

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №19»

Принято
на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
31 августам 2021 г.

Утверждаю
Директор МОУ «СОШ № 19»
А.М. Бугреева
31 августа 2021 г.

Рабочая программа
учебного предмета
«Литературное чтение»

Класс 1-4
Уровень начального общего образования
Срок реализации: 4 года

**Бугреева
Анастасия
Михайлов
на**

Подписано
цифровой
подписью:
Бугреева Анастасия
Михайловна
Дата: 2021.10.07
17:12:08 +03'00'

Ухта
2021

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Класс – 1

Личностные результаты

Учащийся научится:

- с уважением относиться к традициям своей семьи, с любовью к тому месту, где родился (своей малой родине);
- отзываться положительно о своей Родине, людях, её населяющих;
- осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с уважением относиться к людям другой национальности;
- проявлять интерес к чтению произведений устного народного творчества своего народа и народов других стран;
- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Учащийся получит возможность научиться:

- *на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);*
- *с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире;*
- *осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с пониманием относиться к людям другой национальности; с интересом читать произведения других народов.*

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- читать задачи, представленные на шмуцтитулах, объяснять их в соответствии с изучаемым материалом урока с помощью учителя;

- принимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя и под руководством учителя;
- понимать, с какой целью необходимо читать данный текст (вызвал интерес, для того чтобы ответить на вопрос учителя или учебника);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану);
- контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем;
- оценивать результаты собственных учебных действий и учебных действий одноклассников (по алгоритму, заданному учителем или учебником);
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;
- осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.

Учащийся получит возможность научиться:

- сопоставлять цели, заявленные на имуцтитутле, с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;

• выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;

• фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;

• выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;

• анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;

• осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Познавательные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

• понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);

• осмысленно читать слова и предложения; понимать смысл прочитанного;

• сравнивать художественные и научно-познавательные тексты; находить сходства и различия;

• сопоставлять эпизод литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой);

• определять характер литературного героя, называя его качества; соотносить его поступок с качеством характера;

• отвечать на вопрос учителя или учебника по теме урока из 2—4 предложений;

• отличать произведения устного народного творчества от других произведений;

• находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;

• делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

• проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении загадок, песенок, потешек, сказок, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;

• понимать смысл читаемого, интерпретировать произведение на основе чтения по ролям.

Учащийся получит возможность научиться:

- *пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;*
- *отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;*
- *понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;*
- *понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;*
- *сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;*
- *создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;*
- *понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;*
- *проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;*
- *соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;*
- *определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника (рабочей тетради);*
- *понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).*

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- *отвечать на вопросы учителя по теме урока;*
- *создавать связное высказывание из 3—4 простых предложений с помощью учителя;*
- *слышать и слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;*
- *под руководством учителя объединяться в группу сверстников для выполнения задания, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;*

- оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/хорошо, уместно/неуместно, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;

- понимать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно под руководством учителя;

- соотносить в паре или в группе выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске;

- оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта;

- признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;

- употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений;

- находить нужную информацию с помощью взрослых, в учебных книгах, словарях;

- готовить небольшую презентацию (3—4 слайда) с помощью взрослых (родителей) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Учащийся получит возможность научиться:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;

- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;

- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;

- не конфликтовать, использовать вежливые слова;

- выразить готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;

- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;

- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;

- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;

• *определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;*

• *оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;*

• *находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;*

• *готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.*

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Учащийся научится:

• *воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, научно-познавательные, учебные, справочные);*

• *осознавать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя;*

• *читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного;*

• *читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке;*

• *различать понятия *добро* и *зло* на основе прочитанных рассказов и сказок;*

• *отвечать на вопрос: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;*

• *называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;*

• *различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;*

• *анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;*

• *читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.*

Учащийся получит возможность научиться:

• *читать, соблюдая орфоэтические и интонационные нормы чтения;*

• читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора;

• ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;

• просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в рабочей тетради;

• осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;

• распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;

• пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя.

Творческая деятельность

Учащийся научится:

• пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;

• восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;

• составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения.

Учащийся получит возможность научиться:

• составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;

• сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами, используя средства художественной выразительности.

Литературоведческая пропедевтика

Учащийся научится:

• различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, потешка) и большие фольклорные жанры (сказка);

• отличать прозаический текст от поэтического;

• находить различия между научно-познавательным и художественным текстом;

- называть героев произведения, давать характеристику.

Учащийся получит возможность научиться:

• отгадывать загадки на основе выявления существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами;

• находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);

• использовать знания о рифме, особенностях стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки, юмористического произведения в своей творческой деятельности.

Класс - 2

Личностные результаты

Учащийся научится:

• с уважением относиться к традициям своей семьи, с любовью к тому месту, где родился (своей малой родине);

• отзываться положительно о своей Родине, людях, её населяющих;

• осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с уважением относиться к людям другой национальности;

• оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;

• эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;

• понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

• высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

• проявлять интерес к чтению произведений устного народного творчества своего народа и народов других стран.

• понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

• с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

Учащийся получит возможность научиться:

• понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;

- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;*
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.*

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Учащийся получит возможность научиться:

- *формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;*

• читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);

• составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;

• выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;

• оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);

• определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;

• фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);

• анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);

• фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;

• предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;

• осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

• пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;

• отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;

• понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;

• сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;

• сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;

- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

Учащийся получит возможность научиться:

- *определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста,*
 - *таблицы, схемы и т. д.;*
 - *анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;*
 - *сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;*
 - *находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;*
 - *самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;*
 - *понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.);*
 - *понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;*
 - *проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;*
 - *предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;*

- *определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;*
- *создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;*
- *сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;*
- *соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.*

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания; оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;

- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;

- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;

- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Учащийся получит возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

- понимать цель своего высказывания;

- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикоммуляцией;

- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;

- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;

- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;

- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;

- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;

- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;

- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;

- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;

- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;

- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;

- *находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);*
- *готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений.*
- *Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);*
- *озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.*

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Учащийся научится:

- *понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);*
- *читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;*
- *ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;*
- *просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;*
- *осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;*
- *распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;*
- *соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.*

Учащийся получит возможность научиться:

- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;*
- *понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях,*

происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;

- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;*
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;*
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;*
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;*
- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;*
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;*
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;*
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.);*
- при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;*
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;*
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.*

Творческая деятельность

Учащийся научится:

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;*
- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.*

Учащийся получит возможность научиться:

- *сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;*
- *творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.*

Литературоведческая пропедевтика

Учащийся научится:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащийся получит возможность научиться:

- *понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;*
- *определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;*
- *находить в произведении средства художественной выразительности;*
- *понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.*

Класс-3

Личностные результаты

Учащийся научится:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине;

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;

- эмпатия - умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;

- чувство прекрасного - умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;

- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;

- понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;

- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;

- наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;

- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков - своих и окружающих людей;

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Учащийся получит возможность научиться:

- *понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;*

- *собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);*

- *составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;*

- *принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».*

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Учащийся получит возможность научиться:

- *формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;*
- *формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;*
- *читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);*
- *осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой*

индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;

- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;*
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;*
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;*
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;*
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);*
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);*
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;*
- записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;*
- предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.*

Познавательные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова,

Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;

- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Учащийся получит возможность научиться:

- *находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;*
- *анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;*
- *находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;*
- *сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;*
- *сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;*
- *находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;*
- *сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;*
- *создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;*
- *понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы*

(Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;

- *проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;*

- *предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;*

- *определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.*

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

- понимать цель своего высказывания;

- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикоммуляцией;

- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопрос на осмысление нравственной проблемы;

- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;

- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;

- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;

- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;

- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;

- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;

- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Учащийся получит возможность научиться:

- *высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;*
- *формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;*
- *пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;*
- *участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;*
- *создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;*
- *способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);*
- *демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);*
- *предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;*
- *определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;*
- *использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;*

- *отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;*
- *определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;*
- *определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;*
- *оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;*
- *искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;*
- *обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;*
- *находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;*
- *находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;*
- *представлять информацию разными способами;*
- *самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;*
- *использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;*
- *озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.*

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Учащийся научится:

- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;*
- *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;*
- *понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях,*

происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;

- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;

- наблюдать, как поэт воспеваеt родную природу, какие чувства при этом испытывает;

- рассуждать о категориях *добро* и *зло*, *красиво* и *некрасиво*, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;

- пользоваться элементарными приёмами анализа текста;

- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;

- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;

- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащийся получит возможность научиться:

- *понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;*

- *выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);*

- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;*

- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров*

слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;

- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;*
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;*
- делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;*
- находить в произведениях средства художественной выразительности;*
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;*
- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.*

Творческая деятельность

Учащийся научится:

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;*
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;*
- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;*
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.*

Учащийся получит возможность научиться:

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);*

- *подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.*

- *писать отзыв на прочитанную книгу.*

Литературоведческая пропедевтика

Учащийся научится:

- *понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;*
- *определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;*
- *понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;*
- *осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;*
- *находить в произведении средства художественной выразительности.*

Учащийся получит возможность научиться:

- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);*
- *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

Класс-4

Личностные результаты

Учащийся научится:

- *понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к*

малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;

- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);

- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;

- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов»;

- чувство прекрасного - умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;

- понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;

- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;

- наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;

- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков - своих и окружающих людей;

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Учащийся получит возможность научиться:

- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;

- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;

- находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;

- *создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.*

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в минигруппе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Учащийся получит возможность научиться:

- *самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;*

- *свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;*
- *самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;*
- *владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;*
- *пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.*

Познавательные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;

- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;

- пользоваться словарями, справочниками;

- осуществлять анализ и синтез;

- устанавливать причинно-следственные связи;

- строить рассуждение.

