, в очередной раз был удивлён яркостью, оригинальностью и глубиной его речи.
В) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом	3) Находясь низко над горизонтом, создаётся неверное представление о размерах Луны.
Г) неправильное построение предложения с косвенной речью	4) Оказавшись в доме незнакомых людей, дождитесь, когда вас представят.
Д) ошибка в построении предложения с однородными членами	5) Вопреки рекомендаций врачей спортсменов не снижал нагрузки во время тренировок.
	6) Статья А. Баушева обратила на себя внимание курского губернатора, пожелавшего познакомиться с молодым автором.
	7) Я с удивлением спросил, что где же крепость.
	8) В фамусовском обществе ценятся не только благородство и честность, а угодничество и подхалимство.
	9) Всё творчество писателя Е. Носова и есть большая мудрая книга, помогающая людям быть добрее, щедрее душой.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8. Определите слово, в котором пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

проб..раться

г..рдиться

велос..пед

нац..ональный

адр..совать

Ответ: _____.

9. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

о..дал, по..черкнул

пр..крепил, пр..града

и..терзанный, ра..жёт

поз..вчера, р..зобрал

за..грал, под..скать

Ответ: _____.

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

врач..вать

расстра..ваться

удва..ваться

незатейл..вый

улыбч..вый

Ответ: _____.

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

суш..шь

выстел..шь

выскоч..шь

независ..мый

накорм..шь

Ответ: _____.

12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

М. Горький получал каждый день (НЕ)МЕНЬШЕ пяти-шести писем.

Воздух, ещё (НЕ)СТАВШИЙ знойным, приятно освежает.

(НЕ)СУЛИ журавля в небе, дай синицу в руки.

(НЕ)ПРАВИЛЬНЫЕ, но приятные черты лица придавали Насте сходство с матерью.

Честолобие есть (НЕ)ЖЕЛАНИЕ быть честным, а жажда власти.

Ответ: _____.

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(В)ПРОДОЛЖЕНИЕ беседы она в основном молчала, и мне было сложно понять, ЗА(ЧЕМ) она пришла. (ПО)ТОМУ, как этот человек держится, видно, что он (ВО)ВСЁМ привык быть первым.

Озеро Белое (ОТ)ТОГО и прелестно, что (ВО)КРУГ него – густая разнообразная растительность.

Трудно даже представить, ЧТО(БЫ) со мной случилось, ЕСЛИ(БЫ) пароход опоздал.

(ПО)ТОМУ, как сосредоточенно молчал Л.Н. Толстой, его близкие могли догадываться,

(НА)СКОЛЬКО напряжённо работает сейчас его мозг.

Ответ: _____.

14. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется Н.

В некоторых картинах Рембрандта есть подли(1)ая праздничность: даже затенё(2)ые силуэты людей наполне(3)ны теплом и дыханием светотени.

Ответ: _____.

15. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Обобщающие слова могут стоять или перед однородными членами или после них.
- 2) У В.И. Сурикова была феноменальная художественная память и смеющегося священника он написал именно по памяти.
- 3) Выбежишь за ворота и увидишь ослепительную и первозданную белизну снега.
- 4) Я с волнением осматривал и дом и картины в нём и его обитателей.
- 5) Ваш внутренний мир настроен тонко и верно и отзывается на самые незаметные звуки жизни.

Ответ:

16. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Все события (1) обдуманые (2) и пережитые Ф.И. Тютчевым (3) облекались им в художественные образы (4) поднимавшиеся на высоту философского обобщения.

Ответ: _____.

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Занимаясь литературным творчеством, В.И. Даль (1) конечно (2) главным делом своей жизни считал создание «Словаря живого великорусского языка». Первое слово для этой книги (3) по воспоминаниям современников (4) он записал в восемнадцать лет.

Ответ: _____.

18. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

А.С. Пушкин с молодой женой остановился у Демута (1) гостиница (2) которого (3) в то время считалась самой знаменитой в Петербурге.

Ответ: _____.

19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Сергеев вышел на берег (1) но (2) когда у пристани на огромной груде апельсинов увидел незнакомого китайца (3) то вдруг пронзительно и ясно ощутил (4) как далеко от него Родина.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.
--

(1)Иногда к дяде Коле приходил в гости сельский аптекарь. (2)Звали этого аптекаря Лазарем Борисовичем. (3) С первого взгляда это был довольно странный аптекарь. (4)Он носил студенческую тужурку. (5)На его широком носу едва держалось пенсне на чёрной тесёмочке. (6)Аптекарь был низенький, коренастый и очень язвительный человек. (7)Как-то я пошёл к Лазарю Борисовичу в аптеку за порошками для тёти Маруси. (8) У неё началась мигрень. (9)Растирая порошки для тёти Маруси, Лазарь Борисович разговаривал со мной.

– (10) Я знаю, – сказал Лазарь Борисович, – что молодость имеет свои права, особенно когда юноша окончил гимназию и собрался поступать в университет.

