

# Спецификация

## итоговой работы для проведения промежуточной аттестации обучающихся 2 класса по музыке

### 1. Назначение работы

Работа предназначена для проведения процедуры итогового контроля индивидуальных достижений, обучающихся 2 класса в образовательном учреждении по предмету «Музыка».

### 2. Документы, определяющие содержание работы

Содержание и структура итоговой работы по предмету «Музыка» разработаны на основе следующих документов:

1) Федеральный государственный стандарт начального общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ № 373 от 06.10.2009 г.)

2) Примерные программы по учебным предметам: при разработке программы учитывались рекомендации авторской программы: Е.Д. Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С. Шмагина (М.: Просвещение., 2011г).

3) Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования. Формирование универсальных учебных действий. Музыка.

### 3. Содержание работы

На основании документов, перечисленных в п.2 Спецификации, разработан кодификатор, определяющий в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по предмету «Музыка» для проведения итогового контроля индивидуальных достижений обучающихся.

В работе представлены задания базового и повышенного уровня.

### *Распределение заданий по основным разделам*

Раздел курса	Число заданий
День, полный событий	1
В концертном зале	2
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...	2
В музыкальном театре	2
О России петь – что стремиться в храм	1
Россия – Родина моя	1

#### **4. Время выполнения работы**

Примерное время на выполнение заданий составляет:

- 1) для заданий базового уровня сложности – 1 - 3 минуты;
- 2) для заданий повышенной сложности – от 2 до 5 минут;

На выполнение всей работы отводится 40 минут.

#### **5. Дополнительные материалы и оборудование**

При проведении тестирования разрешается использование:  
черновые листы.

Дополнительные материалы для проведения работы не требуются.

#### **6. Оценка выполнения отдельных заданий и работы в целом**

1. Задания с выбором ответа считаются выполненным верно, если выбранный учащимся номер ответа совпадает с эталоном.

2. Задание с кратким ответом считается выполненным, если записанный ответ совпадает с эталоном.

3. Задания с выбором одного правильного ответа из нескольких предложенных оцениваются 1 баллом при правильном выборе и 0 баллом при неправильном выборе или при наличии как правильного, так и неправильного выбора. Задания с выбором нескольких правильных ответов из ряда предложенных оцениваются 2, 1 или 0 баллов. Разница в оценивании в 1 и 2 балла зависит от полноты и точности выполнения задания. Задания с кратким ответом оцениваются 2, 1 или 0 баллов. Максимальный балл за задание зависит от трудности задания.

При оценивании работы в целом необходимо исходить из соотношения балла, полученного учеником за выполнение работы и максимального балла за работу. При этом за основу взято положение о необходимости набрать 60% от максимального балла для вывода о том, что учащийся справился с работой.

#### **7. План работы**

Условные обозначения: Уровень сложности: Б – базовый уровень сложности, П – повышенный уровень.

Тип задания: ВО – с выбором ответа, КО – с кратким ответом, РО – с развернутым ответом.

№	Блок содержания	Объект оценивания	Код проверяемых умений	Тип задания	Уровень сложности	Максимальный балл за выполнение
1	День, полный событий	Умение выявлять характерные особенности жанров: песни, танца, марша	1.1	ВО	Б	3
2	В концертном зале	Умение выявлять простые аналоги между исполнителями и музыкальными инструментами	2.1.	ВО	Б	4
3	В концертном зале	Умение сопоставлять, сравнивать различные жанры музыки	2.2.	ВО	Б	4
4	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье ...	Умение распознавать формы построения музыки композиторами	3.1.	ВО	П	4
5	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье ...	Знание имен выдающихся отечественных и зарубежных композиторов	3.2.	ВО	Б	3
6	В музыкальном театре	Умение дать названия инструментам симфонического оркестра	4.1.	КО	П	1
7	В музыкальном театре	Умение определять жанры: опера, симфония, концерт, балет; вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения, выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения.	4.2.	ВО	П	1
8	О России петь – что стремиться в храм	Знание музыкальных инструментов, с помощью которых образуют формы построения музыкального произведения	5.1.	КО	Б	3
9	Россия –	Умение определять жанры	6.1.	КО	Б	2

№	Блок содержания	Объект оценивания	Код проверяемых умений	Тип задания	Уровень сложности	Максимальный балл за выполнение
	Родина моя					
10	Гори, гори ясно, чтобы не погасло	Умение прочесть и записать народную пословицу о музыке	7.1.	КО	П	1
ИТОГО						<b>26 баллов</b>

