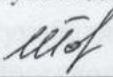


Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 19»

Согласовано
на методическом совете
руководителей МО
Протокол № 1
от «06» «09» 2019г.
Руководитель МС
 И.П.Горбунова



Утверждаю

М. Бугреева

06.09.2019

Дополнительная общеобразовательная программа
- дополнительная общеразвивающая программа
художественно-эстетического направленности
«Смотри на мир глазами художника»

Срок реализации: 4 года

Составлена на основе: Примерные программы дополнительного образования: Смотри на мир глазами художника / В.А.Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов, А.Е. Коротеева.; под ред. В.А.Горского.- 4 изд.-М.:Просвещение,2014.

Составитель: Марьинская Э.А.

Составитель: Марьинская Э.А.

2019-2020
учебный год
г. Ухта

Пояснительная записка

Мир, в котором живет человек сегодня и в котором все пребывает в движении, заставляет людей искать ориентиры, преодолевать противоречивость многих представлений и знаний, образующихся в результате неудержимого потока информации. В поисках цельности, в стремлении упорядочить свои знания, в том числе и в сфере эстетической, интересующей нас в данном случае, человек обращает свой взор и к истории, стремится осмысливать себя в сложных связях не только с настоящим, но и с прошлым. Здесь внимание его устремляется на все, что рождает ощущение непреходящих ценностей. Именно к таким ценностям и относит он нестареющее, никогда не утрачивающее своей привлекательности художественное мышление предков, отображение в народном искусстве.

Актуальность программы обусловлена возрастанием в условиях современного общества роли культуры и искусства как важнейших механизмов саморазвития и самопознания человека в его взаимодействии с окружающим миром, как средства накопления и усвоения этого познания, как способа порождения и отбора специфических ценностных установок и актуализации этих ценностей.

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- ✓ быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;
- ✓ быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация программы предполагает человека с творческими способностями. Среди многообразия видов творческой деятельности изобразительное искусство и художественно-творческая деятельность занимают одно из ведущих положений. Этот вид деятельности связан с эмоциональной стороной жизни человека, в ней находят свое отражение особенности восприятия человеком окружающего мира. Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации.

Цель программы – приобщение через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидающей личности, социальное и профессиональное самоопределение.

Задачи программы:

- ✓ развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в изобразительном искусстве и творческой деятельности;
- ✓ научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
- ✓ научить правильно использовать термины, формулировать определения понятий;
- ✓ используемых в опыте мастеров искусства;

- ✓ освоение детьми основных правил изображения;
- ✓ овладение материалами и инструментами изобразительной деятельности;
- ✓ развитие стремления к общению с искусством.

Программа рассчитана на четыре года обучения – учащиеся 1-4 классов.

Срок реализации программы 4 года (35 часов в год). Режим занятий – 1 час в неделю у каждой группы.

Формы проведения занятий: в программу включены как теоретическая, так и практическая части. Теоретическая — это объяснение нового материала, информация познавательного характера (рассказ, беседа, сообщения, демонстрации рисунков, плакатов, макетов, схем, коллекций, иллюстраций). Практические работы включают непосредственно изготовление изделия, участие в творческих конкурсах, изготовление открыток, выполнение рисунков, создание фотоальбома, участие в акциях.

В процессе выполнения работы по изготовлению изделий используется текущий контроль. Руководитель непрерывно отслеживает процесс работы учащихся, своевременно направляет ребят на исправление неточностей в практической работе. Учащиеся в качестве текущего контроля используют самоконтроль. Текущий контроль позволяет в случае необходимости вовремя произвести корректировку деятельности и не испортить изделие. Кроме текущего контроля используется итоговый контроль. После выполнения каждого изделия, предусмотренного программой, организуется выставка детских работ. Совместный просмотр выполненных образцов и изделий, их коллективное обсуждение, экспертная оценка творческих работ, фотографирование.