(11)Тогда в голове карусель. (12)Вы приятный юноша, но вы не любите размышлять. (13) Я это давно заметил. (14)Так вот, будьте любезны, поразмышляйте о себе, о жизни, о своём месте в жизни, о том, что бы вы хотели сделать для людей!

– (15) Я буду писателем, – сказал я и покраснел.

– (16)Писателем? – Лазарь Борисович поправил пенсне и посмотрел на меня с грозным удивлением. – (17)Хо-хо? (18)Мало ли кто хочет быть писателем! (19)Может быть, я тоже хочу быть Львом Николаевичем Толстым.

– (20)Но я уже писал... и печатался.

– (21)Тогда, – решительно сказал Лазарь Борисович, – будьте любезны подождать! (22) Я отвешу порошки, провожу вас, и мы это выясним.

(23)Мы вышли и пошли через поле к реке, а оттуда к парку. (24)Солнце опускалось к лесам по ту сторону реки. (25)Лазарь Борисович срывал верхушки полыни, растирал их, нюхал пальцы и говорил.

– (26)Это большое дело, но оно требует настоящего знания жизни. (27)Так? (28) А у вас его очень мало, чтобы не сказать, что его нет совершенно. (29)Писатель! (30)Он должен так много знать, что даже страшно подумать. (31)Он должен всё понимать! (32)Он должен работать, как вол, и не гнаться за славой! (33)Да! (34)Вот. (35)Одно могу вам сказать: идите в хаты, на ярмарки, на фабрики, в ночлежки! (36) В театры, в больницы, в шахты и тюрьмы! (37)Так! (38)Бывайте всюду! (39)Чтобы жизнь пропитала вас! (40)Чтобы получился настоящий настой! (41)Тогда вы сможете отпустить его людям, как чудодейственный бальзам! (42)Но тоже в известных дозах. (43)Да!

(44)Он ещё долго говорил о призвании писателя. (45)Мы попрощались около парка.

– (46)Напрасно вы думаете, что я лоботряс, – сказал я.

– (47)Нет! – воскликнул Лазарь Борисович и схватил меня за руку.

– (48) Я же рад! (49)Вы видите! (50)Но согласитесь, что я был немножко прав, и теперь вы кое о чём подумаете. (51) А?

(52) И аптекарь был прав. (53) Я понял, что почти ничего не знаю и ещё не думал о многих важных вещах. (54) И принял совет этого смешного человека и вскоре ушёл в люди, в ту житейскую школу, которую не заменят никакие книги и отвлечённые размышления. (55) Я знал, что никогда и никому не поверю, кто бы мне ни сказал, что эта жизнь – с её любовью, стремлением к правде и счастью, с её зарницами и далёким шумом воды среди ночи – лишена смысла и разума. (56)Каждый из нас должен бороться за утверждение этой жизни всюду и всегда до конца своих дней.

(По К.Г. Паустовскому*)

* Константин Георгиевич Паустовский (1892–1968) – русский советский писатель, классик отечественной литературы. Автор рассказов, повестей, романов, среди них – «Повесть о жизни», «Золотая роза», «Мещёрская сторона» и др.

20. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Лазарь Борисович был сельским аптекарем, хотя всю жизнь мечтал заниматься литературным творчеством и даже печатал некоторые свои произведения.
- 2) Рассказчик не согласен с мнением Лазаря Борисовича о том, что только знание жизни поможет стать настоящим писателем.
- 3) В дом к родственникам рассказчика приходил сельский аптекарь.
- 4) Рассказчик окончил гимназию и собирался поступать в университет, чтобы в дальнейшем стать писателем.
- 5) Настоящий писатель должен быть настоящим тружеником, знающим и понимающим жизнь во всех её проявлениях.

Ответ: _____.

21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 4–6 содержится описание внешности человека.
- 2) В предложениях 7–9 содержится описание.
- 3) Предложения 30–32 содержат рассуждение.
- 4) Предложения 52 и 53 противопоставлены по содержанию.
- 5) В предложениях 55, 56 содержится рассуждение.

Ответ: _____.

22. Из предложений 1–6 выпишите фразеологизм.

Ответ: _____.

23. Среди предложений 1–6 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью притяжательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка.

«Речь автора эмоциональна, образна, убедительна. Так, тропы: (А)_____ («странный аптекарь», «язвительный человек») и (Б)_____ (предложение 39), приём – (В)_____ (предложение 12) – не только создают внешний образ аптекаря, но и помогают понять его характер, взгляды, представления о месте человека в жизни. Понять отношение аптекаря Лазаря Борисовича к молодому собеседнику помогает такое синтаксическое средство выразительности, как (Г)_____ (например, предложения 48, 49)».

Список терминов:

- 1) ряд однородных членов
- 2) вопросительные предложения
- 3) ирония
- 4) вводные слова
- 5) литота
- 6) метафора
- 7) восклицательные предложения
- 8) противопоставление
- 9) эпитет

Ответ:

А	Б	В	Г

**Итоговая контрольная работа
по русскому языку**

Вариант 2

Ответами к заданиям 1–24 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел).