## КОДИФИКАТОР

*Перечень элементов содержания, проверяемых на контрольной работе по музыке (СМ.СОДЕРЖАНИЕ КУРСА)*

№	Блок содержания	Объект оценивания	Код проверяемых умений	Тип задания	Уровень сложности	Максимальный балл за выполнение
1	День, полный событий	Умение выявлять характерные особенности жанров: песни, танца, марша	1.1	ВО	Б	3
2	В концертном зале	Умение выявлять простые аналоги между исполнителями и музыкальными инструментами	2.1.	ВО	Б	4
3	В концертном зале	Умение сопоставлять, сравнивать различные жанры музыки	2.2.	ВО	Б	4
4	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье ...	Умение распознавать формы построения музыки композиторами	3.1.	ВО	П	4
5	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье ...	Знание имен выдающихся отечественных и зарубежных композиторов	3.2.	ВО	Б	3

№	Блок содержания	Объект оценивания	Код проверяемых умений	Тип задания	Уровень сложности	Максимальный балл за выполнение
6	В музыкальном театре	Умение дать названия инструментам симфонического оркестра	4.1.	КО	П	1
7	В музыкальном театре	Умение определять жанры: опера, симфония, концерт, балет; вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения, выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения.	4.2.	ВО	П	1
8	О России петь – что стремиться в храм	Знание музыкальных инструментов, с помощью которых образуют формы построения музыкального произведения	5.1.	КО	Б	3
9	Россия – Родина моя	Умение определять жанры	6.1.	КО	Б	2
10	Гори, гори ясно, чтобы не погасло	Умение прочесть и записать народную пословицу о музыке	7.1.	КО	П	1
<b>ИТОГО</b>						<b>26 баллов</b>

Промежуточная аттестация  
по музыке  
за курс 2 класса  
учени\_\_ 2 « » класса МОУ «СОШ № 19»

---

**Инструкция для обучающихся по выполнению работы.**

Работа состоит из **10** заданий.

На выполнение работы отводится 45 минут.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются.

Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

**Вариант I**

**1. Свернуть (назвать одним словом)**

- а) Чёткая, энергичная, бодрая - \_\_\_\_\_  
б) Мелодичная, протяжная, певучая - \_\_\_\_\_  
в) Подвижная, легкая, ритмичная - \_\_\_\_\_

**2. Соединить фамилии с именами.**

- |               |           |
|---------------|-----------|
| 1) Чайковский | а) Эдвард |
| 2) Прокофьев  | б) Людвиг |
| 3) Бетховен   | в) Пётр   |
| 4) Григ       | г) Сергей |

**3. Соединить названия произведений с именами композиторов**

- |                                   |                       |
|-----------------------------------|-----------------------|
| 1. Симфония №5                    | а) Чайковский         |
| 2. Сюита «Пер Гюнт»               | б) Римский – Корсаков |
| 3. Опера «Сказка о Царе -Салтане» | в) Бетховен           |
| 4.«Детский альбом»                | г) Григ               |

**4. Продолжить ряд групп инструментов:**

Скрипка, флейта, ....., ....., ....., ....., ....., .....

**5. Зачеркнуть названия произведений, которые не принадлежат указанным композиторам:**

1. Чайковский (Лебединое озеро, Щелкунчик, Вальс шутка)

2. Григ (Утро, В пещере горного короля, Вальс шутка)
3. Рахманинов (Итальянская полька, Вальс шутка, Утро).

**6. Какой инструмент лишний? Зачеркни, и ответь почему?**



**7. К какой группе относятся инструменты. Допиши.**



**8. Найти пару:**

- |               |            |
|---------------|------------|
| а) Фортепиано | г) Куплет  |
| б) Оркестр    | д) Припев. |
| в) Пианист    | е) Дирижёр |

**9. Спектакль, в котором герои танцуют:**

- |           |          |
|-----------|----------|
| а) мюзикл | б) балет |
|-----------|----------|

**10. Прочти русскую народную пословицу (запиши):**





### Таблица по балам

Вопросы	Баллы
1	3
2	4
3	4
4	4
5	3
6	1
7	1
8	3
9	2
10	1
<b>ИТОГО</b>	<b>26</b>

### Ответы 1 вариант:

Вопросы	Ответы
1	а) марш б) песня в) танец
2	1. в) 2. г) 3. б) 4.а)
3	1. в) 2. г) 3. б) 4.а)
4	Шесть групп
5	1.Вальс шутка. 2. Вальс шутка. 3. Вальс шутка, Утро.
6	Скрипка, струнно -смычковая группа, а основные ударные.
7	Медные духовые
8	а) в), б) е), г) д).
9	б) балет
10	«В слезах никто не видит, а песни всяк слышит».