Формы подведения итогов реализации рабочей программы: выставка работ детей, выполненных по окончанию темы.

Тематический план**Первый год обучения**

№ п/п	Наименование разделов	Кол-во часо
1	Живопись	9
2	Графика	9
3	Скульптура	4
4	Аппликация	4
5	Бумажная пластика.	4
6	Работа с природными материалами.	4
7	Организация и обсуждение выставки детских работ.	1
Итого		35

Тематический план**Второй год обучения**

№ п/п	Наименование разделов	Кол-во часо
1	Живопись	12
2	Графика	10
3	Скульптура	4
4	Аппликация	3
5	Бумажная пластика	3
6	Работа с природными материалами.	2
7	Организация и обсуждение выставки детских работ.	1
Итого		35

Тематический план**Третий год обучения**

№ п/п	Наименование разделов	Кол-во часо
1	Живопись	12
2	Графика	10
3	Скульптура	4
4	Аппликация	3
5	Бумажная пластика	3
6	Работа с природными материалами.	2
7	Организация и обсуждение выставки детских работ.	1
Итого		35

Тематический план
Четвёртый год обучения

№ п/п	Наименование разделов	Кол-во часо
1	Живопись	12
2	Графика	10
3	Скульптура	4
4	Аппликация	3
5	Бумажная пластика	3
6	Работа с природными материалами.	2
7	Организация и обсуждение выставки детских работ.	1
Итого		35

Содержание программы

Первый год обучения

Живопись

Начальные представления об основах живописи, развития умения получать цветовое пятно, изучение основных, теплых и холодных цветов. Контраст теплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или черной краской.

Практическая работа

Освоение приемов получения живописного пятна. Работа идет «от пятна», без использования палитры. Изображение пейзажей, сказочных животных и птиц, растений, трав.

Графика

Знакомство с выразительными средствами этого вида станкового искусства; знакомство с графическими материалами: уголь, пастель, сангина; осваивать графическую технику изображения трав, деревьев, веток, объектов природы и быта, насекомых, тканей.

Выразительность линии, которую можно получить путём разного нажима на графический материал. Первичные представления о контрасте темного и светлого пятен, о вариантах создания тонового пятна в графике; ознакомление с вариантами работы цветными карандашами и фломастерами.

Практическая работа

Изображение трав, деревьев, веток, объектов природы и быта, насекомых, тканей.

Скульптура

Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки — глиной и пластилином; развивать навыки лепки отдельных фруктов, овощей, птиц, сладостей.

Получение сведений о скульптуре как трехмерном изображении, которое располагается в пространстве и которое можно обойти со всех сторон.

Практическая работа

Лепка отдельных фруктов, овощей, птиц.

Аппликация

Знакомство с разными техниками аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства; знакомство с техникой обрывной аппликации, в работе над которой большое значение имеет сторона, по которой обрывается бумага; соблюдать технику безопасности при выполнении работы.

В технике «вырезная аппликация» дети осваивают прием работы с ножницами разной величины, учатся получать плавную линию. Знакомство с другими материалами, например с засушенными цветами и травами, что будет способствовать развитию художественного вкуса, умения видеть различные оттенки цвета и особенности фактуры. Работа с необычными материалами, например с фантиками, из которых составляются сначала простые композиции типа орнаментов и узоров, а затем более сложные тематические композиции.

Практическая работа

Изучение выразительности готовых цветовых эталонов; работа с засушенными цветами, травами (создание простых композиций).

Бумажная пластика

Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей: скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание частей, а также сминание бумаги с последующим нахождением в ней нового художественного образа и целенаправленного сминания бумаги с целью получения заданного образа.

Практическая работа

Изображение уголка парка, отдельных предметов пышных форм, детских горок, качелей, фонариков.

Работа с природными материалами

Работа заключается в создании небольших объемных пейзажей, в которых природные материалы выполняют функции реальных природных объектов; соблюдать технику безопасности при выполнении работы.