Учащийся получит возможность научиться:

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;

- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;

- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;

- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;

- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;

- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);

- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);

- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Учащийся получит возможность научиться:

- *участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;*
- *договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;*

- *интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.*

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Учащийся научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и

устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;

- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;

- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);

- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;

- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;

- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;

- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Учащийся получит возможность научиться:

- *использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*

- *работать с несколькими источниками информации;*

- *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Учащийся научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;

- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;

- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;

- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;

- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Учащийся получит возможность научиться:

- *делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;*
- *составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*

Работа с текстом: оценка информации

Учащийся научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Учащийся получит возможность научиться:

- *сопоставлять различные точки зрения;*
- *соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;*
- *в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.*

Формирование ИКТ компетентности обучающихся

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Учащийся научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Учащийся научится:

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;
- рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

Обработка и поиск информации

Учащийся научится:

- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;
- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- заполнять учебные базы данных.

Учащийся получит возможность научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Создание, представление и передача сообщений

Учащийся научится:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать простые сообщения в виде аудио- и видеотрейлеров или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;

- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;
- -пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Учащийся научится:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;

- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

Учащийся получит возможность научиться:

- *осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;*
- *приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;*
- *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
- *осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку.*
- *соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;*
- *на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);*
- *работать с детской периодикой.*

Творческая деятельность

Учащийся научится:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения;
- пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;

- писать отзыв на прочитанную книгу.

Учащийся получит возможность научиться:

- *создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).*

Литературоведческая пропедевтика

Учащийся научится:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Учащийся получит возможность научиться:

- *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

1 класс

Стихи и проза. Общее представление о стихотворном и прозаическом произведении. Название произведения (заголовок), автор (поэт, писатель) литературного произведения; отсутствие автора в народном произведении.

Устное народное творчество и литература. Общее представление о фольклоре. Отсутствие автора, устная передача, практически-игровой характер малых жанров фольклора. Малые фольклорные жанры: прибаутка, колыбельная песенка, считалка, загадка, скороговорка, закличка. Знакомство с жанрами докучной сказки и кумулятивной сказки (сказки-цепочки). Практическое освоение (сочинение) таких жанров фольклора, как загадка, докучная сказка.

Средства выражения авторского отношения к изображаемому (название произведения, характеристики героев, другие способы авторской оценки).

Эмоциональный тон произведения. Определение серьезного и шуточного (юмористического) характера произведения. Эмоциональная передача характера произведения при чтении вслух, наизусть: использование голоса — нужных интонаций, тона, силы, темпа речи, смысловых пауз, логических ударений и несловесных средств — мимики, движений, жестов.

Средства художественной выразительности. Обнаружение приемов выразительности в процессе анализа текстов. Первичные представления об олицетворении, разный смысл повторов, выразительность звукописи; понятие рифмы, выразительность рифмы.

Жанры литературы. Общее представление о жанрах: рассказ, стихотворение. Практическое различение. Рассказ. Смысл заглавия. Сравнительный анализ двух образов. Выражение собственного отношения к каждому из героев. Стихотворение. Первое знакомство с особенностями поэтического взгляда на мир: поэт помогает обнаружить красоту и смысл в обыденном. Знакомство с рифмой, поиск и обнаружение рифмы.

Библиографическая культура. Формирование умения находить в книге страницу «Содержание» или «Оглавление», умения ориентироваться в них, находя нужное произведение.

Навыки чтения. Формирование навыков чтения на основе аналитико-синтетического, звукобуквенного метода, учитывающего позиционные мены звуков. Работа над чтением с соблюдением орфоэпических норм при предварительном (в случае необходимости) подчеркивании случаев расхождения произношения и написания слов. Создание мотивации перечитывания: с разной целью, с разными интонациями, в разном темпе и настроении, с разной громкостью.

Круг чтения

Малые жанры фольклора:

Прибаутки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, заклички.

Русские народные сказки:

Докучные сказки: «Сказка про белого бычка», «Сказка про сороку и рака». Кумулятивные сказки (сказки-цепочки): «Репка», «Теремок», «Три медведя», «Маша и медведь».

Русские писатели и поэты:

Л. Толстой «Косточка»;

М. Горький «Воробышко».

Современная русская и зарубежная литература:

Поэзия:

А. Барто, Д. Хармс, Тим. Собакин, Э. Успенский, Б. Заходер, И. Пивоварова, В. Лунин, И. Токмакова, С. Козлов, А. Дмитриев, А. Усачев, Е. Благинина, М. Бородинская, А. Кушнер, С. Черный, С. Маршак, Дж. Ривз.

Проза:

Н. Носов «Приключения Незнайки» (отрывок);

Г. Остер «Эхо»;

С. Воронин «Необыкновенная ромашка»;

Ю. Коваль «Полет» «Снегири и коты», «Береза»;

Д. Биссет «Шшшш!»), «Бац», «Под ковром»;
Н. Друк «Сказка»;
Б. Заходер «Серая звездочка»

2 класс

Народное творчество

Сказки о животных. Общее представление. Разница характеров героев-животных и иерархия героев-животных. Определение главного героя в русских народных сказках о животных и в народных сказках других народов.

Волшебные сказки. Противостояние земного и волшебного мира как сюжетный стержень волшебной сказки. Чудеса, волшебный помощник, волшебный предмет и волшебный цвет как характеристики волшебного мира. Некоторые черты древнего восприятия мира, отражающиеся в волшебной сказке (одухотворение сил природы; возможность превращения человека в животное, растение, явление природы).

Особенности построения волшебной сказки (построение событий в виде цепочки, использование повтора как элемента построения, использование повтора речевых конструкций как способ создания определенного ритма и способ запоминания и трансляции текста).

Авторская литература

Волшебная сказка в стихах (А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке») и ее связь с сюжетными и композиционными особенностями народной волшебной сказки. Использование в авторской сказке сюжетных особенностей народной волшебной сказки (противостояние двух миров: земного и волшебного, чудеса, волшебный помощник, волшебный цвет). Использование в авторской сказке композиционных особенностей народной волшебной сказки (построение событий в виде цепочки, использование повтора как элемента композиционного построения целого, повтор речевых конструкций и слов как средство создания определенного ритма и основание для устной трансляции текста). Неповторимая красота авторского языка.

Жанр рассказа (Л. Толстой, А. Гайдар, Н. Носов, В. Драгунский).

Жанровые особенности: жизненность изображаемых событий; достоверность и актуальность рассматриваемых нравственных проблем; возможность вымысла. Нравственная проблема, определяющая смысл рассказа. Роль названия рассказа в выражении его смысла. Герои рассказов, их портреты и характеры, выраженные через поступки и речь; мир ценностей героев. Авторская позиция в рассказе: способы выражения отношения к героям.

Поэзия. Представление о поэтическом восприятии мира как восприятии, помогающим обнаружить красоту и смысл окружающего мира: мира природы и человеческих отношений. Способность поэзии выражать самые важные переживания: о красоте окружающего мира, о дружбе, о любви. Представление о том, что для Поэта природа - живая: обнаружение в стихотворении олицетворений. Представление о важности в создании художественного образа таких поэтических приемов, как сравнение, звукопись, контраст. Использование авторской поэзией жанровых и композиционных особенностей народной поэзии: считалки (Ю. Тувим), небылицы (И. Пивоварова), докучной сказки (И. Пивоварова), сказки-цепочки (Д. Хармс, А. Усачев). Практическое освоение простейших художественных приемов: сравнения, гиперболы (называем преувеличением), контраста, олицетворения. Представление о том, что поэтическое мировосприятие может быть выражено не только в стихотворных текстах, но и в прозе (сказки С. Козлова, японские сказки: «Барсук — любитель стихов», «Луна на ветке», в переводе В. Марковой).

Формирование библиографической культуры.

Создание условий для выхода младших школьников за рамки учебника: привлечение текстов хрестоматии, а также книг из домашней и школьной библиотеки к работе на уроках. Знакомство с детскими журналами и другими периодическими изданиями, словарями и справочниками. Работа с элементами книги: содержательность обложки книги и детского журнала, рубрики журнала, страница «Содержание», иллюстрации. Работа с Толковым словарем.

Формирование умений и навыков чтения, слушания и говорения.

Развитие умений выразительного чтения (чтения вслух) на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к тексту и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения.

Коллективное определение критериев выразительного чтения на материале поэтических текстов:

а) выразительное чтение (выбор интонации, соответствующей эмоциональному тону, выраженному в тексте) помогает слушателям «увидеть», «представить» изображенную автором картину целого;

б) выразительное чтение передает отношение чтеца к изображенной автором картине целого.

