

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №19»

Принято
на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
31 августа 2021 г.

Утверждаю
Директор МОУ «СОШ № 19»
А.М. Бугреева
31 августа 2021 г.

Рабочая программа
учебного предмета
«Русский язык»

Класс 5-9
Уровень основного общего образования
Срок реализации: 5 лет

Бугреева
Анастасия
Михайлов
на

Подписано
цифровой
подписью:
Бугреева
Анастасия
Михайловна
Дата: 2021.10.07
16:45:34 +03'00'

Ухта
2021

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык»

Личностные универсальные учебные действия

- Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

- Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

- 3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия

в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

- Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

- Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

- Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

- Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического

характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

- Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

Регулятивные универсальные учебные действия

- Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;

- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;

- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;

- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;

- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;

- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

- Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы

решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.
- Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных

характеристик продукта/результата;

- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;

- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

- Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;

- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;

- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;

- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;

- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;

- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

- Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;

- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;

- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;

- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;

- ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;

- демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения

эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

Познавательные универсальные учебные действия

- Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;

- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;

- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;

- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;

- выделять явление из общего ряда других явлений;

- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;

- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;

- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;

- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;

- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;

- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;

- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);

- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные /наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины,

самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;

- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

- Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;

- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;

- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;

- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;

- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;

- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;

- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;

- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

- Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);

- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;

- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;

- резюмировать главную идею текста;

- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность,

интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);

- критически оценивать содержание и форму текста.
- Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Обучающийся сможет:
 - определять свое отношение к природной среде;
 - анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;
 - проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;
 - прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;
 - распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;
 - выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

10. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали

или препятствовали продуктивной коммуникации;

– строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;

– корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);

– критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;

– предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;

– выделять общую точку зрения в дискуссии;

– договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;

– организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);

– устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

• определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;

• отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);

• представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;

• соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;

• высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;

• принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;

• создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;

• использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;

• использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;

- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;

- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;

- выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;

- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;

- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;

- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

Предметные результаты

Выпускник научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;

- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;

- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание,

рассуждение) и функциональных разновидностей языка;

- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;

- использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;

- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;

- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;

- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);

- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;

- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);

- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;

- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания ;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Содержание учебного предмета «Русский язык»

Речь. Речевая деятельность

Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, тезисы, доклад, дискуссия, реферат, статья, рецензия); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, статья, интервью, очерк); официально-делового стиля (расписка, доверенность, заявление, резюме).

Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). *Тексты смешанного типа.*

Специфика художественного текста.

Анализ текста.

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).

Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

Культура речи

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. *Основные критерии культуры речи.*

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические,

стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Речевой этикет. Овладение лингво-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. *Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.*

Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке

Общие сведения о языке

Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление.

Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.

Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).

Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. *Взаимообогащение языков народов России.* Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).

Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.

Выдающиеся отечественные лингвисты.

Фонетика, орфоэпия и графика

Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова.

Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'] на письме.

Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний по фонетике в практике правописания.

Морфемика и словообразование

Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.

Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова.

Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Лексикология и фразеология

Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.

Понятие об этимологии.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Морфология

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. *Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи.* Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова.

Морфологический анализ слова.

Омонимия слов разных частей речи.

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).

Применение знаний по морфологии в практике правописания.

Синтаксис

Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Типы односоставных предложений. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции. Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

Синтаксический анализ простого и сложного предложения.

Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения

предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).

Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

Правописание: орфография и пунктуация

Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и отдельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм.

Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.

Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.

5 класс

Введение

Знакомство с учебным комплексом по русскому языку.

Роль языка в жизни общества.

Вводный курс

Орфография.

Орфограмма.

Правописание безударных гласных в корне слова, в приставках; *и, а, у* после шипящих; глухих и звонких согласных, непроизносимых согласных, удвоенных согласных в корне слова.

Морфология и орфография

Части речи. Самостоятельные и служебные части речи.

Имя существительное

Морфологические признаки существительного. Склонение. Имена существительные собственные.

Правописание падежных окончаний.

Имя прилагательное. Связь прилагательного с именем существительным.

Морфологические признаки прилагательных.

Правописание безударных гласных в окончаниях имён прилагательных.

РР Речь диалогическая и монологическая.

Глагол

Морфологические признаки глагола. Прошедшее, настоящее и будущее время.

Спряжение глагола.

Правописание гласных перед суффиксом *-л-* и в окончании глаголов.

Буква *ь* в глаголе 2-го лица единственного числа.

Глаголы с *-тся* и *-ться*.

Наречие

Различение наречий по вопросу.

Правописание наиболее употребительных наречий по списку.

Местоимение

Личные *я, ты, он* и др. Притяжательные *мой, твой, наш, ваш, свой*.

Вопросительные *кто? что? какой?* и др. Неопределённые *кто-то, что-либо, какой-либо, кое-кто* и др.

Раздельное написание местоимений с предлогами.

Дефис в неопределённых местоимениях.

Предлог

Разграничение предлогов и приставок. Раздельное написание предлогов с именами существительными.

Союз

Союзы *и, а, но* между однородными членами и в сложных предложениях.

Частица

Частицы *не, бы (б), ли (ль), же (ж)* и др. Их значение в предложениях.

Раздельное написание частиц с другими словами.

Синтаксис и пунктуация

Понятие о синтаксисе и пунктуации.

Предложение. Грамматическая основа предложения. Интонация конца предложения.

Виды предложений по цели высказывания. Невосклицательные и восклицательные предложения.

Знаки препинания в конце предложения.

Главные члены предложения.

Тире между подлежащим и сказуемым (при их выражении именем существительными в именительном падеже).

Второстепенные члены предложения (определение, дополнение, обстоятельство).

Словосочетание. Подчинительные и сочинительные словосочетания.

Словосочетания в предложении.

Предложения с однородными членами. Обобщающее слово перед однородными членами.

Знаки препинания в предложении с однородными членами (соединёнными только интонацией, одиночными союзами *и, а, но*, а также повторяющимся союзом *и*) и обобщающим словом перед однородными членами.

Предложения с обращениями.

Знаки препинания в предложении с обращением.

Предложения с вводными словами (указывающими на уверенность или неуверенность говорящего по отношению к высказываемому).

Знаки препинания в предложениях с вводными словами.

Сложное предложение.

Сложносочинённые предложения.

Сложноподчинённые предложения.

Сложные бессоюзные предложения.

Запятая между частями сложного предложения.

Предложения с прямой речью (прямая речь после слов автора и перед ними).

Диалог.

Знаки препинания в предложениях с прямой речью (в указанных выше случаях).

Оформление диалога на письме.

Основной курс

Понятие о литературном языке.

Литературный язык — основа русского национального языка. Нормы литературного языка (произносительные (орфоэпические), морфологические, синтаксические, стилистические, орфографические, пунктуационные и др.).

Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия как раздел лингвистики.

Звуки речи. Звуки речи и буквы. Алфавит.

Элементы фонетической транскрипции.

Изменение звуков в речевом потоке.

Гласные и согласные звуки.

Слог.

Правила переноса слов.

Ударение, его особенности в русском языке. Ударение в отдельных грамматических формах и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Гласные ударные и безударные.

Выразительные средства фонетики.

Понятие об орфограмме. Сильная и слабая позиция звука.

Правописание безударных гласных в корне.

Звонкие и глухие согласные звуки. Сонорные согласные. Шипящие согласные.

Правописание парных звонких и глухих согласных на конце и в середине слов перед согласными.

Твёрдые и мягкие согласные звуки.

Обозначение мягкости согласных на письме с помощью *ь*.

Значение букв *я, ю, е, ё*.

Способы обозначения [j'] на письме.

Правописание разделительных *ъ* и *ь*.

Правописание гласных после шипящих.

Правописание мягкого знака после шипящих на конце слов.

Правописание гласных *и* и *ы* после *ц*.

Орфографический словарь.

Основные нормы литературного произношения. Допустимые варианты орфоэпической нормы. Орфоэпический словарь.

Применение знаний по фонетике в практике правописания.

Морфемика. Словообразование. Орфография

Понятие о морфемике. Морфема — минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Нулевая морфема. Корень слова. Однокоренные (родственные) слова. Приставки, суффиксы.

Словообразовательные и словоизменительные морфемы.

Морфемный анализ слова.

Производящая и производная основы, Словообразующая морфема.

Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова.

Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.

Словообразование. Основные способы образования слов. Богатство словообразовательной системы русского языка.

Элементы этимологического анализа слова.

Выразительные средства морфемики и словообразования.

Правописание сложных и сложносокращённых слов.

Чередование звуков в корне слова.

Правописание корней и приставок. Правописание безударных гласных в корне слова.

Правописание корней с чередованием гласных *а* — *о*.

Правописание корней с чередованием гласных *е* — *и*.

Правописание согласных и гласных в приставках.

Правописание приставок, оканчивающихся на *з* (*с*).

Правописание приставок *роз-* (*рос-*) — *раз-* (*рас-*).

Буква *ы* после приставок, оканчивающихся на согласный.

Правописание приставок *при-* и *пре-*.

Словообразовательные и этимологические словари русского языка.

Лексикология и фразеология

Понятие о лексикологии. Лексикология как раздел науки о языке. Лексика как словарный состав языка. Словарное богатство русского языка.

Лексическое значение слова. Основные способы его толкования.

Однозначные и многозначные слова.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.).

Прямое и переносное значения слова. Основания для переноса значения.

Изобразительные средства языка, основанные на употреблении слова в переносном значении.

Омонимы. Синонимы. Антонимы. Textoобразующая роль синонимов и антонимов (в том числе и контекстуальных). Словари синонимов и антонимов.

Историческая изменчивость словарного состава языка. Образование новых слов и заимствование как основные пути пополнения словарного состава языка.

Старославянизмы. Их стилистические функции.

Исконно русские и заимствованные слова. Основные причины заимствования слов. Основные языки-источники лексических заимствований в русском языке.

Оценка речи с точки зрения целесообразности и уместности использования иноязычной речи. Словари иностранных слов и их использование.

Понятие об этимологии.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Устаревшие слова и неологизмы. Основные причины появления устаревших слов и неологизмов в процессе развития языка. Два типа устаревших слов: историзмы и архаизмы. Общеязыковые и индивидуально-авторские неологизмы. Наблюдение за использованием устаревших слов и неологизмов в текстах.

Нейтральные и стилистически окрашенные слова. Книжные слова и разговорные слова. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной лексики в различных ситуациях речевого общения.

Общепотребительная лексика и лексика ограниченного употребления. Диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы. Неоправданное расширение сферы употребления жаргонизмов в разговорной речи.

Фразеологизмы. Их отличите от свободных сочетаний слов. Особенности употребления фразеологизмов в речи. Выразительность фразеологизмов.

Лексический анализ слова.

Выдающиеся отечественные лингвисты.

Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.

Повторение.

Развитие речи

1. Для чего людям нужна речь?
2. Устные и письменные формы речи. Учёные-лингвисты о роли грамотной устной и письменной речи.
3. Сочинение о своем друге.
4. Сочинение по личным впечатлениям.
5. Речь монологическая и диалогическая. Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).
6. Как вести беседу?
7. Понятие о связном тексте. Простой план. Избыточная информация.
8. Сочинение о любимом городе.
9. Основная мысль текста. Смысловые части текста. Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение и другие).
9. Подготовка к изложению, близкому к тексту.
10. Написание изложения, близкого к тексту.
11. Понятие о литературном языке.
12. Виды связи предложений в тексте. Понятие о параллельной и последовательной связи предложений в тексте.
13. Стили речи. Разговорный стиль.
14. Подготовка к грамматическому сочинению.
15. Написание грамматического сочинения.
16. Книжные стили речи. Научный стиль.
17. Устные выступления на тему «Коми-край мой северный».
18. Выразительные средства устной речи.
19. Художественный стиль речи.
20. Выразительные средства устной речи.

21. Эмоционально-оценочная лексика художественного стиля.
22. Подготовка к изложению, близкому к тексту.
23. Написание изложения, близкого к тексту.
24. Типы речи.
25. Представление о повествовании, описании, рассуждении.
26. Повествовать — значит рассказывать.
27. Подготовка к изложению.
28. Написание изложения.
29. Толковый словарь.
30. Выборочное изложение.
31. Описание предмета.
32. Как описать животное?
33. Рассуждение.

6 класс

Введение

Русский язык — один из богатейших языков мира.

Повторение изученного в 5 классе

Грамматика. Морфология

Понятие о морфологии

Система частей речи в русском языке. Основания их выделения: общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.

Части речи самостоятельные и служебные.

Самостоятельные части речи. Имя существительное

Понятие о существительном.

Нарицательные и собственные имена существительные.

Правописание собственных имён существительных (заглавная буква и кавычки).

Прописная и строчная буквы.

Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные.

Род как постоянный признак имён существительных. Число имён существительных.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Система падежей в русском языке и типы склонения имён существительных.

Склонение существительных в единственном числе.

Склонение существительных во множественном числе.

Правописание *ь* и *ов* — *ев* в родительном падеже множественного числа после шипящих и *ц*.

Разносклоняемые имена существительные.

Правописание суффикса *-ен-* в существительных на *-мя*.

Неизменяемые существительные.

Словообразование имён существительных с помощью суффиксов, приставок.

Правописание суффиксов *-ик-*, *-ек-*; *-ок-*, *-ек-*; *-онк-* (*-онок-*), *-еньк-* после шипящих; суффиксов *-чик-*, *-щик-*.

Правописание сложных имён существительных.

Правописание сложных имён существительных.

Глагол

Понятие о глаголе.

Роль глагола в речи. Группы глаголов по значению.

Правописание *не* с глаголами.

Инфинитив. Суффиксы инфинитива. Основа инфинитива.

Буква *ь* в инфинитиве.

Возвратные глаголы. Добавочные смысловые оттенки возвратных глаголов.

Правописание *-тся* и *-ться* в глаголах.

Глаголы совершенного и несовершенного вида. Их значение и образование.

Правописание корней *-бир-* — *-бер-*, *-мир-* — *-мер-*, *-тир-* — *-тер-* и др.

Наклонение глагола.

Изъявительное наклонение.

Формы прошедшего, настоящего и будущего времени глагола в изъявительном наклонении. Их значение.

Прошедшее время. Значение, образование и изменение глагола прошедшего времени.

Правописание глагольных суффиксов, стоящих перед *-л-*, в глаголах прошедшего времени.

Правописание гласных в окончаниях глаголов прошедшего времени.

Настоящее и будущее время. Образование настоящего и будущего времени от глаголов совершенного и несовершенного вида. Изменение глаголов настоящего и будущего времени по лицам и числам. Основа настоящего (будущего) времени.

Употребление глаголов в форме настоящего и будущего времени в значении прошедшего времени.

Лицо и число глагола. Значение 1, 2, 3-го лица.

Буква *ь* в формах глагола 2-го лица единственного числа.

Спряжение глаголов. Окончания глаголов I и II спряжения. Разноспрягаемые глаголы.

