

Спецификация
итоговой работы для проведения промежуточной аттестации
обучающихся 2 класса по литературному чтению

1. Назначение работы

Работа предназначена для проведения процедуры итогового контроля индивидуальных достижений обучающихся 2 класса в образовательном учреждении по предмету «Литературное чтение».

2. Документы, определяющие содержание работы

Содержание и структура итоговой работы по предмету «Литературное чтение» разработаны на основе следующих документов:

1) Федеральный государственный стандарт начального общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ № 373 от 06.10.2009 г.)

2) Примерная программа начального общего образования по предмету «Литературное чтение» (Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / [сост. Е.С.Савинов]. — 2-е изд., перераб. — М.: Просвещение, 2010. — 204 с.)

3) Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования. Формирование универсальных учебных действий. Чтение. Работа с текстом. (Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / [сост. Е.С.Савинов]. — 2-е изд., перераб. — М.: Просвещение, 2010. — 204 с.)

3. Содержание работы

На основании документов, перечисленных в п.2 Спецификации, разработан кодификатор, определяющий в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по предмету «Литературное чтение» для проведения итогового контроля индивидуальных достижений обучающихся.

В работе представлены задания базового и повышенного уровня.

Распределение заданий по основным разделам

Планируемые результаты по разделам	Число заданий
Виды речевой и читательской деятельности	13
Круг детского чтения	1
Литературоведческая пропедевтика	1
Творческая деятельность	2

Итого:	17
---------------	-----------

4. Время выполнения работы

Примерное время на выполнение заданий составляет:

- 1) для заданий базового уровня сложности – 1 - 3 минуты;
- 2) для заданий повышенной сложности – от 2 до 5 минут;

На выполнение всей работы отводится 40 минут.

5. Дополнительные материалы и оборудование

Дополнительные материалы для проведения работы не требуются.

6. Оценка выполнения отдельных заданий и работы в целом

12 заданий 1 части оценивается одним баллом, 5 заданий оцениваются двумя баллами. За выполнение заданий, оцениваемых одним баллом, за верный ответ выставляется 1 балл, за неверный ответ 0 баллов. За выполнение заданий, оцениваемых в два балла, в зависимости от полноты и правильности ответа выставляется 0, 1, 2 балла.

При оценивании работы в целом необходимо исходить из соотношения балла, полученного учеником за выполнение работы и максимального балла за работу. При этом за основу взято положение о необходимости набрать 60% от максимального балла для вывода о том, что учащийся справился с работой.

7. План работы

Условные обозначения: Уровень сложности: Б – базовый уровень сложности, П – повышенный уровень.

Тип задания: ВО – с выбором ответа, КО – с кратким ответом, РО – с развернутым ответом.

№ задания	Блок содержания	Объект оценивания	Код проверяемых умений	Тип задания	Уровень сложности	Максимальный балл
1	Виды речевой и читательской деятельности	Умение определять на жанр произведения	1.4.2	ВО	Б	1
2	Виды речевой и читательской деятельности	Умение определять героев произведения	1.2.2	ВО	Б	1

3	Виды речевой и читательской деятельности	Умение отвечать на вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде)	1.2.6	ВО	Б	1
4	Виды речевой и читательской деятельности	Умение отвечать на вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде)	1.2.6	ВО	Б	1
5	Виды речевой и читательской деятельности	Умение отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в <u>явном виде</u>)	1.2.6	ВО	П	1
6	Виды речевой и читательской деятельности	Умение понимать информацию, представленную в <u>неявном виде</u> , устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую	1.4.3	ВО	П	1
7	Виды речевой и читательской деятельности	Умение отвечать на вопросы и задавать вопросы по	1.2.6	ВО	Б	1