Формирование умения критически оценивать собственное чтение вслух в соответствии с принятыми в коллективе критериями выразительного чтения.

Формирование умения чтения «про себя»:

а) в ожидании своей очереди в ходе чтения по цепочке;

б) на основе перечитывания текста в ходе его анализа.

Дальнейшее развитие навыков слушания на основе целенаправленного восприятия элементов формы и содержания литературного произведения.

Дальнейшее формирование умений свободного высказывания в устной и письменной форме.

Круг чтения

Русские и зарубежные народные и авторские сказки:

«Волшебное кольцо», «Лисичка-сестричка и волк»; «Петушок — золотой гребешок»; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». «Барсук — любитель стихов», «Как Собака с Кошкой враждовать стали», «Луна на ветке».

А. Пушкин: «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»;

Дж. Родари: «Приезжает дядюшка Белый Медведь»;

Дж. Харрис: «Братец Лис и Братец Кролик»; «Почему у Братца Оposсума голый хвост».

Классики русской литературы:

Поэзия:

Д. Кедрин: «Скинуло кафтан...»;

М. Лермонтов: «Осень», «Утес»;

А. Пушкин: «У лукоморья...», «Уж небо осенью дышало...»;

Ф. Тютчев: «Зима недаром злится».

Проза:

М. Пришвин: «Разговор деревьев», «Золотой луг»;

Л. Толстой: «Прыжок», «Акула»;

И. Тургенев: «Воробей».

Современные русские и зарубежные писатели и поэты

Поэзия:

Я. Аким: «Яблоко»;

А. Ахундова: «Окно»;

Т. Белозеров: «Хомяк», «Самое доброе слово»;

В. Берестов: «Картинки в лужах»;

М. Бородинская: «Ракушки», «Уехал младший брат», «Котенок», «Лесное болотце», «Вот такой воробей», «Булочная песенка», «Улов»;

А. Гиваргизов: «Что ты, Сережа...», «Мой бедный Шарик...»;

А. Екимцев: «Осень»;

Е. Есеновский: «У мальчика Юры ужаснейший насморк...»;

Б. Заходер: «Собачкины огорчения»;

С. Козлов: «Желудь»;

Ю. Коринец: «Тишина»;

А. Кушнер: «Что я узнал!»;

Г. Лагздынь: «Утренняя кричалка»;

В. Лунин: «Кукла», «Что я вижу»;
Н. Матвеева: «Было тихо...»;
С. Махотин: «Воскресенье», «Груша», «Фотограф», «Местный кот»;
С. Михалков: «А что у вас?»;
Ю. Мориц: «Хвостики», «Букет...»;
Э. Мошковская: «А травинка не знает...», «Ноги и уроки», «Язык и уши», «Кому хорошо», «Если такой закат...», «Вазочка и бабушка», «Дедушка Дерево», «Здравствуй, Лес!», «Мама, я, кузнечик и птица»;
И. Пивоварова: «Картина», «Жила-была собака», «Мост и сом»;
Г. Сапгир: «У прохожих на виду...»;
Р. Сеф: «Добрый человек», «Я сделал крылья и летал», «Лучше всех»;
П. Синявский: «Федина конфетина», «Такса едет на такси», «Ириски и редиски», «Хрюпельсин и хрюмидор»;
М. Тахистова: «Редкий тип»;
А. Усачев: «Бинокль», «Эх!», «Жучок», «Жужжащие стихи»;
Д. Хармс: «Врун»;
Е. Чеповецкий: «В тихой речке у причала»;
С. Черный: «Что кому нравится»;
К. Чуковский: «Федотка»;
Г. Юдин: «В снегу бананы зацвели», «Скучный Женя», «Вытри лапы и входи»;
М. Яснов: «Самое доброе слово», «Ути-ути»;
Л. Яхнин: «Моя ловушка», «Музыка леса», «Пустяки», «Зеркальце», «Листья», «Крокодилово семейство».
Басе, Бусон, Исса, Иссе, Кикаку, Оницура, Сико, Тие, Хиросиге: японские трехстишия (хокку);
О. Дриз: «Игра», «Стеклышки», «Кончилось лето», «Синий дом», «Кто я?», «Теленок», «Доктор», «Обида», «Сто веселых лягушат», «Всегда верно», «На что похож павлиний хвост», «Как я плаваю»;
М. Карем: «Ослик», «Повезло!»;
Л. Квитко: «Лемеле хозяйничает», «Способный мальчик»;
П. Коран: «По дорожке босиком»;
Во Куанг: «Заходите»;
Т. Кубяк: «О гноме-рыбаке»;
Л. Станчев: «Осенняя гамма».

Проза

В. Берестов: «Как найти дорожку»;
В. Вересаев: «Братишка»;
С. Воронин: «Лесик-разноголосик»;

В. Драгунский: «Что я люблю», «Что любит Мишка», «Друг детства», «Шляпа гроссмейстера», «Сверху вниз, наискосок!», «Гусиное горло»;

Ю. Коваль: «Три сойки»;

С. Козлов: «Ежик в тумане», «Красота», «Когда ты прячешь солнце, мне грустно», «Теплым тихим утром посреди зимы», «Заяц и Медвежонок»;

О. Кургузов: «Сухопутный или морской?»;

Н. Носов: «Фантазеры»;

Б. Окуджава: «Прелестные приключения»;

С. Седов: «Сказки про Змея Горыныча»;

А. Усачев: «Обои»; «Тигр в клеточку»;

Г. Цыферов: «Жил на свете слоненок»;

Е. Чарушин: «Томка испугался», «Томкины сны».

Д. Биссет: «Хочешь. Хочешь, хочешь...», «Ух!»;

А. Линдгрэн: «Малыш и Карлсон»;

Дж. Родари: «Бриф! Бруф! Браф!».

3 класс

Устное народное творчество

Сказка о животных. Формирование общего представления о сказке о животных как произведении устного народного творчества, которое есть у всех народов мира. Развитие сказки о животных во времени. Простейшая лента времени: 1) самая древняя сказочная история, 2) просто древняя и 3) менее древняя сказочная история.

Особенность самых древних сказочных сюжетов (историй) — их этиологический характер (объяснение причин взаимоотношений между животными и особенностей их внешнего вида).

Особенность просто древних сказок — начинает цениться ум и хитрость героя (а не его физическое превосходство).

Особенность менее древней сказки — ее нравоучительный характер: начинает цениться благородство героя, его способность быть великодушным и благодарным.

Представление о бродячих сюжетах (сказочных историях).

Жанр пословицы. Пословица как школа народной мудрости и жизненного опыта. Использование пословицы «к слову», «к случаю»: для характеристики сложившейся или обсуждаемой ситуации. Пословицы разных народов. Подбор пословиц для иллюстрации сказочных и басенных сюжетов.

Авторское творчество

Жанр басни. Двучленная структура басни: сюжетная часть (история) и мораль (нравственный вывод, поучение). Происхождение сюжетной части басни из сказки о животных.

Самостоятельная жизнь басенной морали: сходство с поговоркой. Международная популярность жанра и развитие жанра басни во времени: Эзоп, Ж. Лафонтен, И. Крылов, С. Михалков, Ф. Кривин.

Формирование представлений о жанре рассказа

Герой рассказа. Особенности характера и мира чувств. Сравнительный анализ характеров героев. Способы выражения авторской оценки в рассказе: портрет героя, характеристика действий героя, речевая характеристика, описание интерьера или пейзажа, окружающего героя.

Формирование представлений о различии жанров сказки и рассказа

Различение композиций сказки и рассказа (на уровне наблюдений): жесткая заданность сказочной композиции; непредсказуемость композиции рассказа.

Различение целевых установок жанров (на уровне наблюдений): приоткрыть слушателю-читателю тайны природы и тайны поведения (сказка); рассказать случай из жизни, чтобы раскрыть характер героя (рассказ).

Поэзия. Способы раскрытия внутреннего мира лирического героя («героя-рассказчика», «автора») в стихотворных текстах: посредством изображения окружающего мира; через открытое выражение чувств. Средства художественной выразительности, используемые для создания яркого поэтического образа: художественные приемы (олицетворение, сравнение, контраст, звукопись) и фигуры (повтор).

Лента времени. Формирование начальных наглядно-образных представлений о линейном движении времени путем помещения произведений фольклора (сказок, созданных в разные периоды древности) на ленту времени, а также путем помещения авторских литературных и живописных произведений на ленту времени.

Литература в контексте художественной культуры. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусства: с живописными и музыкальными произведениями. Формирование начальных представлений о том, что сходство и близость произведений, принадлежащих к разным видам искусства, — это сходство и близость МИРОВОСПРИЯТИЯ их авторов (а не тематическое сходство).

Библиографическая культура. Формирование представлений о жанровом, тематическом и монографическом сборнике. Формирование умений составлять разные сборники. Понятие «Избранное».

Составление сборника избранных произведений любимого писателя или поэта. Воспитание потребности пользоваться библиотекой и выбирать книги в соответствии с рекомендованным списком.

Умения и навыки осознанного и выразительного чтения

Дальнейшее совершенствование умений и навыков осознанного и выразительного чтения. Анализ особенностей собственного чтения вслух: правильности чтения (соблюдения норм литературного произношения), беглости, выразительности (использование интонаций, соответствующих смыслу текста). Формирование потребности совершенствования техники чтения, установки на увеличение его скорости.