Прочитайте текст и выполните задания 1 – 3

(1) Без атмосферы – воздушной оболочки Земли – наша планета была бы такой же безжизненной, как и Луна. (2) Солнечные лучи раскаляли бы освещённую сторону Земли, а на неосвещённой стороне царил бы ледяной холод. (3) Атмосфера <...> окутывает Землю, словно одеяло, сохраняет солнечное тепло и защищает растительный и животный мир от вредного воздействия ультрафиолетовых солнечных и космических лучей.

1. Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Атмосфера защищает растительный мир Земли от вредного воздействия ультрафиолетовых солнечных лучей.
- 2) Атмосфера – воздушная оболочка Земли – обеспечивает жизнь на планете, сохраняя тепло и защищая всё живое от вредного воздействия ультрафиолетовых лучей.
- 3) Атмосфера окутывает Землю, как и Луну, словно одеяло, сохраняет солнечное тепло и защищает животный мир от вредного воздействия космических лучей.
- 4) Без атмосферы солнечные лучи раскаляли бы освещённую сторону Земли, а на противоположной стороне царил бы мрак.
- 5) Существование жизни на Земле обеспечивает атмосфера – воздушная оболочка, которая защищает всё живое от вредного воздействия ультрафиолетовых лучей и сохраняет солнечное тепло.

Ответ: _____

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

- же
- с этой целью
- потому что
- хотя
- если

Ответ: _____

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова МИР. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

МИР, -а, м.

1. Согласие, отсутствие вражды, ссоры, войны. *Жить в мире. В семье м. Сохранить м. на Земле.*
2. Соглашение воюющих сторон о прекращении войны. *Заключить м.*
3. *ед.* Земной шар, Земля, а также люди, население земного шара. *Объехать весь м. Первые в мире. Чемпион мира. М. тесен (о неожиданно обнаружившихся общих знакомых, связях; книжн.).*
4. Объединённое по каким-н. признакам человеческое общество, общественная среда, строй. *Античный м. Научный м.*

5. Отдельная область жизни, явлений, предметов. *М. растений. М. звуков. Внутренний мир человека. Мир увлечений.*

6. ед. Светская жизнь, в противоп. монастырской жизни, церкви. *Жить в миру. Уйти из мира в монастырь.*

7. Сельская община с её членами (устар.). *С миру по нитке – голому рубашка (посл.). Решить на миру (на сельской сходке).*

Ответ: _____

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

включИм
жалюзИ
кровотОчащий
намЕрение
сирОты

Ответ: _____

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Современное общество пытается УСВОИТЬ новое направление в развитии коммуникации – коммуникативный менеджмент.

Дени Дидро и Вольтер были ВЕЛИКИМИ мыслителями Франции.

Этот ЗЕМЛЯНОЙ холм, по преданию, был насыпан воинами Чингисхана.

ДРАМАТИЧЕСКОЕ действие, по мнению Аристофана, должно делиться на три основные части.

При проектировании ЛУКОВИЧНОЙ формы купола Екатерининского собора использовано «золотое сечение».

Ответ: _____

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

КЛАДИ аккуратнее
отряд ПАРТИЗАН
без МАНЖЕТ
несколько АРМЯНОВ
СЕМЬЮСТАМИ соснами

Ответ: _____

7. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

8.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	1) Благодаря электрических свойств кремний – один из наиболее распространённых элементов в природе – широко применяют в радиотехнике.
Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	2) Приехавшие делегаты на конференцию должны зарегистрироваться.
В) ошибка в построении предложения с косвенной речью.	3) Впервые скорость света была измерена в 1676 году работавшим в Париже датским астрономом О. Рёмером, который наблюдал затмения ближайшего

	спутника Юпитера.
Г) неправильное употребление имени существительного с предлогом	4) В.Набоков писал о «Шинели», что «подайте мне читателя с творческим воображением – это повесть для него».
Д) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	5) Благодаря развитой системе коммуникаций люди с разных сторон земного шара могут общаться непосредственно друг с другом.
	6) Большинство книг, рассказывающих о жизни рептилий, изданы в нашей стране.
	7) О судьбе великого математика Джона Нэша рассказывается в фильме «Играх разума», основанном на фактах биографии учёного.
	8) Один из фактов в биографии А.П. Чехова, ставших недавно известными, – строительство им на свои средства четырёх сельских школ.
	9) Начало русской драматургии было положено пьесами «Недоросль» Д.И.Фонвизина и «Горе от ума» А.С. Грибоедова.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

9. Определите слово, в котором пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

анн..тация
 проб..рается
 г..ристый
 неисс..каемый
 утр..мбовать

Ответ: _____

10. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

по..прыгнуть, на..смеяться
 не..гибаемый, чре..вычайно
 пр..грозить, пр..волжский
 над..рвать, пр..славяне
 пр..скорбный, пр..ступник

Ответ: _____

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

участл..вый
 стрях..вать
 изменч..вый
 пут..вой
 осва..вать

Ответ: _____

12. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Ю.