	кой деятельно сти	содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в <u>явном виде</u>)				
8	Виды речевой и читательс кой деятельно сти	Умение понимать информацию, представленную в <u>неявном виде</u> , устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую	1.4.3	ВО	Б	1
9	Виды речевой и читательс кой деятельно сти	Умение пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас	1.4.5	ВО	Б	1
10	Виды речевой и читательс кой деятельно сти	Умение отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в <u>явном виде</u>)	1.2.6	ВО	П	1
11	Виды речевой и читательс кой деятельно	Умение формулировать простые выводы, основываясь на тексте; находить	1.4.1	ВО	Б	1

	сти	аргументы, подтверждающие вывод				
12	Виды речевой и читательской деятельности	Умение понимать информацию, представленную в <u>неявном виде</u> , устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую	1.4.3	ВО	П	1
13	Творческая деятельность	Реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи	4.2	КО	Б	2
С1	Виды речевой и читательской деятельности	Умение понимать информацию, представленную в <u>неявном виде</u> , устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую	1.4.3	РО	П	2
С2	Творческая деятельность	Умение создавать текст на основе интерпретации художественного произведения	4.1	РО	П	2
С3	Литературоведческая пропедевтика	Умение сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров	3.1	РО	П	2
С4	Круг чтения	Самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике,	2.2	РО	П	2

		по собственному желанию				
Максимальный тестовый балл						22 балла

КОДИФИКАТОР

*Перечень элементов содержания, проверяемых на контрольной работе по
литературному чтению*

код		Планируемые результаты обучения.
		Проверяемые умения
1	<i>Виды речевой и читательской деятельности</i>	
1.1	1.1.1	определять героев произведения
	1.1.2	отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в <u>явном виде</u>)
1.2	Использовать различные формы интерпретации содержания текстов:	
	1.2.1	формулировать простые выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод
	1.2.2	понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык
	1.2.3	понимать информацию, представленную в <u>неявном виде</u> , устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую
	1.4.5	пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас
2	<i>Круг детского чтения</i>	
2.1	Самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию	
3	<i>Литературоведческая пропедевтика</i>	
3.1	Сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы)	
4	<i>Творческая деятельность</i>	
4.1	Создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта	
4.2	Реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность	

	событий, причинно-следственные связи
--	--------------------------------------

Итоговый тест по литературному чтению

учени _____ 2 класса _____

Инструкция для обучающихся по выполнению работы.

Работа состоит из 17 заданий. На выполнение работы отводится 45 минут. При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Часть А Медведко

Собака была старая, опытная, и поэтому она не бросилась сразу, а долго смотрела с удивлением своими большими глазами на непрошеного гостя, – эти комнаты она считала своими, а тут вдруг забрался неизвестный зверь, засел в угол и смотрит на нее как ни в чем не бывало.

Я видел, как сеттер начал дрожать от волнения, и приготовился схватить его. Если бы он бросился на малютку медвежонка! Но вышло совсем другое, чего никто не ожидал. Собака посмотрела на меня, точно спрашивая согласия, и подвигалась вперед медленными, рассчитанными шагами. До медвежонка оставалось всего каких-нибудь пол-аршина, но собака не решалась сделать последнего шага, а только еще сильнее вытянулась и сильно потянула в себя воздух: она желала, по собачьей привычке, сначала обнюхать неизвестного врага.

Но именно в этот критический момент маленький гость размахнулся и мгновенно ударил собаку правой лапой прямо по морде. Вероятно, удар был очень силен, потому что собака отскочила и завизжала.

(По Д.Н. Мамину – Сибиряку)

1. Укажи жанр произведения: 1) сказка 2) рассказ 3) загадка
2. Сколько героев описано в данном тексте: 1) один 2) два 3) три
3. Почему собака отскочила и завизжала:
 - 1) испугалась медвежонка
 - 2) её наказал хозяин
 - 3) собаку ударил медвежонок
4. Собака вытянулась и сильно потянула в себя воздух, потому что:
 - 1) почуяла постороннего человека
 - 2) решила обнюхать медвежонка
 - 3) решила обнюхать хозяина

5. Почему хозяин хотел схватить собаку:

- 1) чтобы она не убежала
- 2) чтобы она не бросилась на медвежонка
- 3) чтобы она не укусила хозяина

6. Медвежонок ударил собаку лапой по морде, потому что:

- 1) решил напасть первым
- 2) почуял опасность
- 3) стал защищать охотника

7. Чему примерно равны по длине пол-аршина:

- 1) чуть больше 70 сантиметров
- 2) чуть больше 35 сантиметров
- 3) чуть меньше 35 сантиметров

Часть В

8. О какой собачьей привычке написал автор в тексте:

- 1) сначала обнюхать неизвестного врага
- 2) обойти комнаты
- 3) поест после прогулки

9. Каким выражением можно заменить словосочетание «непрошенный гость»

- 1) неизвестный гость 2) незванный гость 3) долгожданный гость

10. Почему собака с удивлением смотрела на медвежонка.

- 1) увидела дикого зверя
- 2) никогда в доме не было гостей
- 3) считала комнаты своими

11. От чьего имени рассказана эта история.

- 1) от имени хозяина собаки
- 2) от имени гостей хозяина
- 3) от имени медвежонка

12. Что собиралась сделать собака, подвигаясь медленными, рассчитанными шагами:

- 1) пройти мимо медвежонка
- 2) обнюхать медвежонка
- 3) увести хозяина от неизвестного зверя

13. Восстанови последовательность событий в тексте. Запиши цифры в ответе, разделяя запятыми.

- 1) Гость ударил собаку лапой
- 2) Сеттер начал дрожать от волнения

- 3) Собака вытянулась ещё сильнее и втянула в себя воздух
- 4) Собака долго смотрела на непрошенного гостя

Часть С

С1. Докажи, что собака была старая и опытная. Выпиши ответ из текста

С2. Вспомни пословицы или устойчивые выражения, где точно подмечены качества, которое свойственны собаке.

С3. Почему произведение «Медведко» нельзя отнести к народной сказке? Приведи доказательства своего варианта ответа.

С4. Вспомни и напиши, какие ещё писатели рассказывали о привычках животных (автор, название книги)

Рекомендации по проверке и оценке выполнения заданий работы

№ задания	Ответ	№ задания	Ответ
1	1	7	1
2	3	8	1
3	3	9	2
4	2	10	3
5	2	11	1
6	2	12	2
		13	4,2,3,1

С1

Элементы содержания верного ответа	
Собака была старая, опытная, и поэтому она не бросилась сразу, а долго смотрела с удивлением своими большими глазами на непрошеного гостя.	
Указания к оцениванию	Баллы
Приведён верный ответ, при написании допущено не более 1-2 орфографических ошибок	2
Приведён верный ответ	1
Ответ не содержит элементов верного ответа или отсутствует	0
<i>Максимальный балл</i>	2
С4	
Элементы содержания верного ответа	
Указания к оцениванию	Баллы
Приведены верные примеры с указанием автора и названия произведения	2
Верно указан или автор, или название произведения	1
Ответ отсутствует или не соответствует действительности	0
<i>Максимальный балл</i>	2

С3

Элементы содержания верного ответа (допускаются иные формулировки, не искажающие смысл и правильность ответа)
В ответе приведены обоснования, связанные со следующими особенностями произведения: 1) не является <u>устным</u> творчеством, это произведение письменное;

2) не является народным творчеством, т.к. имеет конкретного автора; 3) сюжет не сказочный; 4) жанр – рассказ; 5) поэтика, стиль отличаются от фольклорной сказки.	
Указания к оцениванию	Баллы
Приведены любые два элемента верного ответа.	2
Приведён любой один элемент верного ответа.	1
Ответ не содержит элементов верного ответа или отсутствует.	0
<i>Максимальный балл</i>	2
C2	
Элементы содержания верного ответа	
Указания к оцениванию	Баллы
Приведены два элемента верного ответа.	2
Приведён один элемент верного ответа.	1
Ответ не содержит элементов верного ответа или отсутствует.	0
<i>Максимальный балл</i>	2