Круг чтения

Сказки народов мира о животных

Африканские сказки: «Гиена и черепаха», «Нарядный бурундук»; бирманская сказка «Отчего цикада потеряла свои рожки»; бурятская сказка «Снег и заяц»; венгерская сказка «Два жадных медвежонка»;

индийские сказки: «О собаке, кошке и обезьяне», «Золотая рыба», «О радже и птичке», «Хитрый шакал»; корейская сказка «Как барсук и куница судились»; кубинская сказка «Черепаха, кролик и удав-маха»; шведская сказка «По заслугам и расчет»; хакасская сказка «Как птицы царя выбирали»; сказка индейцев Северной Америки «Откуда пошли болезни и лекарства».

Пословицы и поговорки из сборника В. Даля

Авторская литература народов мира

Эзоп «Ворон и лисица», «Лисица и виноград», «Рыбак и рыбешка», «Соловей и ястреб», «Отец и сыновья», «Быки и лев»;

Ж. Лафонтен «Волк и журавль»;

Л. Муур «Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду»; японские хокку: Басе, Бусон, Дзесо, Ранран.

Классики русской литературы

Поэзия

А. Пушкин «Зимнее утро», «Вот север, тучи нагоняя...», «Опрятней модного паркета...», «Цветок», «Сказка о царе Салтане»;

И. Крылов «Волк и журавль», «Квартет», «Ворона в павлиньих перьях», «Ворона и лисица», «Лиса и виноград», «Лебедь, рак и щука»;

Н. Некрасов «На Волге» («Детство Валежникова»);

И. Бунин «Листопад»;

К. Бальмонт «Гномы»;

С. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...»;

В. Маяковский «Тучкины штучки».

Проза

А. Куприн «Слон»;

К. Паустовский «Заячьи лапы», «Стальное колечко», «Растрепанный воробей»;

Н. Гарин; Михайловский «Детство Темы».

Классики советской и русской детской литературы

Поэзия

В. Берестов «Большой мороз», «Плащ», «Первый листопад», «Урок листопада», «Отражение»;

Н. Матвеева «Картофельные олени», «Гуси на снегу»;

В. Шефнер «Середина марта»;

С. Козлов «Июль», «Мимо белого облака луны», «Сентябрь»;

Д. Дмитриев «Встреча»;

М. Бородицкая «На контрольной»;

Э. Мошковская «Где тихий-тихий пруд», «Вода в колодце», «Мотылек», «Осенняя вода», «Нужен он...», «Когда я уезжаю»;

Ю. Мориц «Жора Кошкин».

Проза

А. Гайдар «Чук и Гек»;

Л. Пантелеев «Честное слово»;

Б. Житков «Как я ловил человечков»;

Саша Черный «Дневник фокса Микки»;

Н. Тэффи «Преступник»;

Н. Носов «Мишкина каша»;

Б. Заходер «История гусеницы»;

В. Драгунский «Ровно 25 кило», «Кот в сапогах»;

Ю. Коваль «Березовый пирожок», «Вода с закрытыми глазами», «Под соснами»;

С. Козлов «Как оттенить тишину», «Разрешите с вами посумерничать», «Если меня совсем нет», «Звуки и голоса»;

К. Чуковский «От двух до пяти»;

Л. Каминский «Сочинение»;

И. Пивоварова «Сочинение».

Современная детская литература на рубеже XX — XXI веков

Поэзия

В. Лунин «Идем в лучах зари», «Ливень»;

Д. Дмитриев «Встреча»;

Л. Яковлев «Для Лены»;

М. Яснов «Подходящий угол»; «Гусеница — бабочке»; «Мы и птицы»;

Г. Остер «Вредные советы»;

Л. Яхнин «Лесные жуки».

Проза

Тим. Собакин «Игра в птиц», «Самая большая драгоценность»;
Маша Вайсман «Лучший друг медуз», «Приставочка моя любименькая»;
Т. Пономарева «Прогноз погоды», «Лето в чайнике», «Автобус», «В шкафу», «Помощь»;
О. Кургузов «Мальчик-папа»;
С. Махотин «Самый маленький»;
А. Иванов «Как Хома картины собирал».

4 класс

Устное народное творчество

Формирование общего представления о «мифе» как способе жизни человека в древности, помогающем установить отношения человека с миром природы. Представления о Мировом дереве как о связи между миром человека и волшебными мирами; представления о тотемных животных и тотемных растениях как о прародителях человека.

Волшебная сказка. Отражение древних (мифологических) представлений о мире. Герой волшебной сказки. Представление о волшебном мире, волшебном помощнике и волшебных предметах, волшебных числах и словах. Особенности сюжета (нарушение социального (природного) порядка как причина выхода героя из дома; дорога к цели, пролегающая через волшебный мир; испытания, помощь волшебного помощника, победа над волшебным миром как восстановление социального (природного) порядка и справедливости).

Отслеживание особенностей мифологического восприятия мира в сказках индейцев майя, древнеегипетских сказках, легендах Древней Греции (литературные компиляции) и античных гимнах богам, в старославянских легендах и русских народных сказках.

Социально-бытовая сказка. Позднее происхождение. Отличия от волшебной сказки и сказки о животных. Особенности проблематики, нравоучительный характер, чувство юмора.

Природа и происхождение жанра пословицы. Связь с мифом и отражение зависимости человека от природы. Связь с социально-бытовой сказкой: школа народной мудрости и жизненного опыта. Поговорки, посвященные миру природы и социальным отношениям, из сборника В. Даля.

Былина как эпический жанр (историческое повествование). Характеристика эпического (исторического) героя (победитель в борьбе с природными силами; защитник границ княжества и отечества; человек, прославляющий своими деяниями — торговлей или ратными подвигами —

свое отечество). Былина о Святогоре и Илье как промежуточное явление между мифом и эпосом.

Святогор как мифологический герой, Илья как эпический (исторический) герой. Былина о Садко как промежуточное явление между волшебной сказкой и историческим повествованием.

Проникновение фабульных элементов истории (в виде примет конкретно-исторического времени, исторических и географических названий) в жанры устного народного творчества: волшебной сказки («Морской царь и Василиса Премудрая») и былины («Садко»).

Авторская сказка. Сохранение структурных (жанровых и сюжетных) связей с народной сказкой и обретение нового смысла. Авторские сказки классической и современной русской и зарубежной литературы. Общие мотивы и черты различия в сказках разных народов. Развитие сказочной «этики»: от победы с помощью магической силы — к торжеству ума, смекалки (в народной сказке); к осознанию ценности нравственного совершенства и силы любви (в авторской сказке).

Жизнь жанров фольклора во времени

Взаимоотношения обрядов и праздников.

Жизнь древнего жанра гимна во времени (античный гимн «Природе» и «Гимн России»): жанровое и лексическое сходство.

Народная и авторская сказка.

Пословицы и литературные крылатые выражения.

Рассказ. Дальнейшие наблюдения за особенностями жанра рассказа:

- а) событие в рассказе — яркий случай, раскрывающий характер героя;
- б) сложность характера героя и развитие его во времени;
- в) драматизм рассказа (А. Чехов «Ванька», Л. Андреев «Петька на даче», Л. Улицкая «Капустное чудо», «Бумажная победа»);
- г) формирование первичных представлений о художественной правде как о правде мира чувств, которая может существовать в контексте вымысла и воображения;
- д) выразительность художественного языка.

Сказочная повесть. С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями».

Жанровые особенности, роднящие сказочную повесть с жанром рассказа: наличие нескольких сюжетных линий, многообразие событий, протяженность действия во времени, реальность переживаний героя.

Жанровые особенности, роднящие сказочную повесть с жанром сказки: сосуществование реального и волшебного мира, превращения, подвиги героя и выполнение им трудных заданий, волшебные числа и волшебные слова.

Герой сказочной повести: проявление характера в поступках и речи, развитие характера во времени. Перенесение победы над волшебным миром в область нравственного смысла: не знание волшебного заклинания, а преодоление собственных недостатков, воспитание в себе нравственных принципов помогают Нильсу вернуть себе человеческий облик.

Особенности поэзии. Выражение внутреннего мира автора посредством изображения окружающего мира. Разница картин мира, создаваемых поэтами. Общее представление об образе поэта через его творчество.

Формирование представления о разнообразии выразительных средств авторской поэзии: использование приемов олицетворения, сравнения, антитезы (контраста); лексического и композиционного повтора.

Общее представление о связи смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой (на примере классической и современной поэзии, знакомство с онегинской строфой).

Биография автора художественного произведения. Начальные представления о творческой биографии писателя (поэта, художника):

а) роль конкретных жизненных впечатлений и наблюдений в создании художественного произведения;

б) участие воображения и фантазии в создании произведений;

в) диалоги с современным московским детским писателем и современными художниками (авторами иллюстраций к учебнику); детские вопросы к авторам и ответы на них.

Литература в контексте художественной культуры. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусства: с живописными и музыкальными произведениями.

Дальнейшее формирование культуры сравнительного анализа произведений, принадлежащих к разным видам искусства: произведения сравниваются не на основе их тематического сходства, а на основе сходства или различия мировосприятия их авторов (выраженных в произведении мыслей и переживаний).