Буквы *e* и *и* в окончаниях глаголов I и II спряжения.

Условное наклонение глаголов. Значение, образование, изменение и употребление глаголов в условном наклонении.

Правописание *бы* с глаголами в условном наклонении.

Повелительное наклонение. Значение, образование и употребление глаголов в повелительном наклонении.

Правописание глаголов в повелительном наклонении.

Безличные глаголы. Их значение и употребление в предложениях с одним главным членом.

Словообразование глаголов. Образование глаголов с помощью приставок и суффиксов.

Правописание гласных в суффиксах *-ыва-* (*-ива-*), *-ова-* (*-ева-*).

Имя прилагательное

Понятие о прилагательном.

Роль прилагательных в речи. Разряды прилагательных по значению.

Качественные и относительные прилагательные. Грамматические особенности качественных имён прилагательных.

Полные и краткие имена прилагательные. Изменение кратких прилагательных по числам и родам в единственном числе. Употребление кратких имён прилагательных в роли сказуемых.

Правописание кратких имён прилагательных с основой на шипящую.

Склонение полных прилагательных.

Правописание падежных окончаний имён прилагательных.

Правописание букв *о* и *е* в окончаниях прилагательных после шипящих.

Имена прилагательные с суффиксом *-ий*. Особенности падежных окончаний этих прилагательных.

Правописание падежных окончаний имён прилагательных типа *лисий*.

Прилагательные с суффиксами *-ин-* (*-ын-*), *-ов-* (*-ев-*).

Степени сравнения имён прилагательных. Значение, образование и изменение прилагательных в сравнительной и превосходной степени. Употребление прилагательных в роли определений и сказуемых.

Словообразование имён прилагательных при помощи суффиксов, приставок и сложения основ.

Одна и две буквы *н* в суффиксах прилагательных.

Правописание суффиксов *-к-* и *-ск-*.

Правописание *не* с прилагательными.

Слитное и дефисное написание сложных прилагательных.

Особенности употребления разных форм прилагательных в разных стилях и жанрах речи.

Имя числительное

Понятие об имени числительном. Роль числительных в речи.

Имена числительные простые, сложные и составные.

Правописанию гласной *и* в сложных прилагательных, в состав которых входят числительные.

Правописание удвоенной согласной в числительных.

Правописание мягкого знака в числительных.

Количественные числительные, их значение, склонение, особенности употребления в словосочетании.

Собирательные числительные, их значение, склонение и употребление.

Порядковые числительные, их значение и изменение.

Употребление прописной буквы в датах, обозначающих праздники.

Дробные числительные, их значение и изменение.

Правописание падежных окончаний имён числительных.

Наречие

Понятие о наречии как части речи.

Роль наречий в речи.

Основные группы наречий по значению: наречия образа действия, меры и степени, места, времени, причины, цели.

Степени сравнения наречий.

Словообразование наречий при помощи приставок и суффиксов.

Правописание суффиксов *-о* — *-е* после шипящих.

Правописание *н* и *нн* в наречиях на *-о*.

Правописание наречий с приставками *с-*, *из-*, *до-*, *в-*, *на-*, *за-*.

Дефисное написание наречий с приставками *по-*, *в-* (*во-*), а также наречий, образованных повтором слов.

Словообразование наречий путём перехода слов из одной части речи в другую.

Мягкий знак на конце наречий после шипящих. Слитное и раздельное написание наречий (по списку).

Имя состояния

Понятие об именах состояния. Признаки имён состояния: общее грамматическое значение состояния, неизменяемость, синтаксическая функция — сказуемое в безличных предложениях.

Группы имён состояния по значению. Сходство и различие наречий и имён состояния.

Местоимение

Основание выделения местоимения как части речи: особое грамматическое значение (обозначает не называя, а указывая). Роль местоимений в речи.

Соотносительность местоимений с другими частями речи (с существительными, прилагательными, числительными, наречиями). Изменяемые и неизменяемые местоимения.

Разряды местоимений по значению и грамматическим свойствам.

Личные местоимения, их значение, изменение и роль в предложении.

Правописание местоимения с предлогами.

Прописная буква в формах вежливости.

Возвратное местоимение *себя*: значение, формы изменения, роль в предложении.

Притяжательные местоимения: значение, изменение и роль в предложении.

Вопросительные местоимения: значение, изменяемые и неизменяемые, роль в предложении.

Относительные местоимения: значение, изменяемые и неизменяемые, роль в предложении.

Запятая между частями сложного предложения, соединёнными относительным местоимением.

Неопределённые местоимения: значение, изменяемые и неизменяемые, роль в предложении; синонимия неопределённых местоимений.

Правописание неопределённых местоимений с морфемами *кое-*, *-то*, *-либо*, *-нибудь*.

Правописание *не* в неопределённых местоимениях.

Отрицательные местоимения: значение, изменяемые и неизменяемые; роль в предложении.

Правописание *не* и *ни* в отрицательных местоимениях.

Определительные местоимения: значение, изменяемые и неизменяемые, роль в предложении.

Указательные местоимения: значение, изменяемые и неизменяемые, роль в предложении.

Правописание местоимений-наречий *потому*, *затем*, *отсюда*, *поэтому* и др.

Повторение

Развитие речи

1. Признаки текста.
2. Темы узкие и широкие.
3. Контрольное изложение с творческим заданием.
4. Анализ ошибок изложения с творческим заданием.
5. Простой и сложный план

6. Простой и сложный план.
7. Сравнение. Метафора. Эпитет.
8. Что такое эпитафия?
9. Сочинение-миниатюра «Если бы...»
10. Лексические средства связи предложений в тексте. Описательный оборот.
11. Официально-деловой стиль речи.
12. Типы речи. Повествование. Рассказ.
13. Написание изложения, близкого к тексту (по рассказу «Воробей» И. Тургенева)
14. Сочинение по рассказу А. П. Гайдара «Совість».
15. Описание природы.
16. Как создавать киносценарий?
17. Описание. Описание природы. Зима.
18. Описание помещения.
19. Описание одежды, костюма.
20. Рассказ на основе картины, включающий описание.
21. Описание книги.
22. Рассуждение в разных стилях речи
23. Построение текста-рассуждения в различных стилях речи.
24. Рассуждение в разных стилях речи.
25. Сочинение-рассуждение «Почему книгу называют другом?»
26. Как создать киносценарий.
27. Морфологические средства связи предложений в тексте. Местоимение как средство связи предложений в тексте.
28. Лексические средства связи предложений в тексте.
29. Подготовка к сочинению-рассказу на основе картины.
30. Написание сочинения-рассказа на основе картины.

7 класс

Введение

Литературный русский язык. Нормы литературного языка, их изменчивость.

Повторение изученного в 5—6 классах

Причастие

Понятие о причастии: общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки. Различные точки зрения на место причастия в системе частей речи.

Признаки прилагательного у причастия: изменение по родам, числам и падежам; согласование с существительным; наличие полной и краткой форм, их роль в предложении.

Признаки глагола у причастия: возвратность, вид, время (кроме будущего).

Действительные и страдательные причастия.

Причастный оборот.

Выделение запятыми причастного оборота, стоящего после определяемого слова.

Словообразование действительных причастий.

Правописание гласных в суффиксах действительных причастий настоящего времени.

Правописание гласных перед суффиксами *-вш-* и *-ш-*.

Словообразование страдательных причастий.

Правописание гласных в суффиксах страдательных причастий настоящего времени.

Правописание согласных в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.

Правописание *е* — *ё* после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.

Правописание *н* в кратких формах страдательных причастий.

Правописание гласных в причастиях перед *нн* и *н*.

Правописание *нн* в причастиях и *н* в омонимичных прилагательных.

Правописание *не* с причастиями.

Деепричастие

Понятие о деепричастии: общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки. Различные точки зрения на место деепричастия в системе частей речи.

Признаки глагола и наречия у деепричастия.

Правописание *не* с деепричастиями.

Деепричастный оборот.

Выделение запятыми деепричастного оборота.

Словообразование деепричастий несовершенного и совершенного вида.

Переход слов из одних самостоятельных частей речи в другие.

Служебные части речи

Общее понятие о служебных частях речи.

Предлог

Понятие о предлоге. Назначение предлогов в речи.

Разряды предлогов по значению. Многозначность некоторых предлогов.

Группы предлогов по происхождению: непроизводные и производные.

Простые и составные предлоги.

Переход других частей речи в предлоги (*в течение, в продолжение, рядом с, несмотря на* и др.).

Раздельное написание производных предлогов.

Слитное написание производных предлогов.

Буква *е* на конце предлогов *в течение, в продолжение, вследствие*.

Союз

Понятие о союзе.

Назначение союзов в речи. Употребление союзов для связи однородных членов предложения, частей сложных предложений и частей текста.

Простые и составные союзы.

Сочинительные и подчинительные союзы; их группы по значению.

Сочинительные союзы: соединительные, противительные, разделительные.

Одиночные и повторяющиеся союзы. Употребление сочинительных союзов в простых и сложносочинённых предложениях.

Правописание сочинительных союзов *тоже, также, зато*.

Запятая при однородных членах и в сложносочинённом предложении.

Подчинительные союзы: употребление их в сложноподчинённых предложениях.

Разряды подчинительных союзов по значению: временные, пространственные, причинные, условные, сравнительные, следственные, изъяснительные.

Правописание составных подчинительных союзов.

Правописание союзов *чтобы, оттого что* и др. (в отличие от местоимений с частицами и предлогами).

Частица

Понятие о частицах. Разряды частиц по значению и употреблению.

Правописание *не* и *ни* с различными частями речи (обобщение).

Правописание *-то, -либо, -нибудь, кое-, -ка, -таки*.

Переход слов из самостоятельных частей речи в служебные

Междометие

Понятие о междометии. Основные функции междометий.

Разряды междометий. Звукоподражательные слова.

Знаки препинания при междометиях.

Повторение

Развитие речи

1. Сжатое изложение.
2. Что такое текст.
3. Описание общего вида местности.

4. Сочинение –описание «Мой любимый уголок природы».
5. Подготовка к изложению- повествованию с элементами описания.
6. Написание изложения- повествования с элементами описания.
7. Описание действий (трудовых процессов).
8. Описание действий (в спорте).
9. Рассказ на основе услышанного.
10. Союз как средство связи предложений и частей текста.
11. Сочетание разных типов речи в одном тексте.
12. Сочетание разных типов речи в одном тексте.
13. Публицистический стиль. Сообщение.
14. Отзыв о книге. Характеристика литературного героя.
15. Интервью.

8 класс

Введение

Русский язык — родной язык.

Повторение изученного в 5—7 классах

Синтаксис и пунктуация

Понятие о синтаксисе

Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Виды синтаксической связи. Средства синтаксической связи.

Способы подчинительной связи.

Пунктуация как система знаков препинания и правил их использования

Принципы русской пунктуации. Знаки препинания и их функции.

Одиночные и парные знаки препинания. Сочетания знаков препинания.

Словосочетание

Основные виды словосочетаний: подчинительные и сочинительные.

Строение и грамматическое значение словосочетаний.

Цельные словосочетания.

Предложение

Понятие о предложении. Строение предложения. Интонация конца предложения.

Грамматическая основа предложения.

Предложения простые и сложные.

Предложения утвердительные и отрицательные.

Виды предложений по цели высказывания.

Виды предложений по эмоциональной окраске.

Простое предложение

Основные виды простого предложения.

Порядок слов в предложении. Логическое ударение.

Главные члены предложения

Подлежащее. Способы его выражения.

Сказуемое. Основные типы сказуемого: простое глагольное; составное глагольное; составное именное.

Особенности связи подлежащего и сказуемого.

Тире между подлежащим и сказуемым.

Второстепенные члены предложения

Определение. Согласованное и несогласованное определение.

Приложение как вид определения.

Дефис при приложении.

Дополнение. Его основные значения и способы выражения.

Обстоятельство. Его основные значения и способы выражения.

Многочленные члены предложения. Распространённые члены предложения.

Синтаксические функции инфинитива.

Выделение запятыми обстоятельств, выраженных деепричастными и сравнительными оборотами, а также обстоятельств с предлогом *несмотря на*.

Односоставные предложения

Понятие об односоставных предложениях. Основные виды односоставных предложений по строению и значению: определённо-личные, неопределённо-личные, безличные, назывные.

Особенности использования односоставных предложений в речи.

Синонимика двусоставных и односоставных предложений.

Знаки препинания в конце назывных предложений.

Полные и неполные предложения

Неполные предложения в речи.

Строение и значение неполных предложений.

Тире в неполном предложении.

Осложнённое предложение

Предложения с однородными членами

Понятие об однородных членах предложения.

Средства связи однородных членов.

Союзы при однородных членах, их разряды по значению.

Запятая между однородными членами.

Однородные и неоднородные определения.

Обобщающие слова в предложениях с однородными членами.

Знаки препинания при обобщающих словах в предложениях с однородными членами.

Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.

Предложения с обособленными членами

Понятие об обособленных членах предложения, их роль в речи.

Общие условия обособления определений.

Обособление определений, выраженных причастиями и прилагательными с зависимыми от них словами.

Знаки препинания при обособленных согласованных определениях.

Обособленные приложения.

Знаки препинания при обособленных приложениях. Обособленные обстоятельства. Способы их выражения и разновидности значения.

Выделение запятыми обстоятельств, выраженных деепричастиями и деепричастными оборотами, а также существительными с предлогом *несмотря на* и др.

Обособленные уточняющие члены предложения

Знаки препинания при обособленных уточняющих членах предложения.

Предложения с вводными словами, словосочетаниями, предложениями и с обращениями

Вводные слова (словосочетания) как средство выражения отношения говорящего к своему сообщению и как средство связи между предложениями в тексте. Интонация вводности.

Основные смысловые разряды вводных слов. Вводные предложения.

Синонимия вводных конструкций.

Знаки препинания в предложении с вводными словами, словосочетаниями.

Выделение на письме вводных предложений.

Вставные конструкции как средство пояснения, уточнения, обогащения содержания высказывания. Их выделение интонацией в устной речи и знаками препинания на письме.

Обращение, средства его выражения, включая звательную интонацию. Роль обращения в речевом общении. Этические нормы использования обращений.

Особенности выражения обращений в разговорной и художественной речи.

Знаки препинания при обращении.

Слова-предложения

Особенности строения, значения и употребления слов-предложений в речи.

Пунктуационное оформление слов-предложений.

Повторение

Развитие речи

Углубление изученных ранее понятий связной речи

Расширение понятий о публицистическом и художественном стилях.

Углубление понятия о средствах связи частей текста

9 класс

Введение

Богатство, образность, точность русского языка.

Повторение изученного в 8 классе

Синтаксис и пунктуация

Сложное предложение

Смысловое, структурное и интонационное единство сложного предложения.

Основные виды сложных предложений по характеру отношений и средствам связи между их частями.

Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения.

Сложносочинённые предложения

Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения.