(цвета) выгор..т

(угли) тле..т
(люди) запомн..т
(повара) вар..т
(фонтаны) брызж..т

Ответ: _____.

13. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Зимой у медведей (НЕ)НАСТОЯЩАЯ спячка, при которой животные впадают в анабиоз, а чуткий сон.

Чувства, которые человеком (НЕ)ПЕРЕЖИТЫ, вряд ли станут темой для стихов.

Кто поверит, что эскиз написан человеком, никогда (НЕ)ВЫЕЗЖАВШИМ за пределы Москвы и её окрестностей!

(НЕ)ДОСТАЮЩЕЕ художнику воображение трудно компенсировать самой прилежной работой с натурой.

Основа реалистического творчества Ф.М. Достоевского – мир человеческих страданий, в изображении которых он (НЕ)ЗНАЕТ себе равных.

Ответ: _____.

14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

ЧТО(БЫ) полнее ощутить течение жизни, осенью 1877 года Чайковский уезжает (ЗА)ГРАНИЦУ: он долго живёт в Италии, Швейцарии, Франции.

(И)ТАК, речевой этикет – явление универсальное, но (В)МЕСТЕ с тем каждый народ выработал свою специфическую систему правил речевого поведения.

В разговоре люди ведут себя (ПО)РАЗНОМУ – в зависимости от темы, а ТАК(ЖЕ) мотива и цели общения.

В «Автопортрете художника с палитрой» и «Авиньонских девицах» Пикассо много общего: ТО(ЖЕ) самое выражение лиц, одни и ТЕ(ЖЕ) цветовые тона.

Эпидемиолог — сложная, ЗА(ТО) нужная профессия, ПОТОМУ(ЧТО) благодаря его труду мир избавлен от многих страшных болезней.

Ответ: _____.

15. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

В стари(1)ые времена лук был грозным оружием: калё(2)ая стрела, пуще(3)ая рукой опытного стрелка, могла пронзить толсте(4)ую стену.

Ответ: _____.

16. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Темы войны и мира всепрощения и ненависти актуальны во все времена.
- 2) Военская честь и чувство личной преданности и чувство собственного достоинства не позволили Святославу оставить брата в беде.
- 3) Последние волны согретого тумана то скатываются то расстилаются скатертями то исчезают.
- 4) Листья и зелёные оболочки плодов содержат аскорбиновую кислоту и дубильные вещества.
- 5) Многие из участников литературного общества «Беседа» были последовательными классицистами и некоторые из них довели до совершенства традиционные классические жанры.

Ответ: _____.

17. Расставьте знаки препинания. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Почти не отступая (1) от сюжета гоголевской повести (2) и (3) по возможности сохраняя характерный гоголевский язык (4) Римский-Корсаков создал либретто оперы «Вечера на хуторе близ Диканьки».

Ответ: _____.

18. Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

Медведь-камень на реке Тагил представляет собой (1) без сомнения (2) одну из самых высоких скал Среднего Урала. Здесь (3) по преданию (4) зимовал со своим войском Ермак.

Ответ: _____

18. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В научной статье (1) автор (2) которой (3) рассматривает семантику слов *брокер, дилер, консигнатор, риэлтер, ресейлер (реселлер) и дистрибьютор* (4) с лингвистической точки зрения характеризуется процесс формирования нового общественного слоя в начале 90-х – коммерсантов.

Ответ: _____

19. Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Листья вётел подёрнулись сединой (1) и (2) когда поднимался ветер (3) на поверхности озера вдувались мелкие короткие волны (4) как будто сердились на приближавшуюся зиму.

Ответ: _____

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1) В конце жизни Гёте сказал: (2) «Добрые люди не знают, как много времени и труда необходимо, чтобы научиться читать. (3) Я затратил на это восемьдесят лет и всё ещё не могу сказать, что достиг цели».

(4) Действительно, читать – это переосмысливать жизнь, самого себя в этой жизни.

(5) Книги пишут в расчёте на тех людей, которые способны сопереживать и тем соучаствовать в творчестве. (6) А тут многое нужно, в том числе и мудрость, и опыт жизни... (7) Тогда словом ли, фразой ли коснулся чего-то в душе и – «Минувшее проходит предо мною...». (8) «Нельзя представить себе, как это трудно, хотя и кажется, что быть простым очень просто, – говорил Пушкин. – (9) Все те, которые обладают этим даром, поэты с будущностью, особенно если эти свойства проявляются в ранней молодости, потому что вообще молодые поэты редко бывают просты».

(10) Впервые серьёзно начал я читать, когда ко дню рождения мне подарили книгу Льва Толстого «Хаджи-Мурат», голубую, с серебряным тиснением. (11) Эта книга оказалась для меня особенной на всю дальнейшую мою жизнь. (12) Я не только её вид помню, но помню запах, хотя нет сомнений, что это просто запах клея и коленкора...

(13) Я всегда завидовал моим сверстникам, у кого были и сохранились отцовские библиотеки. (14) Мне же многое приходилось открывать поздно. (15) Бунина, Хемингуэя, Ремарка я прочёл только в конце сороковых – середине пятидесятых годов. (16) А потом были годы, когда я пытался во что бы то ни стало объять необъятное и перечитал массу книг.