Лента времени. Формирование целостной пространственно-временной картины мира, включающей взаимосвязь древней модели мировосприятия (время как круг, пространство как два противостоящих мира) и конкретно-исторической современной модели (время как вектор; единое пространство).

Библиографическая культура. Дальнейшее формирование умений ориентироваться в книге по ее элементам («Содержание» и «Оглавление» книги, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-

иллюстраторах книги). Формирование умений составлять аннотацию на отдельное произведение и сборник произведений. Представление о собрании сочинений. Использование толкового и этимологического учебных словарей

для уточнения значений и происхождения слов, встречающихся на страницах литературных произведений.

Представление о биографическом словаре. Использование биографических сведений об авторе для составления небольшого сообщения о творчестве писателя или поэта.

Формирование умений выбирать книги в библиотеке на основе рекомендованного списка.

Умения и навыки чтения и говорения. Совершенствование навыков выразительного и осмысленного чтения. Дальнейшее развитие навыков свободного владения устной и письменной речью.

Формирование культуры предметного общения:

а) умений целенаправленного доказательного высказывания с привлечением текста произведения;

б) способности критично относиться к результатам собственного творчества;

в) способности тактично оценивать результаты творчества одноклассников.

Круг чтения

Устное народное творчество

Мифологические сюжеты: индейцев майя, Древнего Египта, Древней Греции, древних славян.

Русские народные волшебные сказки:

«Сивка-Бурка», «Крошечка-Хаврошечка», «Морозко», «Морской царь и Василиса Премудрая», «Иван-царевич и серый волк», «Финист-ясный сокол»; «Семь Симеонов», «Каша из топора».

Пословицы и поговорки:

а) русские пословицы и поговорки (сборник В. Даля),

б) пословицы и поговорки народов мира;

в) литературные крылатые выражения.

Былины:

а) Киевского цикла: «Святогор и Илья Муромец», «Илья Муромец и Соловей — разбойник»;

б) Новгородского цикла: «Садко».

Классики русской литературы XVIII — первой половины XX в.

В. Жуковский «Славянка» (отрывок), «Весеннее чувство» (отрывок), «Приход весны»;

А. Пушкин «Тиха украинская ночь», отрывки из «Евгения Онегина»;

М. Лермонтов «Парус», «Ветка Палестины», «На севере диком»;

Ф. Тютчев «Песок сыпучий по колени...», «Как весел грохот...»;

А. Фет «Это утро, радость эта», «Я жду...», «Соловьиное эхо...», «Я долго стоял неподвижно»;

И. Бунин «Нет солнца, но светлы пруды», «Еще и холоден и сыр...», «Полями пахнет...»;

Н. Заболоцкий «Сентябрь», «Вечер на Оке»;

К. Бальмонт «Трудно фее»,

С. Есенин «Топаи да болота, синий плат небес»;

В. Хлебников «Мне мало надо», «Кузнечик»;

В. Маяковский «А вы могли бы?», «Хорошее отношение к лошадям»;

Б. Пастернак «Опять весна», «Осень. Сказочный чертог...»;

А. Чехов «Ванька», Л. Андреев «Петька на даче»;

А. Погорельский «Черная курица, или подземные жители» (в сокращении).

Классики русской литературы второй половины XX в.:

С. Михалков. Государственный гимн Российской Федерации;

Н. Рыленков «К Родине»;

Н. Рубцов «Душа хранит», «Доволен я буквально всем», «Утро на море»;

В. Берестов «Морозный день», «Вот и ландыш отцвел», «Образец»;

Н. Матвеева «В лощинах снег...»;

Д. Самойлов «Красная осень»;

В. Шефнер «Не привыкайте к чудесам»;

А. Кушнер «Сирень»;

В. Соколов «Сырые будни. Осени задворки...»;

К. Некрасова «Весна»;

М. Яснов «До неба»;

Б. Житков «Пудя»;

К. Паустовский «Приключения жука-носорога»;

Ю. Коваль «Орехьевна», «Лес, лес! Возьми мою глоть!»;

И. Пивоварова «Как провожают пароходы», «Как мы ходили в театр», «Бедная Дарья Семеновна»;

В. Голявкин «Оса»;

В. Драгунский «Шарик в синем небе», «Девочка на шаре»;

Л. Петрушевская «Нос»;

Л. Улицкая «Капустное чудо», «Бумажная победа»;

М. Вайсман «Шмыгимышь»;

С. Козлов «Не улетай, пой, птица!»; «Давно бы так, заяц»;

Б. Сергуненков «Конь-мотылек».

Зарубежная литература

Древнегреческий «Гимн Природе»;

Авторские волшебные сказки:

- Ш. Перро «Спящая красавица», «Рике с хохолком»;
- Бр. Гримм «Храбрый портной»;
- Г. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик», «Снежная королева» (в отрывках), «Русалочка» (в сокращении), «Огниво»;
- С. Лагерлёф «Путешествие Нильса с дикими гусями» (в отрывках);
- А. Сент-Экзюпери «Маленький принц» (в отрывках);
- Д. Даррелл «Моя семья и другие звери» (отрывок).

Тематическое планирование

Год обучения – 1

Класс – 1

Всего уроков – 132 (92 ч. – обучение чтению, 40 ч. – литературное чтение)

ЭКК 14

ВЧ 19

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	Виды учебной деятельности	Содержание воспитательного потенциала урока
I	Обучение чтению	92		
1.	Добукварный период	11	<ul style="list-style-type: none"> • Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. • Группировать слова по первому (последнему) звуку, по наличию близких в артикуляционном отношении звуков. Подбирать слова с заданным звуком. • Различать звуки родной речи. • Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. • Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения. • Анализировать: делить слова на слоги, определять количество слогов в слове. Подбирать слова с заданным количеством слогов. Подбирать слова 	<p>Воспитание сознательного отношения к процессу обучения.</p> <p>Привлечение внимания к работе в паре, уважения к мнению своего товарища.</p> <p>Воспитание культуры общения</p>

			<p>с заданным ударным звуком.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Контролировать: находить и исправлять ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука. • Сравнивать: соотносить звук и соответствующую ему букву. • ЭКК – животные РК; моя семья; природа родного края. 	
2.	Букварный период	65	<ul style="list-style-type: none"> • Объяснять работу гласной буквы как показателя твердости или мягкости предшествующего согласного. • Характеризовать функцию букв, обозначающих гласные буквы в открытом слоге: букв гласных как показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков. • Дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустикоартикуляционным признакам согласные звуки, и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство • Объяснять функцию букв ь и ъ знаков. • Воспроизводить алфавит. • Осознавать алфавит как определенную последовательность букв. • Читать слоги с изменением буквы гласного. 	<p>Воспитание сознательного отношения к процессу обучения.</p> <p>Привлечение внимания к работе в паре, уважения к мнению своего товарища.</p> <p>Воспитание культуры общения</p>

- | | | | |
|--|--|---|--|
| | | <ul style="list-style-type: none">• Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи.• Сравнивать прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.• Анализировать: находить слово, соответствующее названию предмета. Соединять начало и конец предложения с опорой на смысл предложения. Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения. Завершать незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения• Читать предложения и небольшие тексты с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.• Сравнивать два вида чтения: орфографическое и орфоэпическое – по целям.• Читать орфоэпически правильно.• Составлять текст по серии сюжетных картинок.• Описывать случаи из собственной жизни, свои наблюдения, переживания.• Пересказывать содержание текста с | |
|--|--|---|--|

			опорой на вопросы учителя.	
3.	Послебукварный период	16	<ul style="list-style-type: none"> • Восстанавливать алфавитный порядок слов. • Анализировать текст: осознавать смысл прочитанного, отвечать на вопросы по прочитанному тексту; находить содержащуюся в тексте информацию; определять основную мысль прочитанного произведения. • Читать выразительно текст: использовать интонацию, силу голоса, темп речи. • Участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи. Включаться в групповую работу, связанную с общением. • Задавать учителю и одноклассникам познавательные вопросы. • Обосновывать собственное мнение. 	<p>Воспитание сознательного отношения к процессу обучения.</p> <p>Привлечение внимания к работе в паре, уважения к мнению своего товарища.</p> <p>Воспитание культуры общения</p>
II	Литературное чтение	40		
1.	Вводный урок	1	<ul style="list-style-type: none"> • Ориентироваться в учебнике. • Находить нужную главу в содержании учебника. • Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении 	<p>Воспитание сознательного отношения к процессу обучения.</p> <p>Привлечение внимания к работе в паре, уважения к мнению своего</p>

			<p>заданий.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Предполагать на основе названия содержание главы. • Находить в словаре непонятные слова. 	<p>товарища.</p> <p>Воспитание культуры общения</p>
2.	Жили - были буквы	7	<ul style="list-style-type: none"> • Прогнозировать содержание раздела. • Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. • Выбирать книгу по заданному параметру. • Воспринимать на слух произведение. • Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. • Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. • Объяснять название произведения. • Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. • Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. • Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. 	<p>Формирование чувства осознания ребенком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для прогресса которого, необходимы знания осознание себя, как члена общества; формирование чувства ответственности за настоящее и будущее своей страны</p>