Интонация и сочинительные союзы как средство связи его частей. Значения сочинительных союзов.

Знаки препинания в сложносочинённых предложениях.

Сложноподчинённые предложения

Строение сложноподчинённых предложений. Главные и придаточные предложения.

Интонация, подчинительные союзы и союзные слова, указательные слова как средство связи частей сложноподчинённого предложения.

Виды придаточных предложений: подлежащные, сказуемые, определительные, дополнительные, обстоятельственные. Синонимика простых и сложноподчинённых предложений. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочинённого предложения; нормы построения сложноподчинённого предложения; место придаточного определительного в сложноподчинённом предложении; построение сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным, присоединённым к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»).

Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными

Запятая в сложноподчинённых предложениях с несколькими придаточными.

Сложные бессоюзные предложения

Значения сложных бессоюзных предложений. Интонационные средства их выражения.

Знаки препинания в сложных бессоюзных предложениях.

Нормы построения бессоюзного предложения.

Сложные предложения с разными видами связи

Понятие о сложных предложениях с разными видами связи.

Запятая при стечении сочинительных и подчинительных союзов.

Способы передачи чужой речи

Предложения с прямой речью.

Предложения с косвенной речью.

Синонимия предложений с прямой и косвенной речью.

Цитаты. Способы цитирования.

Знаки препинания в предложениях с прямой речью.

Знаки препинания в предложениях с косвенной речью.

Знаки препинания при цитатах.

Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).

Общие сведения о русском языке

Русский язык — государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык среди других славянских языков.

Русский язык как первоэлемент великой русской литературы.

Русский язык как развивающееся явление. Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.

Русский язык как один из индоевропейских языков. Историческое развитие русского языка.

Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).

Культура речи. Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Основные критерии культуры речи.

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические,

орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи. Речевой этикет. Овладение лингво-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.

Систематизация и обобщение изученного в 5—9 классах

Развитие речи

Систематизация и обобщение основных понятий связной речи, служащих базой для создания высказываний в устной и письменной формах в соответствии с определённой темой и основной мыслью высказывания, типом речи и стилем высказывания, с использованием разнообразных изобразительно-выразительных средств языка, с соблюдением норм литературной речи.

Углублённое понятие о научном стиле и стиле художественной литературы.

Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа.

Взаимообогащение языков народов России. Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Основные жанры официально-делового стиля (расписка, доверенность, заявление, резюме).

Тематическое планирование

Год обучения – 1

Класс – 5

Всего уроков – 175

Развитие речи - 35

Контрольных работ -9

№	Наименование разделов, тем	Содержание учебного материала	Кол-во часов	Виды учебной деятельности	Содержание воспитательного потенциала урока
1	Введение	<p>Знакомство с учебным комплексом по русскому языку.</p> <p>Роль языка в жизни общества.</p> <p>Вводный курс</p>	5	<p>Монологически высказываться на заданную тему по образцу.</p> <p>Рассуждать на заданную (лингвистическую) тему.</p> <p>Выявлять стилистически окрашенные слова.</p> <p>Сравнивать тексты на одну тему.</p>	<p>Развитие и совершенствование способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации.</p> <p>Формирование отношения к русскому языку как основе развития мышления и средству обучения в школе.</p>
2	Орфография	<p>Орфография. Понятие орфограммы. Правописание безударных гласных в составе морфем (корне слова, в приставках; и, а, у после шипящих; глухих и звонких согласных, непроизносимых согласных,</p>	13	<p>Анализировать несоответствия в произношении и написании слов;</p> <p>читать и осмысливать словарные статьи;</p> <p>выстраивать алгоритм рассуждения при выборе</p>	<p>Формирование умения осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции</p>

		удвоенных согласных в корне слова). Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.		написания орфограммы; систематизировать типичные ошибки по видам орфограмм; выявлять причины ошибочных написаний орфограмм;	своей деятельности.
3	Морфология и орфография	Части речи. Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное Морфологические признаки существительного. Склонение. Имена существительные собственные. Правописание падежных окончаний. Имя прилагательное. Связь прилагательного с именем существительным. Морфологические признаки прилагательных. Правописание безударных гласных в окончаниях имён	25	Осмысливать содержание теоретической статьи учебника; совершенствовать умение выделять окончание и основу имени существительного; анализировать выбор написания безударных гласных в падежных окончаниях имён существительных по алгоритму рассуждения. Осуществлять взаимопроверку написания окончаний; производить самопроверку написания орфограмм;	Формирование способности получать и использовать знания о языке как знаковой системе и общественном явлении, о его устройстве, развитии и функционировании; обогащение своего словарного запаса с целью использования в процессе коммуникации.

	<p>прилагательных.</p> <p>РР Речь диалогическая и монологическая.</p> <p>Глагол</p> <p>Морфологические признаки глагола. Прошедшее, настоящее и будущее время.</p> <p>Спряжение глагола.</p> <p>Правописание гласных перед суффиксом <i>-л-</i> и в окончании глаголов.</p> <p>Буква <i>ь</i> в глаголе 2-го лица единственного числа.</p> <p>Глаголы с <i>-тся</i> и <i>-ться</i>.</p> <p>Наречие</p> <p>Различение наречий по вопросу.</p> <p>Правописание наиболее употребительных наречий по списку.</p> <p>Местоимение</p> <p>Личные <i>я, ты, он</i> и др.</p> <p>Притяжательные <i>мой, твой, наш, ваш, свой</i>.</p> <p>Вопросительные <i>кто? что?</i></p>	<p>распознавать формы диалогической и монологической речи;</p> <p>работать в парах по индивидуальным заданиям;</p> <p>осмысливать условия, в которых возникает задача выбора написания гласной в личных окончаниях глаголов;</p> <p>применять алгоритм рассуждения при выборе написания окончаний глаголов;</p> <p>наблюдать за ролью различных форм глагола в текстах разного типа</p> <p>редактировать речевые недочёты в связном тексте;</p> <p>Составлять связный текст на основе рисунков;</p> <p>поисковое чтение;</p> <p>определять форму высказывания и осмысливать его</p>	
--	---	---	--

		<p><i>какой?</i> и др. Неопределённые <i>кто-то</i>, <i>что-либо</i>, <i>какой-либо</i>, <i>кое-кто</i> и др. Раздельное написание местоимений с предлогами. Дефис в неопределённых местоимениях. Предлог Разграничение предлогов и приставок. Раздельное написание предлогов с именами существительными. Союз Союзы <i>и</i>, <i>а</i>, <i>но</i> между однородными членами и в сложных предложениях. Частица Частицы <i>не</i>, <i>бы</i> (<i>б</i>), <i>ли</i> (<i>ль</i>), <i>же</i> (<i>ж</i>) и др. Их значение в предложениях. Раздельное написание частиц с другими словами. Орфографический анализ</p>	<p>содержание. Проводить языковые эксперименты Анализировать языковые явления, связанные с употреблением местоимений в речи; совершенствовать умение поискового чтения при работе над теоретической статьёй учебника. Рассуждать на заданную лингвистическую тему. Орфографически и пунктуационно анализировать слова и предложения. Описывать и анализировать речевые ситуации, иллюстрирующие смысл пословиц. Аналитически читать параграф учебника. Составлять таблицы. Составлять тексты по опорным словам, по</p>	
--	--	--	--	--

		<p>слова и пунктуационный анализ предложения.</p> <p>Язык и речь. Речевое общение. Виды речи(устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог).</p>		<p>заданному началу.</p>	
4	Синтаксис и пунктуация	<p>Единицы синтаксиса русского языка. Понятие о синтаксисе и пунктуации.</p> <p>Предложение.</p> <p>Грамматическая основа предложения. Интонация и ее функция. Основные элементы интонации.</p> <p>Интонация конца предложения.</p> <p>Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.</p> <p>Невосклицательные и восклицательные предложения. Знаки препинания и их функции.</p> <p>Знаки препинания в конце предложения.</p>	43	<p>Анализировать пунктуационную ситуацию; устанавливать различия между набором разрозненных предложений и текстом;</p> <p>вести эксперимент с изменением порядка предложений и слов в них.</p> <p>Осмыслять цель высказывания как основу различия видов предложения;</p> <p>составлять монологическое высказывание по типу рассуждения;</p> <p>классифицировать предложения по цели высказывания и</p>	<p>Усвоение знаний о синтаксисе русского языка как развивающейся системе, освоение базовых синтаксических понятий и их использование в процессе коммуникации, что определяет достижения обучающихся во всех областях жизни, способствует их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.</p>

		<p>Грамматическая основа предложения.</p> <p>Главные члены предложения. Способы их выражения.</p> <p>Тире между подлежащим и сказуемым (при их выражении именем существительные в именительном падеже).</p> <p>Второстепенные члены предложения (определение, дополнение, обстоятельство). Способы их выражения.</p> <p>Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании.</p> <p>Подчинительные и сочинительные словосочетания.</p> <p>Словосочетания в предложении.</p> <p>Предложения с</p>	<p>эмоциональной окраске;</p> <p>составлять монологическое высказывание по типу рассуждения</p> <p>Осмыслять темы высказывания;</p> <p>анализировать связный текст;</p> <p>восстанавливать деформированный текст;</p> <p>редактировать речевые высказывания;</p> <p>озаглавливать текст;</p> <p>сравнивать близкие, но разные темы высказываний.</p> <p>Определять тему исходного текста;</p> <p>соотносить с ней тему текста для выборочного изложения;</p> <p>составлять план изложения и выделять его смысловые части; формулировать начало и концовку выборочного изложения.</p> <p>выявлять синтаксические</p>	
--	--	---	---	--

		<p>однородными членами. Обобщающее слово перед однородными членами. Знаки препинания в предложении с однородными членами (соединёнными только интонацией, одиночными союзами <i>и, а, но</i>, а также повторяющимся союзом <i>и</i>) и обобщающим словом перед однородными членами. Предложения с обращениями. Знаки препинания в предложении с обращением. Предложения с вводными словами (указывающими на уверенность или неуверенность говорящего по отношению к высказываемому). Знаки препинания в предложениях с вводными словами.</p>	<p>особенности предложения в его линейной схеме; разрешать проблемные ситуации в процессе опознавания подлежащего и сказуемого; устанавливать связь между числом основ и пунктуацией предложения; Анализировать образцы текстов, содержащих определение; вычленять в предложении определение по алгоритму рассуждения; Анализировать образцы текстов, содержащих дополнение; вычленять в предложении дополнение по алгоритму рассуждения. Анализировать образцы текстов, содержащих обстоятельства разных групп;</p>	
--	--	--	---	--

	<p>Сложное предложение. Сложносочинённые предложения. Сложноподчинённые предложения. Сложные бессоюзные предложения. Запятая между частями сложного предложения. Предложения с прямой речью (прямая речь после слов автора и перед ними). Диалог. Знаки препинания в предложениях с прямой речью (в указанных выше случаях). Оформление диалога на письме. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения. Понятие текста. Основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность,</p>	<p>вычленять в предложении обстоятельства по алгоритму рассуждения; составлять общий план синтаксического разбора предложения. Определять опознавательные признаки орфограмм и пунктограмм и выбирать верное их написание. Устанавливать связь между словами; выделять словосочетания из предложения; анализировать строение словосочетаний; осмысливать отношения, лежащие в основе значения второстепенных членов предложения. осмысливать признаки однородных членов предложения; аргументировать вывод об</p>	
--	---	---	--

		<p>завершенность). Внутритекстовые средства связи.</p>	<p>однородности членов предложения; дифференцировать однородные члены предложения по признакам членов предложения; осваивать способы выявления однородных членов предложения; анализировать выразительные возможности конструкций с однородными членами; осваивать нормы использования однородных членов предложения в речи; анализировать роль предложений с однородными членами в связном тексте Определять тему и основную мысль высказывания. Осмыслять способы выражения темы и основной мысли текста. Составлять</p>	
--	--	--	--	--

			<p>схемы структуры текста.</p> <p>Различать подлежащее и обращение по их грамматическим признакам.</p> <p>Осмыслять роль вводных слов в структуре предложения.</p> <p>Разграничивать простые и сложные предложения по количеству грамматических основ.</p> <p>Осваивать приёмы различения союзных предложений. Осмыслять роль и условия употребления союзов в сложных предложениях.</p> <p>Анализировать смысловые связи предложений в тексте.</p> <p>Создавать черновик изложения. Редактировать черновой вариант изложения</p> <p>Конструировать речевые ситуации.</p> <p>Совершенствовать учебные</p>	
--	--	--	--	--

			<p>действия по применению знаний в ходе практической работы</p> <p>Определять опознавательные признаки орфограмм и пунктограмм и выбирать верное их написание.</p> <p>Группировать типичные ошибки по видам орфограмм и пунктограмм..</p> <p>Анализировать композицию текста. Вычленять микротемы текста.</p> <p>Составлять предложения из словосочетаний.</p> <p>Редактировать предложения.</p> <p>Находить грамматические основы предложения.</p> <p>Классифицировать предложения. Озаглавливать тексты.</p> <p>Различать главные и второстепенные члены предложения.</p>	
--	--	--	---	--

				<p>Создавать тексты по предлагаемым образцам.</p> <p>Рассуждать по учебному материалу. Составлять планы некоторых параграфов учебника, пересказывать их содержание. Составлять диалоги.</p> <p>Использовать этикетные формулы в письмах.</p>	
5	Основной курс. Понятие о литературном языке	<p>Понятие о литературном языке.</p> <p>Литературный язык — основа русского национального языка.</p> <p>Нормы литературного языка (произносительные (орфоэпические), морфологические, синтаксические, стилистические, орфографические, пунктуационные и др.).</p>	1	<p>Редактировать тексты с нарушением речевой нормы</p>	<p>Развитие и совершенствование способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации.</p>
6	Фонетика. Графика.	Фонетика. Графика.	20	Работа в парах;	Овладение фонетической

	<p>Орфография. Орфоэпия</p>	<p>Орфография. Орфоэпия как раздел лингвистики. Связь фонетики с графикой и орфографией.</p> <p>Звуки речи. Звуки речи и буквы. Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита. Название букв. Фонетическая транскрипция.</p> <p>Изменение звуков в речевом потоке.</p> <p>Система гласных звуков. Гласные и согласные звуки. Слог.</p> <p>Правила переноса слов.</p> <p>Ударение, его разноместность, подвижность при формо-и словообразования.</p> <p>Смыслоразличительная роль ударений. Фонетический анализ слова. Ударение в отдельных грамматических формах и интонирования</p>	<p>самостоятельная работа по заданию учителя с последующей взаимопроверкой;</p> <p>самостоятельное составление алгоритма различения языковых ситуаций;</p> <p>групповая работа с последующей взаимопроверкой по алгоритму выполнения задачи учебника;</p> <p>самостоятельная и парная работа с орфограммами с использованием алгоритма выявления и проверки орфограмм;</p> <p>Совершенствовать умение анализировать звучащую речь.</p> <p>Осваивать законы построения текстов с цепной и параллельной связью предложений.</p>	<p>системой русского языка, развитие умения общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации.</p>
--	--	--	---	--