(17) В разные годы разные книги и разные писатели становятся интересней, нужней. (18) Но богом для меня был и остался Лев Толстой...

(19) Все великие книги созданы страданием и любовью к людям. (20) И если книга причинит вам боль, это боль исцеляющая. (21) Эта боль вызвана состраданием, сочувствием к другому, а такое сочувствие и должна вызывать литература, чтобы в людях не угасло человеческое. (22) Литература до тех пор жива, пока она рассказывает о человеке, о человеческом и бесчеловечном в нём, то есть о Добре и Зле, творит Добро. (23) Я сейчас говорю, по сути, о традициях русской литературы. (24) Толстой, например, едет на голод, едет с дочерью, дочь ходит по избам, где тиф. (25) Ну ладно сам, но пустить дочь?! (26) По-другому совесть не позволяла. (27) А Чехов разве не отправляется спасать от холеры, в жуткую эпидемию, как будто не существовало угрозы самому заразиться? (28) Но для него вопрос – лечить или не лечить, разумеется, не возникал. (29) Так всегда было. (30) И не только в России Толстого и Чехова. (31) Какие традиции великой русской литературы продолжает в XX веке Светлана Алексиевич? (32) То, что она сделала, её «Чернобыльская молитва», – это творческий и нравственный подвиг. (33) Ездил в зону, зная, что неминуемо схватит радиацию, что малые дозы тоже таят опасность, но не остановилась, написала книгу, которая буквально переворачивает душу.

(34)Цена такого слова всегда велика. (35)А сейчас велика особенно, потому что в обществе нашем усталость и тусклое равнодушие. (36)И всё упорней пишут о том, что литература избавилась, наконец, от несвойственного ей – быть совестью, болью, философией, историей человеческой души, а ведь к писателям не только за советом обращались. (37)Исповедовались.

(По Г. Бакланову*)

*Григорий Яковлевич Бакланов (1923 – 2009) – русский советский писатель, публицист.

20. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Милосердие, сострадание к людям, жертвенность всегда были в традиции у великих русских писателей.
- 2) В литературе XX века, в отличие от классической, нет писателей, чьё творчество вызывало бы сильнейший отклик в душах читателей.
- 3) Любовь к чтению иногда начинается с чтения первых, подаренных к празднику книг.
- 4) Чтение книг – это прежде всего постижение самого себя, осознание смысла своей жизни.
- 5) Литература перестала быть учебником жизни.

Ответ: _____.

21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 23 – 33 содержится описание.
- 2) Предложения 1 – 3 подтверждают суждение, высказанное в предложении 4.
- 3) В предложениях 15 – 16 представлено повествование.
- 4) В предложениях 19 – 22 представлено рассуждение.
- 5) В предложениях 34 – 36 представлено повествование.

Ответ: _____.

22. Из предложения 16 выпишите фразеологизм.

Ответ: _____.

23. Среди предложений 10 – 16 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи указательного местоимения и лексического повтора. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру. Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

24. «Автор статьи, высказывая свою точку зрения, использует такое синтаксическое средство выразительности, как (А)_____ (предложение 22). Желая быть убедительным, Григорий Бакланов использует такие приёмы, как (Б) _____ («В разные годы разные книги и разные писатели» в предложении 17) и (В)_____ (предложения 2 – 3, 8 – 9). Такой троп, как (Г)_____ (предложение 22), образно определяет нравственный стержень литературного творчества».

Список терминов:

- 1) ряды однородных членов
- 2) эпитеты
- 3) лексический повтор
- 4) развёрнутая метафора
- 5) цитирование

- 6) литота
- 7) диалектизм
- 8) риторический вопрос
- 9) восклицательные предложения

Ответ:

А	Б	В	Г

Спецификация итоговой контрольной работы в 11 классе по русскому языку

1. Назначение

Итоговая контрольная работа представляет собой форму объективной оценки качества подготовки обучающихся, освоивших образовательные программы среднего общего образования, с использованием заданий стандартизированной формы. Работа позволяет установить уровень освоения выпускниками Федерального компонента государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования.

2. Документы, определяющие содержание итоговой контрольной работы

Содержание экзаменационной работы определяется на основе следующих документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» июня 2012 г. № 413), с изменениями от 31 декабря 2015 г. №1578, от 29 июня 2017г. №613.
- Основная образовательная программа основного общего образования МОУ «СОШ №19»;
- авторской программы по русскому языку для 10-11 классов общеобразовательных учреждений (авторы-составители: Л.М. Рыбченкова, О.М. Александрова, А.Г. Нарушевич и др. – М.: «Просвещение», 2019 г.)

3. Подходы к отбору содержания, разработке структуры итоговой контрольной работы

Концептуальные подходы к построению экзаменационных моделей определяются исходя из требований нормативных документов, традиций отечественного образования, современных тенденций в области оценки результатов обучения.