			<ul style="list-style-type: none"> • Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. • Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ. • Находить в стихах слова с созвучным окончанием. • Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. • Использовать приём звукописи при изображении различных героев. • Читать стихи наизусть. • Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца. • Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя) 	
3.	Сказки, загадки, небылицы	7	<ul style="list-style-type: none"> • Прогнозировать содержание раздела. • Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное. • Выбирать нужную книгу по заданным параметрам. • Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — 	Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу

			<p>читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение.</p> <ul style="list-style-type: none">• Анализировать представленный в учебнике картинный план.• Соотносить иллюстрацию с содержанием текста.• Рассказывать сказку на основе картинного плана.• Отвечать на вопросы по содержанию произведения.• Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную• Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.• Сравнивать народную и литературную сказку.• Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия.• Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам.• Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание.• Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои	
--	--	--	--	--

			достижения.	
4.	Апрель, апрель! Звенит капель	5	<ul style="list-style-type: none"> • Прогнозировать содержание раздела. • Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. • Воспринимать на слух художественное произведение. • Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. • Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. • Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. • Сравнить стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы. • Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения. 	<p>Формирование общечеловеческой ценности жизни; осознание себя частью природного мира; отношения к природе, как среде обитания человека.</p> <p>Воспитание чувства прекрасного</p>

			<ul style="list-style-type: none"> • Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. • Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике. • Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. • Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения. • Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. 	
5.	И в шутку и всерьез	6	<ul style="list-style-type: none"> • Прогнозировать содержание раздела. • Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. • Воспринимать на слух художественное произведение. • Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. • Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. • Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста. • Определять настроение автора. 	<p>Воспитание сознательного отношения к процессу обучения.</p> <p>Привлечение внимания к работе в паре, уважения к мнению своего товарища.</p> <p>Воспитание культуры общения</p>

			<ul style="list-style-type: none"> • Объяснять смысл названия произведения. • Придумывать свои заголовки. • Находить слова, которые отражают характер героя. • Передавать при чтении настроение стихотворения. • Читать по ролям, отражая характер героя произведения. • Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. • Сравнить произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия. • Оценивать свои достижения. 	
6.	Я и мои друзья	7	<ul style="list-style-type: none"> • Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. • Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. • Прогнозировать содержание раздела. • Воспринимать на слух художественное произведение. • Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. • Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о 	Формирование ценности свободы, чести и достоинства, как основы современных принципов и правил межличностных отношений; умения оценивать поступки свои и своего товарища на примере литературных героев

			<p>прочитанном.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обсуждать варианты доброжелательного и необходимого способа общения. • Определять тему произведения и главную мысль. • Соотносить содержание произведения с пословицами. • Составлять план рассказа. • Сравнить рассказы и стихотворения. • Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. • Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. • Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. • Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. • Участвовать в работе группы; распределять работу в группе; находить нужную информацию в соответствии с заданием; представлять найденную информацию группе. 	
7.	О братьях наших меньших	7	<ul style="list-style-type: none"> • Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. • Прогнозировать содержание раздела. 	Воспитание любви к природе, бережного отношения к ней, как среде обитания человека и

			<ul style="list-style-type: none">• Воспринимать на слух художественное произведение.• Читать произведение с выражением.• Сравнить художественный и научно-популярный текст.• Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя).• Называть особенности сказок — несказок; придумывать свои собственные сказки — несказки; находить сказки — несказки, в книгах.• Характеризовать героя художественного текста на основе поступков.• Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации.• Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.• Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.• Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.• Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	животных. Оценивание взаимоотношений человека и природы
--	--	--	---	---

Тематическое планирование

Год обучения – 2

Класс – 2

Всего уроков – 102 (3 ч.н.)

ЭКК –11

Вн. чт. - 16

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	Виды учебной деятельности	Содержание воспитательного потенциала урока
1.	Вводный урок. Самое великое чудо на свете	4	<ul style="list-style-type: none">• Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.• Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.• Читать, выражая настроение произведения.• Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.• Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям.• Составлять план рассказа; пересказывать по плану. Объяснять смысл названия произведения.	Привитие через чтение интереса к своей стране, её истории, языку, культуре, её жизни её народу; формирование оценочных умений. Воспитание интереса к произведениям и литературным героям; сознательного отношения к читаемому
2.	Устное народное творчество	12	<ul style="list-style-type: none">• Прогнозировать содержание раздела.• Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.	Привитие любви к России. Развитие активного интереса к её

- Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.
- Читать, выражая настроение произведения.
- Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.
- Объяснять смысл пословиц.
- Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.
- Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей.
- Находить созвучные окончания слов в песне.
- Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.
- Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.
- Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.
- Анализировать загадки.
- Соотносить загадки и отгадки.
- Распределить загадки и пословицы по тематическим группам.
- Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок.

прошлому и настоящему.

Воспитание интереса к учению, процессу познания

			<ul style="list-style-type: none"> • Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. • Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. • Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки). • Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками. • Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. • Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. • Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. 	
3.	Люблю природу русскую. Осень	7	<ul style="list-style-type: none"> • Прогнозировать содержание раздела. • Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. • Различать стихотворный и прозаический текст. • Сравнить их. • Сравнить художественный и научно-познавательный текст. • Наблюдать за жизнью слов в 	Воспитание бережного отношения к природе через тексты художественных произведений литературы, переживание чувства красоты в природе, гармонии, стремление к идеалу.

			<p>художественном тексте.</p> <ul style="list-style-type: none">• Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.• Придумывать собственные сравнения.• Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.• Представлять картины осенней природы.• Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.• Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.• Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины.• Оценивать свой ответ.• Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.• Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.	
--	--	--	---	--

4.	Русские писатели	12	<ul style="list-style-type: none"> • Прогнозировать содержание раздела. • Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. • Сравнить авторские и народные произведения. • Отличать басню от стихотворения и рассказа. • Знать особенности басенного текста. • Соотносить пословицы и смысл басенного текста. • Характеризовать героев басни с опорой на текст. • Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. • Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). • Придумывать свои собственные эпитеты; создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования. • Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. • Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке. • Определять действия, которые 	<p>Воспитывать умение давать характеристику главным героям, выражая свое отношение к главным героям.</p> <p>Оценивание приоритетности знания, установление истины.</p> <p>Развитие познавательной деятельности через обсуждение учащимися мнений, выработке своего отношения к прочитанному</p>
----	------------------	----	---	---

			<p>помогают представить неживые предметы как живые.</p> <ul style="list-style-type: none">• Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте.• Слушать звуки, переданные в лирическом тексте.• Представлять картины природы.• Воспринимать на слух художественные произведения.• Соотносить пословицы и смысл прозаического текста.• Пересказывать текст подробно, выборочно.• Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое.• Оценивать свой ответ.• Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.• Выбирать книги по авторам и по темам.• Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.• Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе.	
--	--	--	---	--

5.	<p align="center">О братьях наших меньших</p>	10	<ul style="list-style-type: none"> • Прогнозировать содержание раздела. • Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. • Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. • Воспринимать на слух прочитанное. • Сравнить художественный и научно-познавательный тексты. • Сравнить сказки и рассказы о животных. • Определять последовательность событий. • Составлять план. • Пересказывать подробно по плану произведение. • Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях. • Определять героев произведения; характеризовать их. • Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. • Оценивать свой ответ. • Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. • Проверять себя и самостоятельно 	<p>Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявление человеколюбия и добросердечности, перевод содержания с уровня знаний на уровень личностных смыслов</p>
----	--	----	---	---

			<p>оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выбирать книги по темам и по авторам. • Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. 	
6.	Из детских журналов	7	<ul style="list-style-type: none"> • Прогнозировать содержание раздела. • Планировать работу на уроке. • Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. • Подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью. • Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. • Воспринимать на слух прочитанное. Отличать журнал от книги. • Ориентироваться в журнале. • Находить интересные и нужные статьи в журнале. • Находить нужную информацию по заданной теме. • Участвовать в работе пары и группы. • Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой. 	<p>Воспитание интереса к чтению.</p> <p>Формирование умений и навыков организации своей деятельности (самостоятельного поиска и чтения).</p> <p>Восприятие ценностей через соответствующие тексты, решение проблемных ситуаций для обсуждения в классе</p>

			<ul style="list-style-type: none"> • Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление. • Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним. • Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала. • Писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала. • Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. • Оценивать свои достижения. 	
7.	<p>Люблю природу русскую. Зима</p>	7	<ul style="list-style-type: none"> • Прогнозировать содержание раздела. • Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. • Наблюдать за жизнью слова. • Отгадывать загадки. • Соотносить отгадки с загадками. • Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. • Представлять картины весенней природы. • Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. • Объяснять отдельные выражения в 	<p>Воспитание бережного отношения к природе через тексты произведений литературы, переживание чувства красоты в природе, гармонии, стремление к идеалу</p>

			<p>лирическом тексте.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. • Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. • Оценивать свой ответ. • Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. • Контролировать и оценивать своё чтение, оценивать свои достижения. 	
8.	Писатели детям	12	<ul style="list-style-type: none"> • Прогнозировать содержание раздела. • Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. • Воспринимать на слух художественный текст. • Определять смысл произведения. • Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. • Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. • Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова-антонимы. • Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. 	<p>Воспитание интереса к процессу познания. Использование знаний для анализа поступков, историй судеб литературных героев.</p> <p>Комментирование происходящего исходя из норм человеческой морали.</p>