	<p>предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.</p> <p>Гласные ударные и безударные.</p> <p>Выразительные средства фонетики.</p> <p>Понятие об орфограмме. Сильная и слабая позиция звука.</p> <p>Правописание безударных гласных в корне.</p> <p>Звонкие и глухие согласные звуки. Сонорные согласные. Шипящие согласные.</p> <p>Правописание парных звонких и глухих согласных на конце и в середине слов перед согласными.</p> <p>Твёрдые и мягкие согласные звуки.</p> <p>Обозначение твердости и мягкости согласных на письме.</p>	<p>Анализировать связные тексты.</p> <p>Самостоятельно читать учебную статью и составлять её план.</p> <p>Совершенствовать орфоэпические навыки.</p> <p>Совершенствовать умение определять место орфограммы в звучащем слове. Находить опознавательные признаки орфограмм гласных и согласных звуков</p> <p>Применять различные способы проверки безударной гласной в корнях слов с использованием алгоритма рассуждения при выборе написания.</p> <p>Осмыслять лексическое значение проверяемых корней.</p> <p>Осмыслять правила обозначения согласных на</p>	
--	--	--	--

		<p>Значение букв <i>я, ю, е, ё</i>. Способы обозначения [j'] на письме. Правописание разделительных <i>ъ</i> и <i>ь</i>. Правописание гласных после шипящих. Правописание мягкого знака после шипящих на конце слов. Правописание гласных <i>и</i> и <i>ы</i> после <i>ц</i>. Орфографический словарь. Основные нормы литературного произношения (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирование предложений. Допустимые варианты орфоэпической нормы. Орфоэпический</p>	<p>письме Совершенствовать умение обнаруживать орфограммы в неадаптированном тексте Совершенствовать умение выразительно читать текст с соблюдением его интонационных особенностей. Делать комплексный анализ текста Производить взаимопроверку выполнения заданий. Объяснять написание орфограммы с использованием алгоритма рассуждения. Самостоятельно решать орфографические задачи по теме. Производить орфографический анализ связного текста (обнаруживать орфограмму по опознавательному</p>	
--	--	---	--	--

		<p>словарь.</p> <p>Применение знаний по фонетике в практике правописания.</p> <p>Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.</p> <p>Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).</p>		<p>признаку, объяснять написание по алгоритму)</p> <p>Самостоятельно выполнять задания письменного зачёта.</p> <p>Корректировать умение обнаруживать орфограммы в неадаптированном тексте и объяснять выбор написания по алгоритму рассуждения.</p>	
7	<p>Морфемика.</p> <p>Словообразование.</p> <p>Орфография</p>	<p>Состав слова. Понятие о морфемике. Морфема — минимальная значимая единица языка. Виды морфем. Основа слова и окончание. Нулевая морфема. Корень слова. Однокоренные (родственные) слова. Приставки, суффиксы. Словообразующие и формообразующие</p>	35	<p>Анализировать лексическое значение и орфографические особенности слова.</p> <p>Анализировать написание гласных в корнях слов на основе принципа единообразия написания морфем</p> <p>Отработать алгоритм действий по выделению приставки из основы слова.</p> <p>Осмыслять стилистическую</p>	<p>Формирование умения анализировать, объяснять происхождение слов.</p> <p>Развитие и совершенствование коммуникативной компетенции.</p>

		<p>морфемы. Морфемный анализ слова.</p> <p>Производящая и производная основы.</p> <p>Словообразующая морфема.</p> <p>Словообразовательная пара.</p> <p>Словообразовательный анализ слова.</p> <p>Словообразовательная цепочка.</p> <p>Словообразовательное гнездо.</p> <p>Словообразование.</p> <p>Способы образования слов (морфологические и неморфологические).</p> <p>Богатство словообразовательной системы русского языка.</p> <p>Элементы этимологического анализа слова.</p> <p>Выразительные средства морфемики и словообразования.</p> <p>Правописание сложных и</p>	<p>роль суффиксов. Осмыслять словообразующую и формообразующую роль суффиксов. Анализировать написание гласных суффиксов глагола.</p> <p>Сопоставлять разговорный и книжный стили речи.</p> <p>Анализировать тексты разговорного стиля с точки зрения его языковых особенностей</p> <p>Сопоставлять слова в историческом контексте значения корня.</p> <p>Систематизировать сведения о чередовании гласных в корнях слов</p> <p>Отрабатывать план действий при морфемном разборе слова.</p> <p>Осмыслять цели научного стиля в процессе анализа текстов. Вести наблюдения над языковыми приметами</p>	
--	--	--	---	--

		<p>сложносокращённых слов.</p> <p>Чередование звуков в морфемах (корне слов).</p> <p>Правописание корней и приставок. Правописание безударных гласных в корне слова.</p> <p>Правописание корней с чередованием гласных <i>а — о</i>.</p> <p>Правописание корней с чередованием гласных <i>е — и</i>.</p> <p>Правописание согласных и гласных в приставках.</p> <p>Правописание приставок, оканчивающихся на <i>з (с)</i>.</p> <p>Правописание приставок <i>роз- (рос-) — раз- (рас-)</i>.</p> <p>Буква <i>ы</i> после приставок, оканчивающихся на согласный.</p> <p>Правописание приставок <i>при-</i> и <i>пре-</i>.</p> <p>Словообразовательные и</p>	<p>научного стиля.</p> <p>Составлять алгоритм рассуждения при выборе написания орфограммы-гласной в корнях с чередованием.</p> <p>Осмыслять суть метафоры как скрытого сравнения в процессе анализа языкового материала учебника.</p> <p>Анализировать готовые загадки на основе метафоры.</p> <p>Осмыслять роль и задачи художественного стиля как средства воздействия на чувства читателя и слушателя. Сопоставлять тексты на одну и ту же тему в разных стилях речи.</p> <p>Анализировать средства выразительности в текстах художественного стиля</p> <p>Сопоставлять звучание и написание.</p> <p>Определять роль приставки</p>	
--	--	--	---	--

		<p>этимологические словари русского языка. Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. Соблюдение основных орфографических норм. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.</p> <p>Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор).</p>	<p>в образовании нового значения слова. Сопоставлять родственные слова. Объяснять выбор написания по алгоритму рассуждения. Производить самопроверку написания. Решать орфографические задачи, связанные с содержанием темы.</p> <p>Анализировать языковые особенности текста. Составлять план текста. Анализировать трудные орфограммы и пунктограммы.</p> <p>Разбирать слова по составу. Сопоставлять произношение и написание приставок в зависимости от контекста. Объяснять написание приставок по алгоритму рассуждения. Воспринимать письменную речь в процессе анализа орфограмм.</p>	
--	--	---	---	--

				Группировать ошибочные написания по типам орфограмм.	
8	Лексикология и фразеология	Слово как единица языка. Понятие о лексикологии. Лексикология как раздел науки о языке. Лексика как словарный состав языка. Словарное богатство русского языка. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Лексическое и грамматическое значение слова. Основные способы его толкования. Однозначные и многозначные слова. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления	18	Сопоставлять типы речи на материале текстов учебника и опыта речевого общения учащихся. Анализировать структуру учебной статьи. Группировать слова по заданным параметрам. Осмыслять значение слова в структуре словосочетания. Разграничивать явления многозначности слова. Анализировать текст-повествование. Составлять текст-повествование по рисункам и воображаемому сюжету. Сопоставлять омонимы и многозначные слова. Различать омонимы и многозначные слова. Решать	Овладение базовыми понятиями лексикологии, понимание роли слова в формировании и выражении мыслей, чувств, эмоций для использования в процессе коммуникации.

		<p>слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.).</p> <p>Прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Основания для переноса значения.</p> <p>Изобразительные средства языка, основанные на употреблении слова в переносном значении.</p> <p>Омонимы. Синонимы. Антонимы. Паронимы.</p> <p>Текстообразующая роль синонимов и антонимов (в том числе и контекстуальных). Словари синонимов и антонимов.</p> <p>Историческая изменчивость словарного состава языка.</p> <p>Образование новых слов и</p>	<p>творческие задачи на употребление омонимов в каламбурах и загадках.</p> <p>Наблюдать своеобразие использования в речи синонимов. Определять разные типы синонимов: смысловые, стилистические, текстовые.</p> <p>Осмыслять роль антонимов в структуре словарной статьи толкового словаря.</p> <p>Определять роль антонимов как средства связи предложений и фрагментов высказывания.</p> <p>Составлять словарные статьи по типу толкового словаря.</p> <p>Формулировать темы изложения. Выбирать соответствующий теме эпизод текста. Обсуждать детали текста для выборочного изложения.</p>	
--	--	--	---	--

		<p>заимствование как основные пути пополнения словарного состава языка.</p> <p>Старославянизмы. Их стилистические функции.</p> <p>Исконно русские и заимствованные слова.</p> <p>Основные причины заимствования слов.</p> <p>Основные языки-источники лексических заимствований в русском языке. Оценка речи с точки зрения целесообразности и уместности использования иноязычной речи. Словари иностранных слов и их использование.</p> <p>Понятие об этимологии.</p> <p>Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.</p> <p>Активный и пассивный словарный запас.</p>	<p>Анализировать языковые средства текста. Писать выборочное изложение.</p> <p>Редактировать чистовой вариант.</p> <p>Составлять план учебной статьи.</p> <p>Осмыслять исторические явления в лексике русского языка при образовании неологизмов и архаизмов.</p> <p>Определять роль архаизмов в художественной литературе.</p> <p>Выявлять отдельные признаки и детали предмета.</p> <p>Сопоставлять описание предмета в научном и художественном стилях.</p> <p>Выявлять приметы художественного описания в связном тексте. Осознавать авторскую позицию в художественном описании предмета. Готовиться к</p>	
--	--	---	---	--

		<p>Устаревшие слова и неологизмы. Основные причины появления устаревших слов и неологизмов в процессе развития языка. Два типа устаревших слов: историзмы и архаизмы. Общеязыковые и индивидуально-авторские неологизмы. Наблюдение за использованием устаревших слов и неологизмов в текстах.</p> <p>Сфера употребления русской лексики.</p> <p>Стилистическая окраска слова. Нейтральные и стилистически окрашенные слова. Книжные слова и разговорные слова. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной лексики в различных</p>	<p>домашнему сочинению-описанию предмета по памятке</p> <p>Осмыслять значение фразеологизмов. Осваивать правила уместного использования фразеологизмов в собственной речи.</p> <p>Составлять опорный план будущего сочинения.</p>	
--	--	--	---	--

	<p>ситуациях речевого общения, уместного и выразительного словоупотребления. Общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления. Диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы. Неоправданное расширение сферы употребления жаргонизмов в разговорной речи. Фразеологизмы и их признаки. Их отличие от свободных сочетаний слов. Особенности употребления фразеологизмов в речи. Выразительность фразеологизмов. Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в</p>		
--	--	--	--

	<p>произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова. Языковые особенности художественного текста.</p> <p>Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение и др.).</p> <p>Лексический анализ слова.</p> <p>Основные лексические нормы современного русского литературного языка нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим</p>			
--	---	--	--	--

		<p>значением, различие в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости).</p> <p>Выдающиеся отечественные лингвисты.</p> <p>Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.</p> <p>Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.</p>			
9	Повторение в конце года	<p>Повторение изученного по культуре речи. Культура речи. Орфоэпия.</p> <p>Лексика. Повторение.</p> <p>Фонетика. Правописание гласных и согласных в корне слова. Правописание приставок. Правописание суффиксов. Правописание окончаний. Пунктуация ПП.</p> <p>Пунктуация в сложных предложениях. Знаки</p>	15	<p>Совершенствовать умение выбирать написание с помощью алгоритма рассуждения.</p> <p>Систематизировать изученное по пунктуации.</p> <p>Совершенствовать умение объяснять постановку знаков препинания в соответствии со смысловыми отношениями предложений.</p>	<p>Развитие и совершенствование коммуникативной компетенции.</p>

		<p>препинания при прямой речи. Виды грамматических разборов. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.</p>		<p>Группировать ошибочные написания по типам орфограмм. Определять опознавательный признак пунктограмм.</p> <p>Систематизировать и обобщать знания по культуре речи.</p> <p>Совершенствовать умение создавать собственные тексты разных типов.</p> <p>Создавать монологические устные высказывания о впечатлениях от работы в течение года. Анализировать успехи и недостатки.</p> <p>Определять задачи на новый учебный год.</p>	
--	--	--	--	---	--

Тематическое планирование

Год обучения – 2

Класс – 6

Всего уроков – 175

Развитие речи - 27

Контрольных работ -11

№	Наименование разделов, тем	Содержание	Кол-во часов	Виды учебной деятельности	Содержание воспитательного потенциала урока
1	Введение	Русский язык — один из богатейших языков мира.	1	Анализировать структуру нового учебника, тексты, сопоставлять их, делать выводы, конспектировать тексты.	Осознание роли русского языка в умении общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации.
2	Повторение изученного в 5 классе	Понятие о морфологии Система частей речи в русском языке. Основания их выделения: общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.	11	Пользоваться словарями, толковать значения слов, подбирать синонимы. Анализировать рубрики в различных СМИ. Редактировать написанное, осваивать нормы русского языка, классифицировать ошибки.	Формирование отношения к русскому языку как основе развития мышления и средству обучения в школе.
3	Грамматика.	Части речи как	24	Группировать имена	Овладение различными

	<p>Морфология. Понятие о морфологии. Имя существительное</p>	<p>лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Части речи самостоятельные (знаменательные) и служебные. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Понятие о существительном. Нарисательные и собственные имена существительные. Правописание собственных имён существительных (заглавная буква и кавычки). Прописная и строчная буквы. Одушевлённые и неодушевлённые имена</p>	<p>существительные по заданным морфологическим признакам. Рассуждать на морфологическую тему. Определять основные категории существительных. Осваивать написание о — е после шипящих в суффиксах и окончаниях, а также ь перед суффиксами -чик-, -щик- Учиться писать пейзажные сочинения с помощью изложения, близкого к тексту. Сопоставлять морфемный и словообразовательный анализы слов. Осваивать написание не с именами существительными. Осваивать образование сложных существительных, написание букв о - е, сложносокращённых слов и слов с корнем «пол» Уметь согласовывать слова</p>	<p>видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками с целью саморазвития и самосовершенствования. Формирование умения осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности. Обогащение словарного запаса с целью овладения обучающимися ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования.</p>
--	---	--	--	---

		<p>существительные. Род как постоянный признак имён существительных. Число имён существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Система падежей в русском языке и типы склонения имён существительных. Склонение существительных в единственном числе. Склонение существительных во множественном числе. Правописание <i>ь</i> и <i>ов</i> — <i>ев</i> в родительном падеже множественного числа после шипящих и <i>ц</i>. Разносклоняемые имена существительные. Правописание суффикса</p>	<p>со сложносокращёнными существительными. Осваивать использование изобразительно-выразительных средства русского языка. Редактировать написанное. Осваивать использование существительных в соответствии с нормами языка.</p>	
--	--	---	--	--