К основным концептуальным подходам к построению модели итоговой контрольной работы по русскому языку можно отнести следующие:

- компетентностный подход, заключающийся в том, чтобы в рамках модели проверить следующие виды предметных компетенций: лингвистическую компетенцию, то есть умение проводить лингвистический анализ языковых явлений; языковую компетенцию, то есть практическое владение русским языком, его словарём и грамматическим строем, соблюдение языковых норм; коммуникативную компетенцию, то есть владение разными видами речевой деятельности, умение воспринимать чужую речь и создавать собственные высказывания; культуроведческую, то есть осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка;
- интегрированный подход, проявляющийся как во внутреннем, так и во внешнем по отношению к системе языка (речи) единстве измеряемых умений, в интеграции подходов к проверке когнитивного и речевого развития экзаменуемого и т.п.;
- коммуникативно-деятельностный подход, основой которого является система заданий, проверяющих сформированность коммуникативных умений, обеспечивающих стабильность и успешность коммуникативной практики 11-классника;
- когнитивный подход, традиционно связывающийся с направленностью измерителя на проверку способности осуществлять такие универсальные учебные действия, как сравнение, анализ, синтез, абстракция, обобщение, классификация, конкретизация, установление определённых закономерностей и правил и т.п.;
- личностный подход, предполагающий ориентацию модели работы на запросы, возможности обучающегося, адаптивность модели к уровням подготовки и интеллектуальным возможностям выпускников.

4. Структура итоговой контрольной работы

Каждый вариант итоговой контрольной работы включает в себя 24 задания, различающиеся формой и уровнем сложности, и содержит 24 задания с кратким ответом.

В итоговой контрольной работе предложены следующие разновидности заданий с кратким ответом:

- задания открытого типа на запись самостоятельно сформулированного правильного ответа;
- задания на выбор и запись одного или нескольких правильных ответов из предложенного перечня ответов.

Ответ на задания даётся соответствующей записью в виде цифры (числа) или слова (нескольких слов), последовательности цифр (чисел), записанных без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

5. Распределение заданий итоговой контрольной работы по содержанию и видам деятельности

Распределение заданий по основным содержательным разделам учебного предмета «Русский язык» представлено в таблице.

Распределение заданий экзаменационной работы по основным содержательным разделам курса русского языка

Содержательные разделы	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за выполнение заданий данного раздела содержания от максимального первичного балла за всю работу, равного 33 баллам
Речь. Текст	5	6	18
Лексика и фразеология	2	2	6
Речь. Нормы орфографии	7	7	22
Речь. Нормы пунктуации	5	6	18
Речь. Языковые нормы	4	8	24
Речь. Выразительность русской речи	1	4	12
Итого	24	33	100

Задания итоговой контрольной работы по русскому языку различны по способам предъявления языкового материала. Обучающийся работает с отобранным языковым материалом, представленным в виде отдельных слов, словосочетаний или предложений, с языковыми явлениями, предъявленными в тексте; создаёт собственное письменное монологическое высказывание.

Распределение заданий по видам работы с языковым материалом

Вид работы с языковым материалом	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за выполнение заданий,

			предусматривающих различные виды работы с языковым материалом, от максимального первичного балла за всю работу, равного 33 баллам
Работа с отобранным языковым материалом, представленным в виде отдельных слов, словосочетаний или предложений	16 (4-19)	21	64
Работа с языковыми явлениями, предъявленными в тексте	8 (1-3, 20-24)	12	36
Итого	24	33	100

6. Распределение заданий итоговой контрольной работы по уровню сложности

Распределение заданий итоговой контрольной работы по уровню сложности представлено. Задания проверяют усвоение выпускниками учебного материала как на базовом, так и на высоком уровнях сложности.

Уровень сложности заданий	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за выполнение заданий данного уровня сложности от максимального первичного балла за всю работу, равного 33 баллам
Базовый	21	23	70
Высокий	3	10	30
Итого	24	33	100

Варианты экзаменационной работы равноценны по трудности, одинаковы по структуре, параллельны по расположению заданий: под одним и тем же порядковым номером во всех вариантах работы находятся задания, проверяющие одни и те же элементы содержания.

7. Продолжительность итоговой контрольной работы по русскому языку

На выполнение экзаменационной работы отводится 45 минут.

8. Дополнительные материалы и оборудование

Дополнительные материалы и оборудование не используются.

9. Система оценивания отдельных заданий и экзаменационной работы в целом

За верное выполнение каждого задания части 1 (кроме заданий 1, 7, 15 и 24) обучающийся получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. За выполнение

заданий 1 и 15 может быть выставлено от 0 до 2 баллов. 1 балл ставится, если: одна из цифр, указанных в ответе, не соответствует эталону; отсутствует одна из цифр, указанных в эталоне ответа. Во всех других случаях выставляется 0 баллов. Порядок записи цифр в ответе не имеет значения. За выполнение задания 7 может быть выставлено от 0 до 5 баллов. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру из списка, экзаменуемый получает по 1 баллу (5 баллов: нет ошибок; 4 балла: допущена одна ошибка; 3 балла: допущено две ошибки; 2 балла: верно указаны две цифры; 1 балл: верно указана только одна цифра; 0 баллов: полностью неверный ответ, т.е. неверная последовательность цифр или её отсутствие).