			<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. • Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. • Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение. • Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. • Читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать своё чтение. 	
9.	Я и мои друзья	8	<ul style="list-style-type: none"> • Прогнозировать содержание раздела. • Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. • Воспринимать на слух художественное произведение. • Определять последовательность событий в произведении. • Придумывать продолжение рассказа. • Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей. • Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно 	<p>Формирование эмоционально - позитивного отношения к дружбе, товариществу, близким людям.</p> <p>Воспитание чувства благодарности, взаимной ответственности.</p> <p>Развитие самопознания как ценности литературного образования.</p> <p>Формирование и развитие оценочных умений своих</p>

			<p>читать по ролям.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Составлять план рассказа; пересказывать по плану. • Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. • Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. • Составлять короткий рассказ на предложенную тему. 	<p>поступков и своих товарищей</p>
10.	<p>Люблю природу русскую. Весна</p>	6	<ul style="list-style-type: none"> • Прогнозировать содержание раздела. • Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. • Наблюдать за жизнью слова. • Отгадывать загадки. • Соотносить отгадки с загадками. • Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. • Представлять картины весенней природы. • Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. • Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. • Сравнивать стихотворения о весне 	<p>Воспитание бережного отношения к природе через тексты произведений литературы.</p> <p>Переживание чувства красоты в природе, гармонии, стремление к идеалу</p>

			<p>разных поэтов.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. • Оценивать свой ответ. • Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. • Контролировать и оценивать своё чтение, оценивать свои достижения. 	
11.	И в шутку и всерьёз	8	<ul style="list-style-type: none"> • Прогнозировать содержание раздела. • Планировать виды работ с текстом. • Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. • Понимать особенности юмористического произведения. • Анализировать заголовок произведения. • Сравнить героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. • Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. • Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них. • Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. 	<p>Воспитание культуры общения; интереса к учению, процессу познания.</p> <p>Формирование анализа поступков героев, юмористических ситуаций в произведениях и выхода из них.</p>

			<ul style="list-style-type: none"> • Пересказывать весёлые рассказы. • Придумывать собственные весёлые истории. • Оценивать свой ответ. • Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. 	
12.	Литература зарубежных стран	9	<ul style="list-style-type: none"> • Прогнозировать содержание раздела. • Выбирать книгу для самостоятельного чтения. • Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. • Воспринимать на слух художественное произведение. • Сравнить песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия. • Объяснять значение незнакомых слов. • Определять героев произведений. • Сравнить героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения. • Придумывать окончание сказок. • Сравнить сюжеты литературных сказок разных стран. • Составлять план сказки, определять последовательность событий. 	<p>Формирование умения находить различие русского фольклора с английским.</p> <p>Воспитание ценности свободы, чести и достоинства, как основы современных принципов и правил межличностных отношений</p>

			<ul style="list-style-type: none">• Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке. Участвовать в проектной деятельности.• Создавать свои собственные проекты.• Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей.• Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; составлять списки книг для чтения летом (с учителем).• Оценивать свой ответ.• Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.• Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.	
--	--	--	---	--

Тематическое планирование

Год обучения – 3

Класс – 3

Всего уроков – 102 (3 ч.н.)

ЭКК – 11

Вн. чт. -10

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	Виды учебной деятельности	Содержание воспитательного потенциала урока
1.	Самое великое чудо на свете	3	<ul style="list-style-type: none">• Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.• Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.• Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.• Предполагать на основе названия содержание главы.• Пользоваться словарём в конце учебника.• Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника.• Прогнозировать содержание раздела.• Планировать работу по теме, используя условные обозначения.• Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения	<p>Формирование умения прогнозировать события.</p> <p>Воспитание любви к познанию прошлого своей страны, рождению литературы.</p> <p>Воспитание ответственного поведения</p>

			<p>при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Находить необходимую информацию в книге. • Обобщать полученную информацию по истории создания книги. • Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего. • Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. • Читать возможные аннотации на книги. • Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя). • Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации. • Участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу. • Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению. • Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. 	
2.	Устное народное творчество	9	<ul style="list-style-type: none"> • Прогнозировать содержание раздела. • Планировать работу на уроке. • Различать виды устного народного 	Формирование нравственного совершенствования, поведения,

			<p>творчества: малые и большие жанры.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. • Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. • Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. • Называть виды прикладного искусства. • Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. • Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). • Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. • Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. • Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. • Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним. • Делить текст на части. • Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, 	<p>взглядов.</p> <p>Побуждение обучающихся к честности, милосердию, мужеству.</p> <p>Воспитание нравственных норм поведения.</p>
--	--	--	---	--

			<p>которые противопоставлены в сказке.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. • Называть основные черты характера героев. • Характеризовать героев произведения. • Сравнить героев произведения, героев разных сказок. • Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. • Придумывать свои сказочные истории. • Сравнить произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. • Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. • Договариваться друг с другом, выражать свою позицию. • Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. 	
3.	Поэтическая тетрадь 1	8	<ul style="list-style-type: none"> • Прогнозировать содержание раздела. • Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. • Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмуемые слова. 	<p>Формирование умения чувствовать настроение поэта и лирического героя, выражая это в своих высказываниях.</p> <p>Развитие умения совершать</p>

			<ul style="list-style-type: none"> • Определять различные средства выразительности. • Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). • Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. • Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. 	<p>правильный выбор в отношении событий произведений</p>
4.	<p>Великие русские писатели</p>	19	<ul style="list-style-type: none"> • Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. • Читать текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения. • Различать лирическое и прозаическое произведения. • Называть отличительные особенности стихотворного текста. • Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём. • Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения) 	<p>Формирование осознания себя как члена общества, представителя страны.</p> <p>Воспитание чувства ответственности за настоящее и будущее своей страны.</p> <p>Привитие интереса к своей стране: её истории, культуре, её жизни и народу.</p>

- | | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none">• Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.• Знать особенности литературной сказки.• Определять нравственный смысл литературной сказки• Сравнить произведение живописи и произведение литературы.• Давать характеристику героев литературной сказки.• Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа.• Сравнить рассказ-описание рассказ-рассуждение.• Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану.• Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.• Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах.• Представлять героев басни.• Характеризовать героев басни на основе их поступков.• Инсценировать басню.• Проверять себя самостоятельно оценивать свои достижения. | |
|--|--|--|--|--|

			<ul style="list-style-type: none"> • Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл. 	
5.	Поэтическая тетрадь 2	4	<ul style="list-style-type: none"> • Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух • Читать стихи выразительно, выражая авторское настроение • Сравнить рассказ-описание рассказ-повествование. • Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. • Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. • Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. • Создавать словесные картины по тексту стихотворения. • среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. • Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения. 	<p>Формирование умения чувствовать настроение поэта и лирического героя, выражая это в своих высказываниях.</p> <p>Развитие умения совершать правильный выбор в отношении событий произведений</p>
6.	Литературные сказки	6	<ul style="list-style-type: none"> • Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух тексты 	Формирование умения давать

			<p>литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. • Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. • Наблюдать за развитием и последовательностью события в литературных сказках. • Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. • Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. • Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах. • Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. 	<p>характеристику литературному герою, оценивая его поступки с точки зрения морали, анализировать и комментировать сказочные события</p>
7.	Были – небылицы	7	<ul style="list-style-type: none"> • Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа. • Различать вымышленные события и реальные. 	<p>Формирование умения прогнозирования текста, опираясь на события; давать характеристику персонажу,</p>

			<ul style="list-style-type: none"> • Определять нравственный смысл поступков героя. • Выразить собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. • Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. • Составлять план для краткого и полного пересказов. • Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. • Определять характеристики героев произведения с опорой на текст • Рассказывать о прочитанных книгах. • Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. • Читать сказку выразительно по ролям. 	<p>передавая настроение и чувства героев; уметь различать реальные и вымышленные события и давать им оценку</p>
8.	Поэтическая тетрадь 1	4	<ul style="list-style-type: none"> • Прогнозировать содержание раздела. • Читать стихотворение отражая настроение. • Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения • Сравнить стихи разных поэтов на одну и ту же тему. 	<p>Формирование умения чувствовать настроение поэта и лирического героя, выражая в своих высказываниях. Развитие умения совершать правильный выбор в отношении событий</p>

			<ul style="list-style-type: none"> • Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. • Объяснять смысл выражений с опорой на текст. • Определять авторское отношение к изображаемому. • Придумывать стихотворные тексты. • Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения. 	произведений
9.	Люби живое	12	<ul style="list-style-type: none"> • Прогнозировать содержание раздела. • Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. • Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. • Понимать нравственный смысл рассказов. • Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. • Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. • Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. • Пересказывать произведение на основе 	<p>Формирование умения оценивать события, героев произведения.</p> <p>Привитие любви к природе, бережного отношения к ней, переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства</p>

			<p>плана. Придумывать свои рассказы о животных.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения. 	
10.	Поэтическая тетрадь 2	6	<ul style="list-style-type: none"> • Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. • Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому. • Сравнить название произведения и его содержание, высказывать • Находить в произведениях средства художественной выразительности олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочинять стихотворения. • Участвовать в творческих проектах. • Заучивать стихи наизусть. • Проверять чтение друг друга, работая в паре самостоятельно оценивать свои достижения. 	<p>Формирование умения чувствовать настроение поэта и лирического героя, выражая это в своих высказываниях.</p> <p>Развитие умения совершать правильный выбор а отношении событий произведений; анализировать поэтическое выражение картин поэтами</p>
11.	Собирай по ягодке – наберешь кузовок	12	<ul style="list-style-type: none"> • Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме 	<p>Формирование ценности красоты и гармонии человеческих поступков; эмоционально-</p>

			<ul style="list-style-type: none"> • Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. • Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. • Объяснять смысл названия стихотворения. Соотносить поговорку с содержанием произведения. • Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. • Придумывать свои вопросы к текстам. • Наблюдать за особенностями речи героев. • Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; • Определять отношение автора к событиям и героям. • Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. • Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. 	<p>позитивного отношения к поступкам героев.</p> <p>Воспитание эмоционально-нравственных и этических переживаний, умений оценивать столкновение различных взглядов и мнений в оценке качеств героев.</p>
12.	По страницам детских журналов	6	<ul style="list-style-type: none"> • Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, 	Воспитание интереса к чтению.