	<p>-ен- в существительных на -мя.</p> <p>Неизменяемые существительные.</p> <p>Словообразование имён существительных с помощью суффиксов, приставок.</p> <p>Правописание суффиксов -ик-, -ек-, -ок-, -ек-, -онк- (-онок-), -еньк- после шипящих; суффиксов -чик-, -щик-.</p> <p>Правописание сложных имён существительных.</p> <p>Правописание сложных имён существительных.</p> <p>Основные морфологические нормы русского литературного языка. Нормы образования форм имен существительных.</p> <p>Морфологический анализ слова. Применение знаний</p>		
--	---	--	--

		по морфологии в практике правописания. Соблюдение основных орфографических норм. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.			
4	Глагол	<p>Понятие о глаголе. Роль глагола в речи. Группы глаголов по значению. Правописание <i>не</i> с глаголами. Инфинитив. Суффиксы инфинитива. Основа инфинитива. Буква <i>ь</i> в инфинитиве. Возвратные глаголы. Добавочные смысловые оттенки возвратных глаголов. Правописание <i>-тся</i> и <i>-ться</i> в глаголах. Глаголы совершенного и несовершенного вида. Их значение и образование.</p>	44	<p>Осваивать тематические группы глаголов, нормы использования и употребления глаголов-синонимов и глаголов-антонимов. Наблюдать за различием темы, основной мысли текста, заглавием текста, подбирать эпиграф к сочинению. Усваивать понятие об инфинитиве, формальным показателем которого являются суффиксы <i>-ть</i> и <i>-ти</i>. Проводить морфемный анализ инфинитива, восстанавливать инфинитив</p>	<p>Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками с целью саморазвития и самосовершенствования. Формирование умения осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности.</p>

		<p>Правописание корней -бир- — -бер-, -мир- — -мер-, -тир- — -тер- и др. Наклонение глагола. Изъявительное наклонение. Формы прошедшего, настоящего и будущего времени глагола в изъявительном наклонении. Их значение. Прошедшее время. Значение, образование и изменение глагола прошедшего времени. Правописание глагольных суффиксов, стоящих перед -л-, в глаголах прошедшего времени. Правописание гласных в окончаниях глаголов прошедшего времени. Настоящее и будущее время. Образование настоящего и будущего времени от глаголов</p>	<p>по личным формам. Составлять памятки, инструкции с инфинитивом. Редактировать написанное. Овладевать умением писать выборочное изложение. Усваивать основные и добавочные видовые значения глагола, нормы видовременной соотнесённости, способы образования глагола, употребление видов глагола в речи. Работать над ошибками. Усваивать понятие «наклонение глагола», значения глагола в изъявительном наклонении. Редактировать написанное. Осваивать понятие «описательный оборот» Осваивать понятие категории времени на основе соотнесённости действия,</p>	<p>Обогащение словарного запаса с целью овладения обучающимися ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования.</p>
--	--	---	---	---

		<p>совершенного и несовершенного вида. Изменение глаголов настоящего и будущего времени по лицам и числам. Основа настоящего (будущего) времени. Употребление глаголов в форме настоящего и будущего времени в значении прошедшего времени. Лицо и число глагола. Значение 1, 2, 3-го лица. Буква <i>ь</i> в формах глагола 2-го лица единственного числа. Спряжение глаголов. Окончания глаголов I и II спряжения. Разноспрягаемые глаголы. Буквы <i>е</i> и <i>и</i> в окончаниях глаголов I и II спряжения. Условное наклонение глаголов. Значение,</p>	<p>выражаемого глаголом, с моментом речи. Усваивать нормы употребления глаголов-сказуемых в однородных рядах. Усваивать значение, образование, изменение глаголов в формах настоящего и будущего времени. Анализировать предложения с глаголами в этих формах. Усваивать составление деловых бумаг (объявление, биография, резюме, объяснительная записка) Создавать в соответствии с правилами и грамотно оформлять письменный текст. Учиться писать изложение, близкое к тексту. Усваивать нормы изменения глаголов. Усваивать значение,</p>	
--	--	--	--	--

		<p>образование, изменение и употребление глаголов в условном наклонении.</p> <p>Правописание <i>бы</i> с глаголами в условном наклонении.</p> <p>Повелительное наклонение. Значение, образование и употребление глаголов в повелительном наклонении.</p> <p>Правописание глаголов в повелительном наклонении.</p> <p>Безличные глаголы. Их значение и употребление в предложениях с одним главным членом.</p> <p>Словообразование глаголов. Образование глаголов с помощью приставок и суффиксов.</p> <p>Правописание гласных в суффиксах <i>-ыва-</i> (<i>-ива-</i>), <i>-ова-</i> (<i>-ева-</i>). Основные</p>	<p>образование, изменение глаголов в условном наклонении, а также нормы согласования подлежащего и сказуемого.</p> <p>Усваивать значение, образование, изменение глаголов, нормы употребления глаголов в повелительном наклонении</p> <p>Усваивать значение безличных глаголов.</p> <p>Понимать значение синтаксических синонимов.</p> <p>Редактировать написанное.</p> <p>Учиться писать творческое изложение.</p> <p>Осваивать образование глаголов. Совершенствовать навыки анализа слов.</p> <p>Редактировать написанное.</p> <p>Учиться писать сочинение в жанре рассказа.</p> <p>Редактировать написанное.</p> <p>Учиться использовать</p>	
--	--	--	--	--

		<p>морфологические нормы русского литературного языка. Нормы образования форм глаголов. Морфологический анализ слова. Применение знаний по морфологии в практике правописания. Соблюдение основных орфографических норм. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.</p> <p>Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового) языка художественной литературы.</p>		<p>метафоры.</p>	
5	Имя прилагательное	<p>Понятие о прилагательном. Роль прилагательных в речи. Разряды прилагательных по</p>	27	<p>Усваивать понятие о прилагательном как части речи. Усваивать его лексические группы и</p>	<p>Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами</p>

		<p>значению.</p> <p>Качественные и относительные прилагательные.</p> <p>Грамматические особенности качественных имён прилагательных.</p> <p>Полные и краткие имена прилагательные.</p> <p>Изменение кратких прилагательных по числам и родам в единственном числе. Употребление кратких имён прилагательных в роли сказуемых.</p> <p>Правописание кратких имён прилагательных с основой на шипящую.</p> <p>Склонение полных прилагательных.</p> <p>Правописание падежных окончаний имён прилагательных.</p> <p>Правописание букв <i>о</i> и <i>е</i> в</p>	<p>синтаксические функции.</p> <p>Обобщать особенности употребления эпитетов, учиться использовать их в речи.</p> <p>Создавать пейзажное сочинение.</p> <p>Различать и опознавать качественные, относительные и притяжательные прилагательные.</p> <p>Усваивать понятие о полных и кратких прилагательных, их образовании и роли в предложении. Составить алгоритм «Стилистические различия полных и кратких форм прилагательных»</p> <p>Сопоставлять склонение прилагательных и алгоритм применения правила написания окончаний прилагательных.</p> <p>Выразительно читать</p>	<p>работы с учебной книгой и другими информационными источниками с целью саморазвития и самосовершенствования.</p> <p>Формирование умения осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p>Обогащение словарного запаса с целью овладения обучающимися ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования.</p>
--	--	--	---	--

		<p>окончаниях прилагательных после шипящих.</p> <p>Имена прилагательные с суффиксом <i>-ий</i>.</p> <p>Особенности падежных окончаний этих прилагательных.</p> <p>Правописание падежных окончаний имён прилагательных типа <i>лисий</i>.</p> <p>Прилагательные с суффиксами <i>-ин-</i> (<i>-ын-</i>), <i>-ов-</i> (<i>-ев-</i>).</p> <p>Степени сравнения имён прилагательных. Значение, образование и изменение прилагательных в сравнительной и превосходной степени.</p> <p>Употребление прилагательных в роли определений и сказуемых.</p> <p>Словообразование имён прилагательных при</p>	<p>тексты. Усваивать нормы согласования прилагательных с существительными.</p> <p>Усваивать правописание о — е после шипящих и ц в окончаниях прилагательных.</p> <p>Усваивать понятие о значении, образовании, синтаксической роли притяжательных прилагательных. Наблюдать за произнесением звука [ʃ] в косвенных падежах, чтобы применять правило, сохранять прописную букву в прилагательных, образованных от существительных.</p> <p>Редактировать написанное. Учиться писать изложение, близкое к тексту.</p> <p>Усваивать новое понятие о степенях сравнения прилагательных, о</p>	
--	--	---	---	--

		<p>помощи суффиксов, приставок и сложения основ.</p> <p>Одна и две буквы <i>н</i> в суффиксах прилагательных.</p> <p>Правописание суффиксов <i>-к-</i> и <i>-ск-</i>.</p> <p>Правописание <i>не</i> с прилагательными.</p> <p>Слитное и дефисное написание сложных прилагательных.</p> <p>Особенности употребления разных форм прилагательных в разных стилях и жанрах речи.</p> <p>Основные морфологические нормы русского литературного языка. Нормы образования форм имен прилагательных.</p> <p>Морфологический анализ слова. Применение знаний</p>	<p>сравнительной степени, её значении, образовании, изменении. Наблюдать за нормами образования форм простой и сложной сравнительной степени.</p> <p>Усваивать понятие о превосходной степени, её значении, образовании, изменении, нормах образования.</p> <p>Классифицировать ошибки, работать над ними, чтобы усвоить нормы.</p> <p>Учиться производить словообразовательный анализ прилагательных.</p> <p>Составить алгоритм «Образование прилагательных с помощью суффиксов». Усваивать правило о написании <i>о — е</i> после шипящих и <i>ц</i> в суффиксах <i>-ов-</i> (<i>-ев-</i>)</p> <p>Учиться сжато</p>	
--	--	---	---	--

		<p>по морфологии в практике правописания. Соблюдение основных орфографических норм. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.</p> <p>Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Тексты смешанного типа. Анализ текста. Специфика художественного текста.</p>	<p>пересказывать текст, переходить от сжатого описания к краткому, а затем и полному описанию помещения.</p> <p>Усваивать правописание согласных н и nn в прилагательных. Научиться верно определять краткие формы прилагательных.</p> <p>Усваивать суффиксальный способ образования прилагательных. Наблюдать за опознавательными признаками орфограмм и научиться выбирать суффикс.</p> <p>Систематизировать правописание соединительных гласных.</p> <p>Редактировать написанное. Научиться писать сочинение — описание интерьера.</p> <p>Наблюдать за ролью прилагательных в тексте.</p>	
--	--	---	--	--

				Сочинение- описание костюма для характеристики героя.	
6	Имя числительное	<p>Понятие об имени числительном. Роль числительных в речи.</p> <p>Имена числительные простые, сложные и составные.</p> <p>Правописанию гласной <i>и</i> в сложных прилагательных, в состав которых входят числительные.</p> <p>Правописание удвоенной согласной в числительных.</p> <p>Правописание мягкого знака в числительных.</p> <p>Количественные числительные, их значение, склонение, особенности употребления в словосочетании.</p> <p>Собирательные числительные, их значение, склонение и употребление.</p>	15	<p>Понимать семантику, грамматические признаки новой части речи.</p> <p>Усваивать состав числительных, совершенствовать орфоэпические навыки.</p> <p>Наблюдать за значением, нормами изменением и нормами употребления количественных числительных в косвенных падежах. Научиться составлять деловые бумаги с использованием числительных.</p> <p>Учиться писать сочинение-рассказ по картине.</p> <p>Усваивать значение, образование, изменение и нормы употребления</p>	<p>Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками с целью саморазвития и самосовершенствования.</p> <p>Формирование умения осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p>Обогащение словарного запаса с целью овладения обучающимися ключевыми компетенциями,</p>

		<p>Порядковые числительные, их значение и изменение.</p> <p>Употребление прописной буквы в датах, обозначающих праздники.</p> <p>Дробные числительные, их значение и изменение.</p> <p>Правописание падежных окончаний имён числительных. Основные морфологические нормы русского литературного языка. Нормы образования форм имен числительных.</p> <p>Морфологический анализ слова. Применение знаний по морфологии в практике правописания. Соблюдение основных орфографических норм. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.</p> <p>Основные жанры официально-делового стиля</p>	<p>порядковых числительных.</p> <p>Усваивать значение, образование, изменение и нормы употребления дробных числительных.</p> <p>Практическое занятие «Описание книги различными стилями»</p> <p>Классифицировать ошибки, работать над ними, чтобы усвоить нормы употребления числительных.</p> <p>Редактировать написанное.</p> <p>Учиться описывать книгу.</p>	<p>составляющими основу дальнейшего успешного образования.</p>
--	--	--	---	--

		(расписка, доверенность, заявление).			
7	Наречие. Имя состояния	<p>Понятие о наречии как части речи.</p> <p>Роль наречий в речи.</p> <p>Основные группы наречий по значению: наречия образа действия, меры и степени, места, времени, причины, цели.</p> <p>Степени сравнения наречий.</p> <p>Словообразование наречий при помощи приставок и суффиксов.</p> <p>Правописание суффиксов <i>-о</i> — <i>-е</i> после шипящих.</p> <p>Правописание <i>н</i> и <i>nn</i> в наречиях на <i>-о</i>.</p> <p>Правописание наречий с приставками <i>с-</i>, <i>из-</i>, <i>до-</i>, <i>в-</i>, <i>на-</i>, <i>за-</i>.</p> <p>Дефисное написание наречий с приставками <i>по-</i>, <i>в-</i> (<i>во-</i>), а также наречий,</p>	21	<p>Усваивать понятие о наречии как самостоятельную часть речи.</p> <p>Совершенствовать общеучебное умение работать с научными текстами. Знакомиться с группами наречий по значению. Усваивать акцентологию наречий.</p> <p>Усваивать способы образования степеней сравнения наречий.</p> <p>Распознавать морфологические омонимы.</p> <p>Усваивать нормы употребления форм степеней сравнения наречий.</p> <p>Усваивать способы образования наречий.</p> <p>Совершенствовать навыки морфемного анализа.</p> <p>Усваивать написание не с</p>	<p>Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками с целью саморазвития и самосовершенствования.</p> <p>Формирование умения осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p>Обогащение словарного запаса с целью овладения обучающимися ключевыми компетенциями, составляющими основу</p>