Порядок записи цифр в ответе имеет значение

За выполнение задания 24 может быть выставлено от 0 до 4 баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру термина из списка, экзаменуемый получает по 1 баллу (4 балла: нет ошибок; 3 балла: допущена одна ошибка; 2 балла: допущено две ошибки; 1 балл: верно указана только одна цифра; 0 баллов: полностью неверный ответ, то есть неверная последовательность цифр или её отсутствие).

За верное выполнение всех заданий экзаменационной работы можно получить максимально 33 первичных баллов.

Оценка успешности выполнения заданий (в %)	Количество баллов	Уровневая оценка знаний	Оценка знаний
От 0 до 50 %	1-16	низкий уровень	2
От 51 до 74%	16-25	средний уровень	3
От 75 до 90 %	26-30	выше среднего	4
От 91 до 100 %	31-33	высокий	5

Приложение

Обобщённый план варианта итоговой контрольной работы по русскому языку

Уровни сложности заданий: Б – базовый; П – повышенный; В – высокий.

Обозначение задания в работе	Проверяемый элемент содержания	Коды проверяемых элементов содержания (по кодификатору)	Коды проверяемых требований уровню подготовки (по кодификатору)	Уровень сложности задания	Максимальный балл за выполнение задания
1	Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров	1	2.1, 2.2, 2.3	Б	2
2	Средства связи предложений в тексте	8.2	1.4, 2.1	Б	1
3	Лексическое значение слова	2.1	1.1, 1.4, 2.1	Б	1
4	Орфоэпические нормы (постановка ударения)	9.1	1.1	Б	1
5	Лексические нормы (употребление слова в соответствии с точным лексическим значением и требованием лексической сочетаемости)	9.2	1.1	Б	1
6	Морфологические нормы (образование форм слова)	9.3	1.1	Б	1
7	Синтаксические нормы. Нормы согласования. Нормы управления	9.4	1.1	В	5

8	Правописание корней	6.5	1.1	Б	1
9	Правописание приставок	6.6	1.1	Б	1
10	Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н-/-НН-)	6.7	1.1	Б	1
11	Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий	6.10	1.1	Б	1
12	Правописание НЕ и НИ	6.11	6.13, 1.1	Б	1
13	Слитное, дефисное, раздельное написание слов	6.16	1.1	Б	1
14	Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи	6.8	1.1	Б	1
15	Знаки препинания в простом осложнённом предложении (с однородными членами). Пунктуация в сложносочинённом предложении и простом предложении с однородными членами	7.2, 7.18	1.1	Б	2
16	Знаки препинания в предложениях с обособленными членами (определениями, обстоятельствами, приложениями, дополнениями)	7.7	1.1	Б	1
17	Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения	7.8	1.1	Б	1
18	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении	7.12	1.1	Б	1
19	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи	7.13, 7.15	1.1	Б	1
20	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста	8.1	2.1, 2.2	Б	1
21	Функционально-смысловые типы речи	8.3	1.1, 1.4, 2.1	Б	1
22	Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению	2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5	1.1, 1.4, 2.1	Б	1
23	Средства связи предложений в тексте	8.2	1.1, 1.4	В	1
24	Речь. Языковые средства выразительности	10.5	1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 2.3	В	4

Всего заданий – **24**; из них по типу заданий: с кратким ответом – 24; с развернутым ответом – 1; по уровню сложности: Б – **21**; В – **3**.

Максимальный первичный балл за работу – **33**.

Общее время выполнения работы – **40 мин**.

Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся для проведения итоговой контрольной работы по русскому языку

Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки для проведения итоговой контрольной работы по русскому языку (далее – кодификатор) является одним из документов, определяющих ее структуру и содержание. Он составлен на основе Федерального компонента государственных стандартов основного общего и среднего (полного) общего образования по русскому языку (приказ Минобрнауки России от 05.03.2004 № 1089).

Раздел 1. Перечень элементов содержания, проверяемых в итоговой контрольной работе по русскому языку

Перечень элементов содержания, проверяемых в итоговой контрольной работе по русскому языку, составлен на основе Обязательного минимума содержания основных образовательных программ. Жирным курсивом указываются крупные блоки содержания, которые ниже разбиты на более мелкие элементы. Каждая из этих позиций кодификатора представляет собой укрупненную дидактическую единицу содержания обучения, которая может включать несколько тематических единиц. Во втором столбце указывается код элемента содержания, для которого создаются задания.