Промежуточная аттестация  
по музыке  
за курс 2 класса  
учени \_\_ 2 « » класса МОУ «СОШ № 19»

---

**Инструкция для обучающихся по выполнению работы.**

Работа состоит из **10** заданий.

На выполнение работы отводится 45 минут.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются.

Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

**Вариант II**

**1. Свернуть (назвать одним словом)**

а) Мелодичная, протяжная, напевная - \_\_\_\_\_

б) Чёткая, решительная, бодрая - \_\_\_\_\_

в) Подвижная, легкая, воздушная - \_\_\_\_\_

**2. Соединить фамилии с именами.**

1) Чайковский                      а) Эдвард

2) Рахманинов                      б) Людвиг

3) Бетховен                          в) Пётр

4) Григ                                  г) Сергей

**3. Соединить названия произведений с именами композиторов**

- |                                   |                       |
|-----------------------------------|-----------------------|
| 1. Времена года                   | а) Григ               |
| 2. Сюита «Пер Гюнт»               | б) Чайковский         |
| 3. Симфония №5                    | в) Римский – Корсаков |
| 4. Опера «Сказка о Царе -Салтане» | г) Бетховен           |

**4. Продолжить ряд групп инструментов:**

Флейта, скрипка,....., .....,  
.....,.....

**5. Зачеркнуть названия произведений, которые не принадлежат указанным композиторам:**

1. Чайковский (Лебединое озеро, Утро, Вальс шутка)
2. Григ ( Утро, В пещер горного короля, Вальс шутка)
3. Рахманинов (Итальянская полька, Вальс шутка, Щелкунчик)

6. Какой инструмент лишний? Зачеркни, и ответь почему?



7. К какой группе относятся инструменты. Допиши.



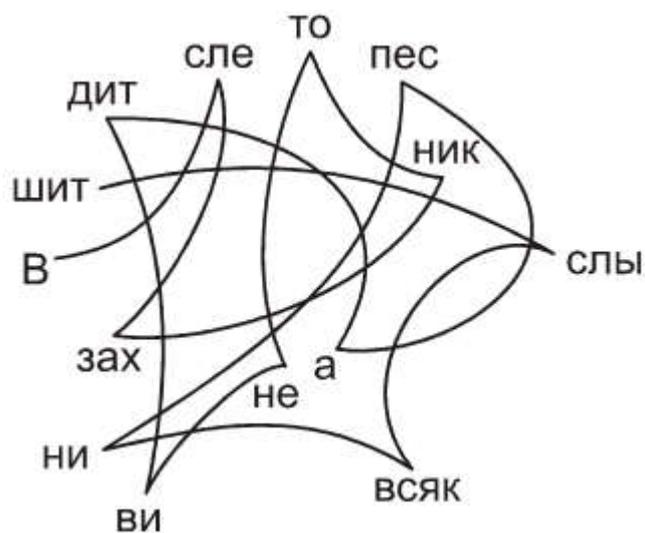
8. Найти пару:

- |            |            |
|------------|------------|
| а) Песня   | г) Марш    |
| б) Оркестр | д) Балет   |
| в) Солист  | е) Дирижёр |

9. Спектакль, в котором герои поют:

- |          |           |
|----------|-----------|
| а) опера | б) мюзикл |
|----------|-----------|

10. Прочти русскую народную пословицу (запиши):



### Таблица по баллам

Вопросы	Баллы
1	3
2	4
3	4
4	4
5	3
6	1
7	1
8	3
9	2
10	1
<b>ИТОГО</b>	<b>26</b>

### Ответы 2 вариант:

Вопросы	Ответы
1	а) песня б) марш в) танец
2	1.в) 2. г) 3. б) 4.а)
3	1.б) 2. а) 3. г) 4. в)
4	Шесть групп
5	1. Утро, Вальс шутка. 2. Вальс шутка. 3. Вальс шутка, Щелкунчик
6	а) в), б) е), г) д).
7	Кларнет-деревянно-духовой, а основные медные-духовые
8	Струнно-смычковая группа.
9	а) опера
10	«В слезах никто не видит, а песни всяк слышит».