В качестве природных материалов используются выразительные корни, шишки, семена, камни, мох, кусочки дерна, обработанное водой дерево и т.д. Работа заключается в создании небольших объемных пейзажей, в которых природный материал выполняет функции реальный природных объектов. В композиции в качестве дополнительных объектов включаются пластилиновые формы и формы полученные из бумаги.

Практическая работа

Изображение уголков природы.

Организация и обсуждение выставки детских работ

Школьники вспоминают темы, изученные в течение года, находят свои работы. При обсуждении творческих результатов первого года обучения учащиеся определяют наиболее удачные произведения и пытаются объяснить, чем они им нравятся.

Планируемые результаты освоения программы:

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам

Личностные результаты

У учащегося будут сформированы:

- положительное отношение к школе и внеурочной деятельности;
- представление о причинах успеха в исследовательской деятельности;
- интерес к изучаемому материалу;
- знание основных моральных норм поведения;
- осознание своей семейной идентичности.

Учащийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе;
- первичных умений оценки работ, ответов одноклассников на основе заданных критерии успешности исследовательской деятельности;
- представления о гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России;
- представления о ценности и уникальности природного мира, природоохране, здоровьесберегающем поведении.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

Учащийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения;
- понимать выделенные учителем ориентиры действия в изучаемом материале;
- проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности;
- оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие корректизы;
- первоначальному умению выполнять учебные действия в устной, письменной речи, в уме.

Учащийся получит возможность научиться:

- адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами;
- в сотрудничестве с учителем, классом находить несколько вариантов решения учебной задачи;
- осуществлять пошаговый контроль по результату под руководством учителя.

Коммуникативные УУД:

Учащийся научится:

- принимать участие в работе парами и группами;
- допускать существование различных точек зрения;
- договариваться, приходить к общему решению;
- использовать в общении правила вежливости.

Учащийся получит возможность научиться:

- принимать другое мнение и позицию;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- строить понятные для партнера высказывания;
- задавать вопросы;

- адекватно использовать средства устного общения для решения коммуникативных задач.

Познавательные УУД:

Учащийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях;
- понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- анализировать изучаемые объекты окружающего мира с выделением их отличительных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого рисунка из его частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным основаниям (критериям);
- устанавливать причинно -следственные связи в изучаемом круге явлений;
- обобщать (выделять класс объектов по заданному признаку).

Учащийся получит возможность научиться:

- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- умению смыслового восприятия познавательного текста;
- подводить анализируемые объекты под понятия разного уровня обобщения;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Предметные результаты

Учащийся научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать простые композиции на заданную тему;

Учащийся получит возможность научиться :

- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение.

Материально-техническое обеспечение программы «Смотрим на мир глазами художника»

- таблицы по декоративно-прикладному искусству, народным промыслам, русскому костюму;
- схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека;
- таблицы «Третьяковская галерея»;
- муляжи: фруктов, овощей, грибов;
- презентации;

-классная доска;
-аудиоколонки;
-проектор;
-ноутбук.

Литература

1. Коротеева Е. И. Азбука аппликации / Е. И. Коротеева - М., 2009.
2. Коротеева Е. И. Весёлые друзья-фантики: аппликация из фантиков/ Е. И. Коротеева - М., 2009.
3. Коротеева Е. И. Графика. Первые шаги / Е. И. Коротеева.-М., 2009.
4. Коротеева Е. И. Живопись. Первые шаги / Е. И. Коротеева.-М., 2009.
5. Коротеева Е. И. Изобразительное искусство: учебно-наглядное пособие для учащихся 1-4 классов / Е. И. Коротеева.-М., 2009.
6. Коротеева Е. И. Озорные подружки-нитки: аппликация из ниток / Е. И. Коротеева.-М., 2009.
7. Неменский Б. М. Педагогика искусства / Б.М. Неменский.-М., 2008.- (Библиотека учителя).