Код раздела	Код контролируемого элемента	Элементы содержания, проверяемые заданиями итоговой контрольной работы
1		<i>Фонетика</i>
	1.1	Звуки и буквы
	1.2	Фонетический анализ слова
2		<i>Лексика и фразеология</i>
	2.1	Лексическое значение слова
	2.2	Синонимы. Антонимы. Омонимы
	2.3	Фразеологические
	2.4	Группы слов по происхождению и употреблению
	2.5	Лексический анализ
3		<i>3 Морфемика и словообразование</i>
	3.1	Значимые части слова (морфемы)
	3.2	Морфемный анализ слова
	3.3	Основные способы словообразования
	3.4	Словообразовательный анализ слова
4		<i>Грамматика. Морфология</i>
	4.1	Самостоятельные части речи
	4.2	Служебные части речи
	4.3	Морфологический анализ слова
5		<i>Грамматика. Синтаксис</i>
	5.1	Словосочетание
	5.2	Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения
	5.3	Второстепенные члены предложения
	5.4	Двусоставные и односоставные предложения
	5.5	Распространенные и нераспространенные предложения
	5.6	Полные и неполные предложения
	5.7	Осложненное простое предложение
	5.8	Сложное предложение
	5.9	Сложные бессоюзные предложения. Смысловые отношения между частями сложного бессоюзного предложения
	5.10	Сложные предложения с разными видами связи между частями
	5.11	Способы передачи чужой речи

	5.12	Синтаксический анализ простого предложения
	5.13	Синтаксический анализ сложного предложения
	5.14	Синтаксический анализ (обобщение)
6		Орфография
	6.1	Орфограмма
	6.2	Употребление гласных букв И/Ы, А/Я, У/Ю после шипящих и Ц
	6.3	Употребление гласных букв О/Е (Ё) после шипящих и Ц
	6.4	Употребление Ъ и Ь
	6.5	Правописание корней
	6.6	Правописание приставок
	6.7	Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н-/-НН)
	6.8	Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи
	6.9	Правописание падежных и родовых окончаний
	6.10	Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий
	6.11	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи
	6.12	Правописание отрицательных местоимений и наречий
	6.13	Правописание НЕ и НИ
	6.14	Правописание служебных слов
	6.15	Правописание словарных слов
	6.16	Слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи
	6.17	Орфографический анализ
7		Пунктуация
	7.1	Знаки препинания между подлежащим и сказуемым
	7.2	Знаки препинания в простом осложненном предложении
	7.3	Знаки препинания при обособленных определениях
	7.4	Знаки препинания при обособленных обстоятельствах
	7.5	Знаки препинания при сравнительных оборотах
	7.6	Знаки препинания при уточняющих членах предложения
	7.7	Знаки препинания при обособленных членах предложения (обобщение)
	7.8	Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения
	7.9	Знаки препинания в осложненном предложении (обобщение)
	7.10	Знаки препинания при прямой речи, цитировании
	7.11	Знаки препинания в сложносочиненном предложении
	7.12	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении
	7.13	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи
	7.14	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении
	7.15	Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью
	7.16	Тире в простом и сложном предложениях
	7.17	Двоеточие в простом и сложном предложениях
	7.18	Пунктуация в простом и сложном предложениях
	7.19	Пунктуационный анализ
8		Речь
	8.1	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста
	8.2	Средства связи предложений в тексте

	8.3	Стили и функционально-смысловые типы речи
	8.4	Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения
	8.5	Анализ текста
	8.6	Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи
9		<i>Языковые нормы</i>
	9.1	Орфоэпические нормы
	9.2	Лексические нормы
	9.3	Грамматические нормы (морфологические нормы)
	9.4	Грамматические нормы (синтаксические нормы)
10		<i>Выразительность русской речи</i>
	10.1	Выразительные средства русской фонетики
	10.2	Выразительные средства словообразования
	10.3	Выразительные средства лексики и фразеологии
	10.4	Выразительные средства грамматики
	10.5	Анализ средств выразительности
11		<i>Информационная обработка текстов различных стилей и жанров</i>

Раздел 2. Перечень требований к уровню подготовки, проверяемому в итоговой контрольной работе по русскому языку

В этом разделе представлен перечень требований к уровню подготовки обучающихся, проверяемому в итоговой контрольной работе.

Код требования	Умения, проверяемые в итоговой контрольной работе	Уровень стандарта среднего (полного) образования по русскому языку
1	Различные виды анализа	
	1.1 Проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов	Базовый Профильный
	1.2 Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач	Базовый Профильный
	1.3 Разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковых норм	Профильный
	1.4 Проводить лингвистический анализ учебно-научных, деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов	Базовый Профильный
	1.5 Объяснять взаимосвязь фактов языка и истории, языка и культуры русского и других народов	Профильный
2	Чтение	
	2.1 Использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи	Базовый Профильный
	2.2 Извлекать необходимую информацию из	Базовый

	различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации	Профильный
	2.3 Владеть основными приёмами информационной переработки письменного текста	Базовый Профильный
3	Письмо	
	3.1 Создавать письменные высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения; редактировать собственный текст	Базовый Профильный
	3.2 Применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы русского языка	Базовый Профильный
	3.3 Применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка	Базовый Профильный
	3.4 Соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем	Базовый Профильный