		<p>образованных повтором слов.</p> <p>Словообразование наречий путём перехода слов из одной части речи в другую.</p> <p>Мягкий знак на конце наречий после шипящих.</p> <p>Слитное и раздельное написание наречий (по списку).</p> <p>Понятие об именах состояния. Признаки имён состояния: общее грамматическое значение состояния, неизменяемость, синтаксическая функция — сказуемое в безличных предложениях.</p> <p>Группы имён состояния по значению. Сходство и различие наречий и имён состояния. Основные морфологические нормы русского литературного языка. Нормы образования</p>	<p>наречиями на -о (-е).</p> <p>Усваивать новые орфографические правила.</p> <p>Углубить понятие о рассуждении, средствах связи его частей. Учиться писать сочинение — рассуждение на грамматическую тему.</p> <p>Совершенствовать навыки правописания, классифицировать ошибки, работать над ними, чтобы усвоить нормы употребления наречий.</p> <p>Научиться пользоваться наречием как средством межфразовой связи в рассуждении.</p> <p>Осваивать неморфологический способ образования наречий.</p> <p>Учиться писать изложение, близкое к тексту-рассуждению</p>	<p>дальнейшего успешного образования.</p>
--	--	--	--	---

		<p>форм наречий и имен состояния.</p> <p>Морфологический анализ слова. Применение знаний по морфологии в практике правописания. Соблюдение основных орфографических норм. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.</p>		<p>художественном стиле.</p> <p>Учиться различать морфологические омонимы, выделять грамматические основы односоставных предложений.</p> <p>Наблюдать за нормами употребления наречия, имен состояния.</p> <p>Классифицировать ошибки, работать над ними.</p>	
8	Местоимение	<p>Основание выделения местоимения как части речи: особое грамматическое значение (обозначает не называя, а указывая). Роль местоимений в речи.</p> <p>Соотносительность местоимений с другими частями речи (с существительными, прилагательными, числительными, наречиями). Изменяемые и</p>	19	<p>Наблюдать за значением местоимения, его соотносённостью с другими частями речи. Учиться опознавать местоимения в текстах. Начать усвоение норм употребления местоимений.</p> <p>Уяснить роль местоимений 3-го лица как сцепляющих слов. Усваивать значение личных местоимений, их морфологические признаки, нормы употребления в речи.</p>	<p>Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками с целью саморазвития и самосовершенствования.</p> <p>Формирование умения осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для</p>

		<p>неизменяемые местоимения.</p> <p>Разряды местоимений по значению и грамматическим свойствам.</p> <p>Личные местоимения, их значение, изменение и роль в предложении.</p> <p>Правописание местоимения с предлогами.</p> <p>Прописная буква в формах вежливости.</p> <p>Возвратное местоимение <i>себя</i>: значение, формы изменения, роль в предложении.</p> <p>Притяжательные местоимения: значение, изменение и роль в предложении.</p> <p>Вопросительные местоимения: значение, изменяемые и неизменяемые, роль в предложении.</p>	<p>Усваивать значение притяжательных местоимений, их морфологические признаки, нормы употребления в речи.</p> <p>Научиться различать значения местоимений 3-го лица родительного падежа.</p> <p>Обобщать правописание наречий и омонимичных сочетаний с местоимениями.</p> <p>Осваивать приёмы редактирования текста при повторе слов, при ошибочном употреблении местоимений.</p> <p>Осваивать значение и употребление местоимения «свой».</p> <p>Осваивать значение и особенности употребления местоимения «себя» на основе сопоставления его с местоимениями 3-го лица, употреблёнными в притяжательном значении, а</p>	<p>выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p>Обогащение словарного запаса с целью овладения обучающимися ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования.</p>
--	--	--	--	---

		<p>Относительные местоимения: значение, изменяемые и неизменяемые, роль в предложении. Запятая между частями сложного предложения, соединёнными относительным местоимением.</p> <p>Неопределённые местоимения: значение, изменяемые и неизменяемые, роль в предложении; синонимия неопределённых местоимений.</p> <p>Правописание неопределённых местоимений с морфемами <i>кое-, -то, -либо, -нибудь</i>.</p> <p>Правописание <i>не</i> в неопределённых местоимениях.</p> <p>Отрицательные</p>	<p>также — с суффиксом -ся в глаголах, местоимением «свой».</p> <p>Усваивать значение, сферу использования вопросительных местоимений, а также нормы употребления местоимений «сколько», «какой», «который»</p> <p>Усваивать значение, сферу использования относительных местоимений на основе их сопоставления с вопросительными. Уяснять нормы их употребления.</p> <p>Сопоставлять неопределённые местоимения с вопросительными, а также их морфологические признаки, синтаксическую роль. Осваивать написание <i>не</i>, частиц <i>-то, -либо, -нибудь, кое-</i> с этими</p>	
--	--	--	--	--

		<p>местоимения: значение, изменяемые и неизменяемые; роль в предложении.</p> <p>Правописание <i>не</i> и <i>ни</i> в отрицательных местоимениях.</p> <p>Определительные местоимения: значение, изменяемые и неизменяемые, роль в предложении.</p> <p>Указательные местоимения: значение, изменяемые и неизменяемые, роль в предложении.</p> <p>Правописание местоимений-наречий <i>потому, затем, отсюда, поэтому</i> и др. Основные морфологические нормы русского литературного языка. Нормы образования форм местоимений.</p>	<p>местоимениями.</p> <p>Усваивать значение отрицательных местоимений на основе их сопоставления с вопросительными, а также их морфологические признаки, синтаксическую роль.</p> <p>Осваивать орфограммы.</p> <p>Совершенствовать навыки нормированного употребления местоимений.</p> <p>Классифицировать ошибки, работать над ними.</p> <p>Усваивать понятие об определительных местоимениях, их соотнесённости с другими частями речи, а также их морфологические признаки, синтаксическую роль, сферу употребления.</p> <p>Усваивать понятие об указательных местоимениях, их соотнесённость с другими</p>	
--	--	--	--	--

		<p>Морфологический анализ слова. Применение знаний по морфологии в практике правописания. Соблюдение основных орфографических норм. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.</p>		<p>частями речи, а также их морфологические признаки, синтаксическую роль, сферу употребления.</p> <p>Моделировать предложения с указательными и определительными местоимениями, определять их роль (морфологические средства связи предложений в тексте)</p> <p>Объяснять употребление местоимений в тексте в соответствии с нормами.</p>	
9	Повторение	<p>Фонетика. Морфемика. Словообразование. Орфограмма. Правописание корней. Правописание приставок. Правописание суффиксов. Морфология. Правописание окончаний. Правописание ь, ы знаков. Лексика и фразеология. Синтаксис и пунктуация.</p>	13	<p>Систематизировать «Употребление частей речи в соответствии с нормами языка».</p> <p>Классифицировать признаки текста, уметь составлять план. Выбирать средства межфразовой связи, определять стили и типы речи. Владеть навыками написания рассказа,</p>	<p>Развитие готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания</p>

		Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.	описания природы, помещения, костюма, а также — рассуждения в различных стилях речи. Уметь сжато и полно излагать содержание текста. Совершенствовать умение выбирать написание с помощью алгоритма рассуждения.	
--	--	---	--	--

Тематическое планирование

Год обучения – 3

Класс – 7

Всего уроков – 105

Развитие речи - 15

Контрольных работ - 7

№	Наименование разделов, тем	Содержание	Кол-во часов	Виды учебной деятельности	Содержание воспитательного потенциала урока
1	Введение	Литературный русский язык. Нормы литературного языка, их изменчивость.	1	Анализировать структуру нового учебника. Наблюдать за изменчивостью норм русского литературного языка.	Усвоение знаний о русском языке как развивающейся системе с целью совершенствование речевого развития обучающихся.
2	Повторение изученного в 5-6 классах	Правописание гласных и согласных в корнях слов. Правописание приставок. Правописание суффиксов. Правописание окончаний. Морфемика и словообразование. Синтаксис и пунктуация ПП и СП. Синтаксис и пунктуация ПП и СП. Орфографический анализ слова и пунктуационный	9	Совершенствовать навыки использования языковых явлений в соответствии с нормами. Осваивать нормы культуры речи. Совершенствовать умения передавать содержание текста.	Формирование отношения к русскому языку как основе развития мышления и средству обучения в школе.

		анализ предложения.			
3	Причастие	<p>Понятие о причастии: общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки. Различные точки зрения на место причастия в системе частей речи.</p> <p>Признаки прилагательного у причастия: изменение по родам, числам и падежам; согласование с существительным; наличие полной и краткой форм, их роль в предложении.</p> <p>Признаки глагола у причастия: возвратность, вид, время (кроме будущего).</p> <p>Действительные и страдательные причастия. Причастный оборот. Выделение запятыми причастного оборота, стоящего после</p>	31	<p>Используя рассуждения, устанавливать сходство и различие причастий и однокоренных прилагательных и глаголов. Систематизировать признаки текста как единицы речи: заглавие, основная мысль текста, его тема, композиционная завершенность, структурная связность всех частей, стилистическое единство. Научиться озаглавливать текст, «читать» заглавие. Распознавать причастный оборот, усвоить понятия «определяемое» и «зависимое» слово. Конструировать причастные обороты, использовать их в соответствии с литературными нормами. Учиться соблюдать нормы согласования причастий с определяемыми словами.</p>	<p>Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками с целью саморазвития и самосовершенствования. Формирование умения осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности. Обогащение словарного запаса с целью овладения обучающимися ключевыми компетенциями,</p>

		<p>определяемого слова. Словообразование действительных причастий. Правописание гласных в суффиксах действительных причастий настоящего времени. Правописание гласных перед суффиксами <i>-ви-</i> и <i>-ш-</i>. Словообразование страдательных причастий. Правописание гласных в суффиксах страдательных причастий настоящего времени. Правописание согласных в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Правописание <i>е — ё</i> после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Правописание <i>н</i> в кратких формах страдательных</p>	<p>Совершенствовать навыки интонирования изучаемых конструкций, навыки выразительного чтения предложений с причастными оборотами. Совершенствовать навыки опознавания и выделения в устной речи и на письме причастных оборотов Учиться переходить от предельно сжатого описания к более полному, а затем — к развёрнутому описанию общего вида местности. Осваивать типовую композицию этого вида описания. Уметь «читать» заглавие текста. С помощью сжатого изложения учиться избегать типичного недочёта — подмены описания повествованием Сравнивать и выявлять опознавательные признаки действительных и страдательных причастий.</p>	<p>составляющими основу дальнейшего успешного образования. Овладение лингвистическим материалом для развития способностей, удовлетворения познавательных интересов, самореализации обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности.</p>
--	--	---	---	--

		<p>причастий.</p> <p>Правописание гласных в причастиях перед <i>нн</i> и <i>н</i>.</p> <p>Правописание <i>нн</i> в причастиях и <i>н</i> в омонимичных прилагательных.</p> <p>Правописание <i>не</i> с причастиями. Основные морфологические нормы русского литературного языка. Нормы образования форм причастий.</p> <p>Морфологический анализ слова. Применение знаний по морфологии в практике правописания.</p> <p>Соблюдение основных орфографических норм.</p> <p>Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.</p>	<p>Наблюдать за способами образования причастий, за нормами орфографии, согласования.</p> <p>Анализировать использование разнообразных синтаксических конструкций для выражения определительных отношений.</p> <p>Совершенствовать орфоэпические навыки.</p> <p>Анализируя стихотворение, являющееся классическим образцом строгого соблюдения перспективы при описании, учиться описывать общий вид местности.</p> <p>Наблюдать за способами образования причастий, за нормами орфографии, согласования. Осваивать нормы употребления причастий, образованных от глаголов с суффиксом <i>-ну-</i>.</p>	
--	--	--	---	--

			<p>Совершенствовать акцентологические навыки.</p> <p>Осваивать новые орфограммы, отрабатывать навыки нормированного употребления причастий.</p> <p>Совершенствовать навыки редактирования написанного: устранение однотипных конструкций с помощью использования причастных оборотов.</p> <p>В соответствии с правилами оформлять письменный текст, работать над ошибками.</p> <p>Анализируя темы, устанавливать общее и различное между ними.</p> <p>Готовиться к сочинению, систематизировать материал.</p> <p>Усваивать понятие о кратких причастиях, их значении, образовании, правописании, сфере употребления, а также</p>	
--	--	--	--	--

				<p>нормы их акцентологии.</p> <p>Учиться различать слова-омофоны, усваивать тонкости их семантики, верно обозначать нн и н в них, совершенствовать орфоэпические навыки.</p> <p>Описывать пейзажные картины.</p> <p>Классифицировать ошибки, работать над ними.</p> <p>Учиться с помощью «немого» диктанта описывать трудовой процесс без пропуска отдельных действий, нарушения их последовательности.</p> <p>Осваивать конструкции, типичные для этого описания, с общим смысловым подлежащим, чтобы избежать повторов при обозначении одного и того же действующего лица.</p>	
4	Деепричастие	Понятие о деепричастии: общее грамматическое	13	Усваивать понятие о деепричастии на основе	Овладение различными видами чтения

		<p>значение, морфологические и синтаксические признаки. Различные точки зрения на место деепричастия в системе частей речи. Признаки глагола и наречия у деепричастия. Правописание <i>не</i> с деепричастиями. Деепричастный оборот. Выделение запятыми деепричастного оборота. Словообразование деепричастий несовершенного и совершенного вида. Переход слов из одних самостоятельных частей речи в другие. Морфологический анализ слова. Основные морфологические нормы русского литературного языка. Нормы образования форм деепричастий. Применение знаний по</p>		<p>понимания значения ключевых словосочетаний «основное действие — добавочное действие», «дорисовывает действия», «характеризует действия». Сопоставлять причастный оборот с деепричастным оборотом, усваивать понятие о деепричастном обороте, о нормах его употребления. Уяснять композицию текстов, описывающих спортивные действия. Анализировать текст в качестве подготовки к домашнему сочинению. Тренироваться в морфемном анализе. Уяснять способы образования деепричастий, осваивать орфограммы. Совершенствовать навыки употребления причастий и деепричастий при передаче содержания текста. Совершенствовать навыки</p>	<p>(изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками с целью саморазвития и самосовершенствования. Формирование умения осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности. Обогащение словарного запаса с целью овладения обучающимися ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного</p>
--	--	---	--	---	--

		<p>морфологии в практике правописания.</p> <p>Соблюдение основных орфографических норм.</p> <p>Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.</p>		<p>употребления деепричастий в соответствии с нормами языка.</p> <p>Классифицировать ошибки, работать над ними.</p> <p>Тренироваться в определении общего и различного в темах сочинений.</p> <p>Совершенствовать навыки аудирования. Повторять композицию рассуждения.</p> <p>Наблюдать за неморфологическим способом образования слов.</p> <p>Систематизировать знания по орфографии и пунктуации, восполнить пробелы в структуре навыков грамотного письма.</p> <p>Осознавать важность грамотного письма.</p>	<p>образования.</p> <p>Овладение лингвистическим материалом для развития способностей, удовлетворения познавательных интересов, самореализации обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способнос</p>
5	Служебные части речи. Предлог	<p>Общее понятие о служебных частях речи.</p> <p>Понятие о предлоге.</p> <p>Назначение предлогов в</p>	9	<p>Систематизировать знания по самостоятельным и служебным частям речи.</p> <p>Совершенствовать навыки</p>	<p>Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным,</p>

