

Спецификация
итоговой работы для проведения промежуточной аттестации обучающихся 2
класса по изобразительному искусству

1. Назначение работы

Работа предназначена для проведения процедуры итогового контроля индивидуальных достижений обучающихся 2 класса в образовательном учреждении по предмету «Изобразительное искусство».

2. Документы, определяющие содержание работы

Содержание и структура итоговой работы по предмету «Изобразительное искусство» разработаны на основе следующих документов:

1) Федеральный государственный стандарт начального общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ № 373 от 06.10.2009 г.)

2) Примерная программа начального общего образования по предмету «Изобразительное искусство» (Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / [сост. Е.С.Савинов]. — 2-е изд., перераб. — М.: Просвещение, 2010. — 204 с.)

3) Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования. Формирование универсальных учебных действий. Выявление уровня овладения знаниями, умениями, навыками, предусмотренными стандартом по изобразительному искусству; (Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / [сост. Е.С.Савинов]. — 2-е изд., перераб. — М.: Просвещение, 2010. — 204 с.)

3. Содержание работы

На основании документов, перечисленных в п.2 Спецификации, разработан кодификатор, определяющий в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по предмету «Изобразительное искусство» для проведения итогового контроля индивидуальных достижений обучающихся.

Работа состоит из 10 заданий с выбором ответа.

Работа состоит из заданий базового и повышенного уровней. В основу распределения заданий по уровню сложности положена характеристика видов деятельности, используемых учащимися при выполнении соответствующих заданий.

4. Время выполнения работы

Примерное время на выполнение заданий составляет:

- 1) для заданий базового уровня сложности – 1 - 3 минуты;
 - 2) для заданий повышенной сложности – 5- 6 минут;
- На выполнение всей работы отводится 40 минут.

5. Дополнительные материалы и оборудование

Дополнительные материалы и оборудование не требуются.

6. Оценка выполнения отдельных заданий и работы в целом

Каждое верно выполненное задание базового уровня оценивается в 1 балл, повышенного – 2балла. Максимальное количество баллов – 13.

Ключи и критерии оценивания:

№ задания	Ответ	Баллы
1	А,Б, Г	2 балла – выбраны 3 верных ответа 1 балл – выбраны 2 верных ответа 0 баллов - не указан верный ответ
2	Б	1
3	А, В, Г	2 балла – выбраны 3 верных ответа 1 балл – выбраны 2 верных ответа 0 баллов - не указан верный ответ
4	В	1
5	В	1
6	А	1
7	А	1
8	А	1
9	Б	1
10	А, Г	2 балла – выбраны 2 верных ответа 1 балл – выбран 1 верный ответ 0 баллов - не указан верный ответ
Всего		13

Шкала перевода первичного балла в отметку:

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Первичные баллы	0-6	7-8	9-10	11-13

7. План работы

Блок содержан ия	Проверяемое умение и способы действия	Количес тво заданий	Номера заданий	Уровень сложнос ти	Тип задания	Макси мальн ый балл за каждое задани е
Виды художестве н ной деятельнос ти	- Сравнивать и сопоставлять выразительные возможности различных художественных материалов	2	2,6	Б	Выбор ответа	1
Азбука искусства. Как говорит искусство?	- Учиться различать и сравнивать цвета и тона - Понимать и использовать выразительные средства изобразительного искусства	6	1,3,4,5,8, 10	Б, П	Выбор ответа	1,2
Значимые Темы искусства. О чем	- Различать основные виды и жанры живописи	2	7,9	Б	Выбор ответа	1

ГОВОРИТ ИСКУССТВО?						
-----------------------	--	--	--	--	--	--

Содержание работы

1. Чем нельзя рисовать?

А) краски; Б) гуашь; В) молоко; Г) мелки

2. На чём можно рисовать?

А) бумага; Б) альбом; В) парта; Г) блокнот

3. Какие цвета являются составными?

А) фиолетовый; Б) жёлтый; В) зелёный; Г) оранжевый

4. Как составить зелёный цвет?

А) синий; Б) красный; В) жёлтый

5. Что будет с цветом, если смешать его с чёрной краской?

А) станет светлее; Б) не изменится; В) станет тяжелее

6. Какой мелок твёрже, жёстче?

А) восковой; Б) пастельный

7. Рисунок, выполненный гуашью, масляными красками?

А) живопись; Б) графика

8. Изображение, которое получается при наклеивании кусочков бумаги, ткани?

А) аппликация; Б) скульптура

9. Изображение природы?

А) портрет; Б) пейзаж

10. Какие цвета считаются холодными?

А) синий; Б) красный; В) жёлтый; Г) голубой