			<p>конец, виды деятельности).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения. • Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. • Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи». • Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. • Находить необходимую информацию в журнале. • Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. • Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения • (советы, легенды). • Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. 	<p>Формирование умений и навыков организации своей деятельности (самостоятельного поиска чтения).</p> <p>Восприятие ценностей через соответствующее решение проблемных ситуаций, через обсуждение в классе, принятие мнений другого и выражение своего</p>
13.	Зарубежная литература	6	<ul style="list-style-type: none"> • Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. • Читать и воспринимать на слух 	<p>Формирование умений анализа текста, сравнения сюжетов, героев</p>

			<p>художественное произведение.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. • Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). • Пересказывать выборочно произведение. • Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свои сказки. • Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). • Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом. • Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение. • Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. 	<p>и их поступков.</p> <p>Воспитание ценности свободы , чести и достоинства, как основы современных принципов и правил межличностных отношений</p>
--	--	--	--	--

Тематическое планирование

Год обучения – 4

Класс – 4

Всего уроков – 102 (3 ч.н.)

ЭКК - 10

Вн. чт. - 10

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	Виды учебной деятельности	Содержание воспитательного потенциала урока
1.	Введение. Былины. Летописи. Жития	10	<ul style="list-style-type: none"> • Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. • Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском. • Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах. • Сравнить текст летописи с художественным текстом. Сравнить поэтический и прозаический текст былины. Пересказывать былинку от лица её героя. • Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст. • Сравнить былины и волшебные сказки. • Находить в тексте слова, описывающие 	<p>Формирование умения прогнозировать содержание раздела; различия жанров устного народного творчества и оценки героев и их поступки, опираясь на свои знания.</p> <p>Воспитание активного интереса и любви к России, её прошлому и настоящему, готовность служить своей стране.</p>

			<p>внешний вид героя, его характер и поступки.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников. • Описывать скульптурный памятник известному человеку. • Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека. • Описывать характер человека; высказывать своё отношение. • Рассказать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации; • Участвовать в проектной деятельности. • Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя). • Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание. • Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника. 	
2.	Чудесный мир классики	16	<ul style="list-style-type: none"> • Прогнозировать содержание раздела. • Планировать работу на уроке. • Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его 	Формирование умения взаимодействовать в группах и парах; анализировать и давать оценку поступкам и героям

			<p>содержание.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Наблюдать за развитием событий в сказке. • Сравнивать начало и конец сказки. • Составлять самостоятельно план • Пересказывать большие по объему произведения. • Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. • Характеризовать героев разных жанров. • Сравнивать произведения разных жанров. • Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. • Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. • Высказывать суждение о значении произведения русских классиков для России и русской культуры. • Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. 	<p>произведений; налаживать позитивные межличностные отношения в классе.</p> <p>Формирование доброжелательной атмосферы на уроке и во внеурочное время.</p>
--	--	--	--	---

3.	Поэтическая тетрадь	8	<ul style="list-style-type: none"> • Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. • Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. • Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. • Наслаждаться поэзией, понимать и любить ее. • Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. • Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. • Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. • Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей. • Читать стихи выразительно, передавая 	<p>Формирование умения анализировать произведения, видеть и уметь нарисовать словесную картину и давать оценку событиям и поступкам героев. Воспитание бережного отношения к природе, видения прекрасного и умения ценить его</p>
----	---------------------	---	---	---

			<p>изменения в настроении, выраженных автором.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельно оценивать своё чтение. 	
4.	Литературные сказки	12	<ul style="list-style-type: none"> • Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. • Читать и воспринимать на слух прочитанное. • Сравнить народную и литературную сказки. • Определять виды текстов. • Знать отличительные особенности литературной сказки. • Рассказывать о герое с опорой на текст сказки. • Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. • Делить текст на части. • Составлять план сказки с опорой на главные события. • Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. • Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы. • Составлять рекомендованный список литературы. • Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. 	<p>Формирование умения давать характеристику герою, оценивать поступки с точки зрения морали; анализировать и комментировать сказочные события</p>

5.	Делу время – потехе час	8	<ul style="list-style-type: none"> • Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела. • Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи. • Определять нравственный смысл произведения. • Определять жанр произведения. • Анализировать заголовки произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. • Определять прямое и переносное значение слов. • Понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл. • Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра. • Пересказывать текст от лица автора или одного из героев. • Узнавать, что произведения могут рассказать о своём авторе. • Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. • Готовить сообщение о писателе. 	<p>Формирование умения оценивать события, героев произведений, видеть главную мысль и вынести из неё жизненный урок.</p> <p>Воспитание ценности добра.</p> <p>Развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие</p>
----	-------------------------	---	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> • Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. • Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения. 	
6.	Страна детства	5	<ul style="list-style-type: none"> • Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. • Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании. • Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги. • Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение автора к героям. • Определять, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора. • Анализировать возможные заголовки произведений. • Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). • Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту. • Составлять план текста. • Пересказывать текст на основе плана. • Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. 	<p>Формирование ценности добра и человеколюбия через проживание жизненных ситуаций героев произведения</p> <p>Воспитание доброжелательного отношение к друзьям и товарищам через организацию совместной работы</p>

			<ul style="list-style-type: none"> • Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. 	
7.	Поэтическая тетрадь	4	<ul style="list-style-type: none"> • Прогнозировать содержание раздела. Подбирать любимые стихи к теме. • Воспринимать на слух художественное произведение; размышлять над его содержанием. • Сравнить стихотворения разных поэтов. • Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. • Определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать своё отношение. • Рассказывать об эпизодах из своего детства. • Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением. 	<p>Формирование ценностного отношения к природе через общечеловеческие ценности жизни, осознавая себя частью природного мира.</p> <p>Привитие бережного отношения к среде обитания человека и переживание чувства красоты, гармонии, совершенства.</p>
8.	Природа и мы	10	<ul style="list-style-type: none"> • Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. • Воспринимать на слух художественное произведение; высказывать своё мнение. • Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. • Анализировать заголовки произведения. 	<p>Формирование ценностного отношения к природе через общечеловеческие ценности жизни, осознавая себя частью природного мира.</p> <p>Привитие бережного отношения к среде обитания человека и</p>

			<ul style="list-style-type: none"> • Характеризовать героя произведения на основе поступка. • Определять отношение автора к героям на основе текста. • Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова. • Объяснять нравственный смысл рассказа. • Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы. • Делить текст на части. • Пересказывать текст подробно и выборочно. • Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. • Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря. • Читать выразительно диалоги из текста. • Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. 	переживание чувства красоты, гармонии, совершенства.
9.	Поэтическая тетрадь	6	<ul style="list-style-type: none"> • Прогнозировать содержание раздела. • Подобрать сборники стихов к выставке книг. • Заучивать стихи наизусть. • Воспринимать на слух художественное 	Формирование умения анализировать произведения, видеть и уметь нарисовать словесную картину и давать оценку событиям и поступкам

			<p>произведение, читать стихи выразительно.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Определять настроение поэта и лирического героя. • Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. • Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. • Сравнить произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение. • Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. 	<p>героев. Воспитание бережного отношения к природе, видения прекрасного и умения ценить его</p>
10.	Родина	7	<ul style="list-style-type: none"> • Прогнозировать содержание раздела. • Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме. • Воспринимать на слух художественное произведение. • Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. • Понимать особенности поэтического текста. • Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения. • Предполагать содержание 	<p>Воспитание любви к Родине, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу</p>

			<p>произведения по его названию.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу. • Писать сценарий поэтического вечера. • Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине. • Участвовать в работе проекта; распределять роли; находить нужную информацию; представлять её в соответствии с заданной тематикой. • Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. 	
11.	Страна Фантазия	5	<ul style="list-style-type: none"> • Прогнозировать содержание раздела. • Читать и воспринимать на слух художественное произведение. • Определять особенности фантастического жанра. • Сравнить и характеризовать героев произведения. • Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно). • Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. 	<p>Формирование умения оценивать события героев; видеть юмор в произведении; давать характеристику героям.</p> <p>Воспитание чувства прекрасного; различения фантастики и реальности</p>
12.	Зарубежная литература	11	<ul style="list-style-type: none"> • Прогнозировать содержание раздела. • Планировать работу на уроке. 	Формирование умения прогнозировать действия

		<ul style="list-style-type: none">• Подготовить к выставке книги зарубежных писателей.• Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно.• Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений.• Составлять рассказ о герое, используя авторский текст.• Высказывать своё мнение о прочитанном произведении.• Характеризовать поступки героев произведения.• Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги.• Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	<p>литературных героев, анализировать и оценивать поступки.</p> <p>Воспитание ценности свободы, чести и достоинства, как основы современных принципов и правил межличностных отношений</p>
--	--	--	--