		<p>речи.</p> <p>Разряды предлогов по значению.</p> <p>Многозначность некоторых предлогов.</p> <p>Группы предлогов по происхождению:</p> <p>непроизводные и производные.</p> <p>Простые и составные предлоги.</p> <p>Переход других частей речи в предлоги (<i>в течение, в продолжение, рядом с, несмотря на</i> и др.).</p> <p>Раздельное написание производных предлогов.</p> <p>Слитное написание производных предлогов.</p> <p>Буква <i>е</i> на конце предлогов <i>в течение, в продолжение, вследствие</i>. Омонимия слов разных частей речи.</p> <p>Основные морфологические нормы русского литературного</p>		<p>аудирования. Усваивать сведения о предлоге, роль предлогов в строении словосочетаний и предложений.</p> <p>Создавать алгоритм правописания предлогов.</p> <p>Редактировать сочинения.</p> <p>Классифицировать ошибки, работать над ними.</p>	<p>просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками с целью саморазвития и самосовершенствования.</p> <p>Формирование умения осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p>Обогащение словарного запаса с целью овладения обучающимися ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования.</p> <p>Овладение</p>
--	--	--	--	---	---

		<p>языка. Нормы образования форм предложения.</p> <p>Морфологический анализ слова. Применение знаний по морфологии в практике правописания.</p> <p>Соблюдение основных орфографических норм.</p> <p>Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.</p>			<p>лингвистическим материалом для развития способностей, удовлетворения познавательных интересов, самореализации обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности</p>
6	Союз	<p>Понятие о союзе.</p> <p>Назначение союзов в речи.</p> <p>Употребление союзов для связи однородных членов предложения, частей сложных предложений и частей текста.</p> <p>Простые и составные союзы.</p> <p>Сочинительные и подчинительные союзы; их группы по значению.</p> <p>Сочинительные союзы: соединительные, противительные, разделительные.</p>	13	<p>Сравнивать предлоги и союзы, наблюдать за их ролью в предложении и в тексте. Конструировать сложные предложения.</p> <p>Использовать поисковое чтение параграфа.</p> <p>Различать разряды сочинительных союзов, их орфографию.</p> <p>Конструировать предложения с однородными членами.</p> <p>Совершенствовать умения составлять конспект параграфа. Конструировать</p>	

		<p>Одиночные и повторяющиеся союзы.</p> <p>Употребление сочинительных союзов в простых и сложносочинённых предложениях.</p> <p>Правописание сочинительных союзов <i>тоже, также, зато</i>.</p> <p>Запятая при однородных членах и в сложносочинённом предложении.</p> <p>Подчинительные союзы: употребление их в сложноподчинённых предложениях. Разряды подчинительных союзов по значению: временные, пространственные, причинные, условные, сравнительные, следственные, изъяснительные.</p> <p>Правописание составных подчинительных союзов.</p>		<p>предложения с подчинительными союзами.</p> <p>Сопоставлять союзы и их роль. Совершенствовать коммуникативные навыки при написании свободного диктанта.</p> <p>Сопоставлять союзы с синонимичными союзами и омонимичными сочетаниями.</p> <p>Анализировать тексты, готовиться к написанию изложения и сочинения-миниатюры.</p> <p>Классифицировать ошибки, работать над ними.</p> <p>Систематизировать знания по орфографии и пунктуации, восполнить пробелы в структуре навыков грамотного письма.</p> <p>Использовать поисковое чтение для подготовки к написанию отзыва о прочитанной книге.</p>	
--	--	---	--	---	--

		<p>Применение знаний по морфологии в практике правописания.</p> <p>Правописание союзов <i>чтобы, оттого что</i> и др. (в отличие от местоимений с частицами и предлогами). Основные морфологические нормы русского литературного языка. Нормы образования форм союза.</p> <p>Морфологический анализ слова. Соблюдение основных орфографических норм.</p> <p>Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.</p>			
7	Частица	<p>Понятие о частицах.</p> <p>Разряды частиц по значению и употреблению.</p> <p>Правописание <i>не</i> и <i>ни</i> с различными частями речи (обобщение).</p> <p>Правописание <i>-то, -либо, -нибудь, кое-, -ка, -таки</i>.</p>	13	<p>Усваивать основные признаки частицы как части речи, группы частиц по значению.</p> <p>Совершенствовать орфографические навыки.</p> <p>Различать частицы от омонимов.</p>	<p>Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными</p>

		<p>Переход слов из самостоятельных частей речи в служебные. Основные морфологические нормы русского литературного языка. Нормы образования форм частицы. Морфологический анализ слова. Применение знаний по морфологии в практике правописания. Соблюдение основных орфографических норм. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения. Основные особенности научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, тезисы, доклад).</p>		<p>Классифицировать ошибки, работать над ними. Сравнить частицы не и ни. Наблюдать за их ролью в тексте. Классифицировать ошибки, работать над ними. Усваивать понятие «литературный герой», составить развернутый план характеристики. С помощью выборочного изложения учиться составлению характеристики литературного героя, использовать для этого конструкции с общим смысловым подлежащим.</p>	<p>источниками с целью саморазвития и самосовершенствования. Формирование умения осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности. Обогащение словарного запаса с целью овладения обучающимися ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования. Овладение лингвистическим материалом для развития способностей, удовлетворения</p>
--	--	---	--	--	---

					познавательных интересов, самореализации обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способнос
8	Междометие	<p>Понятие о междометии. Основные функции междометий.</p> <p>Разряды междометий.</p> <p>Звукоподражательные слова.</p> <p>Знаки препинания при междометиях. Основные морфологические нормы русского литературного языка. Нормы образования форм междометия.</p> <p>Морфологический анализ слова. Применение знаний по морфологии в практике правописания.</p> <p>Соблюдение основных орфографических норм.</p> <p>Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.</p>	5	<p>Совершенствовать навыки интонирования предложений с междометиями. Продолжать совершенствование культуры речевого поведения, атрибутом которого должны стать этикетные междометия, учиться уместно их использовать. Усваивать понятие «звукоподражательные слова». Совершенствовать с помощью изложения с элементами сочинения коммуникативные навыки.</p> <p>Знакомиться с особенностями публицистического стиля, спецификой его тематики,</p>	<p>Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками с целью саморазвития и самосовершенствования.</p> <p>Формирование умения осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности.</p>

				<p>отбора языкового материала. Учиться писать сочинения в публицистическом стиле. Систематизировать знания по орфографии и пунктуации, восполнить пробелы в структуре навыков грамотного письма. Осознавать важность грамотного письма</p>	<p>Обогащение словарного запаса с целью овладения обучающимися ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования.</p> <p>Овладение лингвистическим материалом для развития способностей, удовлетворения познавательных интересов, самореализации обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности</p>
9	Повторение	<p>Самостоятельные части речи. Служебные части речи. Правописание гласных и согласных в корне слова. Правописание приставок. Правописание суффиксов</p>	11	<p>Употреблять части речи в соответствии с нормами русского языка. Знакомиться с интервью — жанром публицистики, его композицией, языковыми особенностями. Учиться</p>	<p>Обобщение изученного материала для формирования социальных ценностей обучающихся, основ их гражданской идентичности и социально-</p>

		<p> Правописание окончаний. Синтаксис. Пунктуация. Синтаксический и пунктуационный разборы. Лексика и фразеология. Словообразование и морфемика. Орфоэпия. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения. </p>	<p> писать сочинения в этом жанре. Классифицировать ошибки, работать над ними. Систематизировать морфологические средства сравнения (существительное в творительном падеже, прилагательное и наречие, а также предлоги и союзы), уметь пользоваться ими в речи. Систематизировать понятия, связанные с текстом, стилями речи. Уметь писать доклад на научную тему, изложение (близкое к тексту, сжатое, выборочное) текстов разных стилей и жанров. </p>	<p> профессиональных ориентаций. </p>
--	--	--	--	---

Тематическое планирование

Год обучения – 4

Класс – 8

Всего- 105

Развития речи - 22

Контрольных работ- 7

№	Наименование разделов, тем	Содержание	Кол-во часов	Виды учебной деятельности	Содержание воспитательного потенциала урока
1	Введение	Русский язык — родной язык.	1	Осознавать связь таких понятий, как «язык и культура», «язык и личность». Анализировать афоризмы	Формирование представления о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа.
2	Повторение изученного в 5 - 7 классах	Богатство и выразительность русского языка. Лексические средства. выразительности. Основные разделы науки о языке. Повторение правописания гласных и согласных в	8	Производить лексический разбор слова и текста. Редактировать текст. Освоить алгоритмы использования орфографических правил Анализировать текст с точки зрения особенностей использования разных	Формирование отношения к русскому языку как основе развития мышления и средству обучения в школе.

		<p>корне слова. Словообразование. Морфология. Повторение правописания не и ни с различными частями речи. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.</p>		<p>частей речи. Оценивать текст с точки зрения соответствия коммуникативным требованиям. Определять роль синтаксиса в формировании и выражении мысли и чувства. Определять виды словосочетаний, употреблять в речи синонимичные словосочетания.</p>	
3	Словосочетание	<p>Понятие о синтаксисе. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Виды синтаксической связи. Средства синтаксической связи. Способы подчинительной связи. Пунктуация как система знаков препинания и правил их использования. Принципы русской пунктуации. Знаки препинания и их</p>	6	<p>Сравнивать синонимичные словосочетания, их роль речи. Определять виды словосочетаний. Производить синтаксический разбор словосочетаний. Систематизировать материал для научного доклада. Анализировать прослушанные сообщения.</p>	<p>Овладение русским языком, формирование умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации, что во многом определяет достижения обучающихся практически во все областях жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира. Формирование умения вести диалоги разного</p>

		<p>функции. Одиночные и парные знаки препинания.</p> <p>Сочетания знаков препинания.</p> <p>Основные виды словосочетаний: подчинительные и сочинительные.</p> <p>Строение и грамматическое значение словосочетаний.</p> <p>Цельные словосочетания.</p> <p>Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.</p>			<p>характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа); вести полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.</p>
4	Предложение. Простое предложение. Главные и второстепенные члены предложения	<p>Понятие о предложении.</p> <p>Строение предложения.</p> <p>Интонация конца предложения.</p> <p>Грамматическая основа предложения.</p> <p>Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные, односоставные,</p>	21	<p>Моделировать предложения в соответствии с коммуникативной задачей.</p> <p>Распознавать виды предложений. Производить синтаксический разбор.</p> <p>Редактировать текст, устраняя ошибки, связанные с порядком слов. Наблюдать за особенностями употребления предложений с обратным порядком слов.</p>	<p>Овладение русским языком, формирование умения общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации, что во многом определяет достижения обучающихся практически во всех областях жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.</p>

		<p>распространенные-нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, (полные-неполные). Предложения утвердительные и отрицательные. Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Простое предложение Основные виды простого предложения. Порядок слов в предложении. Логическое ударение. Главные члены предложения. Подлежащее. Способы его выражения. Сказуемое. Основные типы сказуемого: простое глагольное; составное глагольное; составное</p>	<p>Использовать метод медленного чтения при анализе художественного текста. Определять способы выражения подлежащего. Определять виды сказуемого и способы его выражения. Создавать текст с использованием предложений, в которых ставится тире между подлежащим и сказуемым, как зачин в тексте (начало абзаца) Создавать и редактировать тексты с учётом требований культуры речи. Анализировать тексты – образцы. Рецензировать прослушанные доклады. Производить само рецензирование (самоанализ) Анализировать и характеризовать структуру</p>	<p>Формирование умения вести диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа); вести полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.</p>
--	--	---	---	--

		<p>именное.</p> <p>Особенности связи подлежащего и сказуемого.</p> <p>Тире между подлежащим и сказуемым.</p> <p>Второстепенные члены предложения</p> <p>Определение.</p> <p>Согласованное и несогласованное определение.</p> <p>Приложение как вид определения.</p> <p>Дефис при приложении.</p> <p>Дополнение. Его основные значения и способы выражения.</p> <p>Обстоятельство. Его основные значения и способы выражения.</p> <p>Многочленные члены предложения.</p> <p>Распространённые члены предложения.</p> <p>Синтаксические функции инфинитива.</p>	<p>простых предложений.</p> <p>Обобщать знания по теме «Предложение. Простое предложение. Главные и второстепенные члены предложения»</p> <p>Сопоставлять синонимичные конструкции.</p>	
--	--	--	---	--

		<p>Выделение запятыми обстоятельств, выраженных деепричастными и сравнительными оборотами, а также обстоятельств с предлогом несмотря на. Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.</p>			
5	Односоставные предложения	<p>Понятие об односоставных предложениях. Основные типы односоставных предложений по строению и значению: определённо-личные, неопределённо-личные, безличные, назывные. Особенности использования односоставных предложений в речи.</p>	13	<p>Сопоставлять, сравнивать двусоставные, неполные и односоставные предложения. Работать со словарями. Сопоставлять синонимичные конструкции. Анализировать тексты. Анализировать пословицы, поговорки. Отбирать примеры из словаря Даля. Наблюдать за особенностями</p>	<p>Овладение русским языком, формирование умения общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации, что во многом определяет достижения обучающихся практически во все области жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира. Формирование умения</p>

		<p>Синонимика двусоставных и односоставных предложений.</p> <p>Знаки препинания в конце назывных предложений.</p> <p>Неполные предложения в речи.</p> <p>Строение и значение неполных предложений.</p> <p>Тире в неполном предложении.</p> <p>Применение знаний по синтаксису в практике правописания.</p>	<p>употребления безличных предложений в пословицах, в текстах разных стилей и жанров.</p> <p>Наблюдать за особенностями употребления назывных предложений в качестве зачина текста.</p> <p>Рецензировать прослушанные доклады.</p> <p>Отбирать иллюстративные материалы. Производить сопоставительный анализ текстов.</p> <p>Наблюдать за использованием неполных предложений в текстах разных стилей и жанров.</p> <p>Анализировать тексты.</p> <p>Редактировать черновики.</p> <p>Производить саморецензирование (взаиморецензирование)</p> <p>Анализировать тексты-образцы. Готовиться к домашнему сочинению и</p>	<p>вести диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа); вести полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.</p>
--	--	--	---	--

				изложению.	
6	Предложения с однородными членами	<p>Предложения с однородными членами.</p> <p>Понятие об однородных членах предложения.</p> <p>Средства связи однородных членов.</p> <p>Союзы при однородных членах, их разряды по значению.</p> <p>Запятая между однородными членами.</p> <p>Однородные и неоднородные определения.</p> <p>Обобщающие слова в предложениях с однородными членами.</p> <p>Знаки препинания при обобщающих словах в предложениях с однородными членами.</p> <p>Пунктуация. Знаки препинания и их функции.</p> <p>Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце</p>	14	<p>Наблюдать за использованием однородных членов в текстах разных стилей и жанров. Самостоятельно отбирать примеры.</p> <p>Анализировать текст с точки зрения особенностей использования предложений с однородными членами.</p> <p>Сопоставлять синонимичные конструкции.</p> <p>Различать и сопоставлять однородные и неоднородные члены предложения.</p> <p>Анализировать тексты (художественные и публицистические)</p> <p>Моделировать простые предложения с однородными членами и сложносочинённые предложения.</p> <p>Систематизировать знания при написании сочинения на тему «Стилистические</p>	<p>Овладение русским языком, формирование умения общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации, что во многом определяет достижения обучающихся практически во все области жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.</p> <p>Формирование умения вести диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа); вести полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.</p>

		<p>предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка(нормы употребления однородных членов в составе простого предложения). Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.</p>		<p>возможности предложений с однородными членами» Обобщать знания, используя словари, справочники. Осознавать взаимодействие названия и ключевых слов текста, особенностей зачина и заключительной части текста.</p>	
7	Предложения с обособленными членами	<p>Понятие об обособленных членах предложения, их роль в речи. Общие условия обособления определений. Обособление</p>	22	<p>Опознавать, правильно строить и употреблять словосочетания разных видов. Различать простые предложения разных видов,</p>	<p>Овладение русским языком, формирование умения общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации, что во многом определяет достижения</p>

		<p>определений, выраженных причастиями и прилагательными с зависимыми от них словами.</p> <p>Знаки препинания при обособленных согласованных определениях.</p> <p>Обособленные приложения.</p> <p>Знаки препинания при обособленных приложениях.</p> <p>Обособленные обстоятельства. Способы их выражения и разновидности значения.</p> <p>Выделение запятыми обстоятельств, выраженных деепричастиями и деепричастными оборотами, а также существительными с предлогом <i>несмотря на</i> и др. Обособленные</p>	<p>использовать односоставные предложения в речи с учётом их специфики и стилистических свойств.</p> <p>Проводить интонационный анализ простого предложения; проводить интонационный и синтаксический анализ простого предложения при проведении синтаксического и пунктуационного разбора.</p> <p>Систематизировать знания, используя на письме специальные графические обозначения, пунктуационные схемы простых предложений.</p> <p>Осознавать роль интонации.</p> <p>Сопоставлять синонимичные конструкции.</p> <p>Систематизировать знания при написании сочинения на тему «Зачем нужны знаки препинания?»</p> <p>Создавать и редактировать тексты с учётом требований</p>	<p>обучающихся практически во всех областях жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.</p> <p>Формирование умения вести диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа); вести полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.</p>
--	--	---	---	---

		<p>уточняющие члены предложения</p> <p>Знаки препинания при обособленных уточняющих членах предложения.</p> <p>Применение знаний по синтаксису в практике правописания.</p> <p>Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.</p>		<p>к построению связного текста.</p> <p>Производить языковой анализ текста для подготовки к изложению.</p> <p>Редактировать черновик.</p> <p>Анализировать и исправлять речевые и грамматические ошибки.</p> <p>Анализировать тексты.</p> <p>Правильно конструировать предложения с деепричастными оборотами.</p> <p>Работать со словарями и справочниками.</p> <p>Анализировать тексты-образцы. Редактировать черновики.</p>	
8	<p>Предложения с вводными словами, словосочетаниями, предложениями и с обращениями.</p> <p>Слова-предложения</p>	<p>Вводные слова (словосочетания) как средство выражения отношения говорящего к своему сообщению и как средство связи между предложениями в тексте.</p> <p>Интонация вводности.</p> <p>Основные смысловые</p>	11	<p>Сопоставлять синонимичные конструкции.</p> <p>Наблюдать за особенностями использования обращений в текстах различных стилей и жанров.</p> <p>Рецензировать доклады.</p>	<p>Овладение русским языком, формирование умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации, что во многом определяет достижения обучающихся практически во все областях жизни, способствуют их социальной</p>

		<p>разряды вводных слов. Вводные предложения. Синонимия вводных конструкций. Знаки препинания в предложении с вводными словами, словосочетаниями. Выделение на письме вводных предложений. Вставные конструкции как средство пояснения, уточнения, обогащения содержания высказывания. Их выделение интонацией в устной речи и знаками препинания на письме. Обращение, средства его выражения, включая звательную интонацию. Роль обращения в речевом общении. Этические нормы использования обращений. Особенности выражения обращений в разговорной</p>			<p>адаптации к изменяющимся условиям современного мира. Формирование умения вести диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа); вести полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.</p>
--	--	---	--	--	--

		<p>и художественной речи. Знаки препинания при обращении. Слова-предложения Особенности строения, значения и употребления слов-предложений в речи. Пунктуационное оформление слов-предложений. Синтаксический анализ простого предложения. Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.</p>			
9	Повторение	<p>Орфографический и морфемный разборы слов. Морфология и орфография. Синтаксический и пунктуационный разборы предложений. Синтаксический анализ простого предложения.</p>	9	<p>Вести поиск иллюстративного материала. Использовать элементы презентации. Публично защищать проект, вести научную дискуссию. Редактировать черновики.</p>	<p>Осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой</p>

		<p>Применение знаний по синтаксису в практике правописания.</p> <p>Соблюдение основных орфографических норм.</p> <p>Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.</p>			<p>межнационального общения.</p>
--	--	---	--	--	----------------------------------

Тематическое планирование

Год обучения – 5

Класс – 9

Всего уроков – 102

Развитие речи - 15

Контрольных работ -9

№	Наименование разделов, тем	Содержание	Кол-во часов	Виды учебной деятельности	Содержание воспитательного потенциала урока
1	Введение	Богатство, образность, точность русского языка.	1	Владеть основными видами диалога и монолога. Анализировать образцы устной и письменной речи. Сопоставлять и сравнивать речевые высказывания.	Воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа, осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения.
2	Повторение изученного в 8 классе	Морфология. Состав слова и словообразование. Лексикология и фразеология. Фонетика и орфоэпия.	6	Находить грамматическую основу предложения. Анализировать особенности употребления односоставных	Формирование отношения к русскому языку как основе развития мышления и средству обучения в школе.

		<p>Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.</p> <p>Текст как продукт речевой деятельности.</p> <p>Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста (тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация).</p>		<p>предложений.</p> <p>Синтаксический разбор предложений. Комплексная (многоаспектная) работа с текстом.</p>	
3	Синтаксис и пунктуация. Сложное предложение	<p>Синтаксис и пунктуация. Сложное предложение. Смысловое, структурное и интонационное единство сложного предложения.</p> <p>Основные типы сложных предложений по характеру отношений и средствам связи между их частями.</p> <p>Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного</p>	1	<p>Определять средства синтаксической связи между частями сложного предложения.</p> <p>Находить ключевые слова в тексте, определять средства связи между предложениями, абзацами.</p>	<p>Овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, моделировать свое речевое поведение в соответствии с задачами общения.</p> <p>Овладение русским языком, формирование умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации, что во многом определяет достижения обучающихся практически</p>

		предложения. Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.			во все областях жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.
4	Сложносочинённые предложения	Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Интонация и сочинительные союзы как средство связи его частей. Значения сочинительных союзов. Знаки препинания в сложносочинённых предложениях. Синтаксический анализ сложного предложения. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения сложносочинённого предложения). Применение знаний по	10	Составлять схемы предложений, понимать смысловые отношения между частями сложного предложения и средства их выражения. Знать приёмы редактирования текста. Производить рецензирование (саморецензирование, взаиморецензирование) Выработать орфографическую зоркость. Использовать орфографические словари Группировать слова в соответствии с типами орфограмм.	Овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, моделировать свое речевое поведение в соответствии с задачами общения. Овладение русским языком, формирование умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации, что во многом определяет достижения обучающихся практически во все областях жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

		<p>синтаксису в практике правописания.</p> <p>Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.</p>			
5	Сложноподчинённые предложения	<p>Строение сложноподчинённых предложений. Главные и придаточные предложения.</p> <p>Интонация, подчинительные союзы и союзные слова, указательные слова как средство связи частей сложноподчинённого предложения.</p> <p>Виды придаточных предложений: подлежащные, сказуемые, определительные, дополнительные, обстоятельственные.</p> <p>Синонимика простых и сложноподчинённых предложений. Основные</p>	24	<p>Понимать смысловые отношения между частями предложения.</p> <p>Анализировать тексты.</p> <p>Составлять схемы, объяснять знаки препинания.</p> <p>Моделировать предложения, употреблять в речи (например, в качестве зачина текста).</p> <p>Понимать смысловые отношения между частями предложений.</p> <p>Разграничивать союзы и союзные слова.</p> <p>Использовать словарь эпитетов.</p> <p>Анализировать тексты-образцы.</p> <p>Оценивать правильность построения</p>	<p>Овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, моделировать свое речевое поведение в соответствии с задачами общения.</p> <p>Овладение русским языком, формирование умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации, что во многом определяет достижения обучающихся практически во все областях жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.</p>

		<p>синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзами «какой», «который».</p> <p>Сложноподчинённые</p>		<p>сложноподчинённых предложений разных видов. Наблюдать за особенностями использования сложноподчинённых предложений в текстах разных стилей и жанров. Использовать сложноподчинённые предложения в тексте в качестве зачина. Устранять ошибки в построении сложноподчинённых предложений.</p> <p>Проводить комплексную работу с текстами разных стилей и жанров.</p> <p>Использовать сложноподчинённые предложения при написании сжатого изложения.</p> <p>Уметь видеть речевые и грамматические ошибки и устранять их в процессе редактирования.</p>	
--	--	---	--	---	--

		<p>предложения с несколькими придаточными. Запятая в сложноподчинённых предложениях с несколькими придаточными. Синтаксический анализ сложного предложения. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения сложноподчиненного предложения). Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения. Основные особенности публицистического стиля (выступление, обсуждение, статья, интервью, очерк).</p>			
6	Сложные бессоюзные предложения	Сложные бессоюзные предложения Значения сложных	12	Определять смысловые отношения между частями предложений. Составлять	Овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые

		<p>бессоюзных предложений.</p> <p>Интонационные средства их выражения. Знаки препинания в сложных бессоюзных предложениях. Нормы построения бессоюзного предложения.</p> <p>Синтаксический анализ сложного предложения.</p> <p>Применение знаний по синтаксису в практике правописания.</p> <p>Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.</p>		<p>схемы. Моделировать предложения и употреблять их в речи. Сопоставлять синтаксические синонимы.</p> <p>Выявлять особенности разговорной речи.</p> <p>Производить сопоставительный анализ текстов разных стилей.</p> <p>Подготавливать научные сообщения. Самостоятельно отбирать примеры.</p> <p>Рецензировать, обсуждать доклады.</p> <p>Производить орфографический разбор слова. Использовать орфографические словари.</p>	<p>факты, оценивать их с точки зрения нормативности, моделировать свое речевое поведение в соответствии с задачами общения.</p> <p>Овладение русским языком, формирование умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации, что во многом определяет достижения обучающихся практически во все областях жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.</p>
7	Сложные предложения с разными видами связи	<p>Понятие о сложных предложениях с разными видами связи.</p> <p>Запятая при стечении сочинительных и подчинительных союзов.</p> <p>Синтаксический анализ сложного предложения.</p> <p>Применение знаний по</p>	9	<p>Наблюдать за использованием в художественных, публицистических, научных текстах сложных предложений с разными видами связи. Использовать эти предложения при написании сжатых</p>	<p>Овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, моделировать свое речевое поведение в соответствии с задачами общения.</p> <p>Овладение русским языком,</p>

		<p>синтаксису в практике правописания.</p> <p>Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.</p>		<p>изложений, конспектов, аннотаций.</p>	<p>формирование умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации, что во многом определяет достижения обучающихся практически во все областях жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.</p>
8	<p>Способы передачи чужой речи</p>	<p>Способы передачи чужой речи. Предложения с прямой речью. Предложения с косвенной речью. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью. Цитаты. Способы цитирования. Знаки препинания в предложениях с прямой речью. Знаки препинания в предложениях с косвенной речью. Знаки препинания при цитатах. Нормы</p>	15	<p>Сопоставлять синтаксические синонимы. Использовать различные способы цитирования. Уметь строить текст-рассуждение.</p>	<p>Формирование умения вести диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа); вести полилог: беседа, обсуждение, дискуссия. Овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, моделировать свое речевое поведение в соответствии с</p>

		<p>построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.). Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.</p> <p>Основные особенности публицистического стиля и научного стиля, устной научной речи (выступление, обсуждение, статья, интервью, очерк). Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета). Диалоги разного</p>		<p>задачами общения. Овладение русским языком, формирование умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации, что во многом определяет достижения обучающихся практически во все областях жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.</p>
--	--	---	--	--

		<p>характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.</p>			
9	Общие сведения о русском языке	<p>Русский язык — государственный язык Российской Федерации, национальный и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык в кругу других славянских языков. Русский язык- язык русской художественной литературы. Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. Взаимообогащение языков народов России. Русский язык как</p>	6	<p>Готовить доклады на основе самостоятельного отбора информации. Обсуждать, рецензировать доклады. Анализировать тексты. Выразительное чтение как тест на понимание текста.</p>	<p>Формирование умения вести диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа); вести полилог: беседа, обсуждение, дискуссия. Усвоение знаний о русском языке как развивающейся системе с целью совершенствование речевого развития обучающихся. Воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа, осознание</p>

		<p>первоэлемент великой русской литературы.</p> <p>Русский язык как развивающееся явление.</p> <p>Роль языка в жизни человека и общества.</p> <p>Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.</p> <p>Русский язык как один из индоевропейских языков.</p> <p>Историческое развитие русского языка.</p> <p>Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).</p>		<p>национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения.</p>
--	--	---	--	--

		<p>Культура речи. Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Основные критерии культуры речи. Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности</p>			
--	--	---	--	--	--

		<p>речи. Речевой этикет. Овладение лингво-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация. Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей. Выдающиеся отечественные лингвисты.</p>			
10	Систематизация и обобщение изученного в 5- 9 классах	<p>Систематизация знаний по фонетике, графике, лексике, морфемике и словообразованию, орфографии, морфологии, синтаксису, пунктуации. Соблюдение основных орфографических норм. Основные жанры официально-делового стиля (расписка,</p>	18	<p>Производить фонетический разбор, лексический разбор слова и текста. Работать со словарями. Отбирать материал для презентаций. Сопоставлять морфемную структуру слова и выявлять способ его образования Выполнять морфологический разбор.</p>	<p>Применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.</p>

		<p>доверенность, заявление, резюме).</p> <p>Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.</p>		<p>Сопоставлять грамматические омонимы.</p> <p>Анализировать тексты.</p> <p>Анализировать и исправлять ошибки.</p> <p>Редактировать тексты изложений и сочинений.</p>	
--	--	---	--	---	--